Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ピンクソックス』をつくったウェンディマガジンの本

ウェンディマガジン

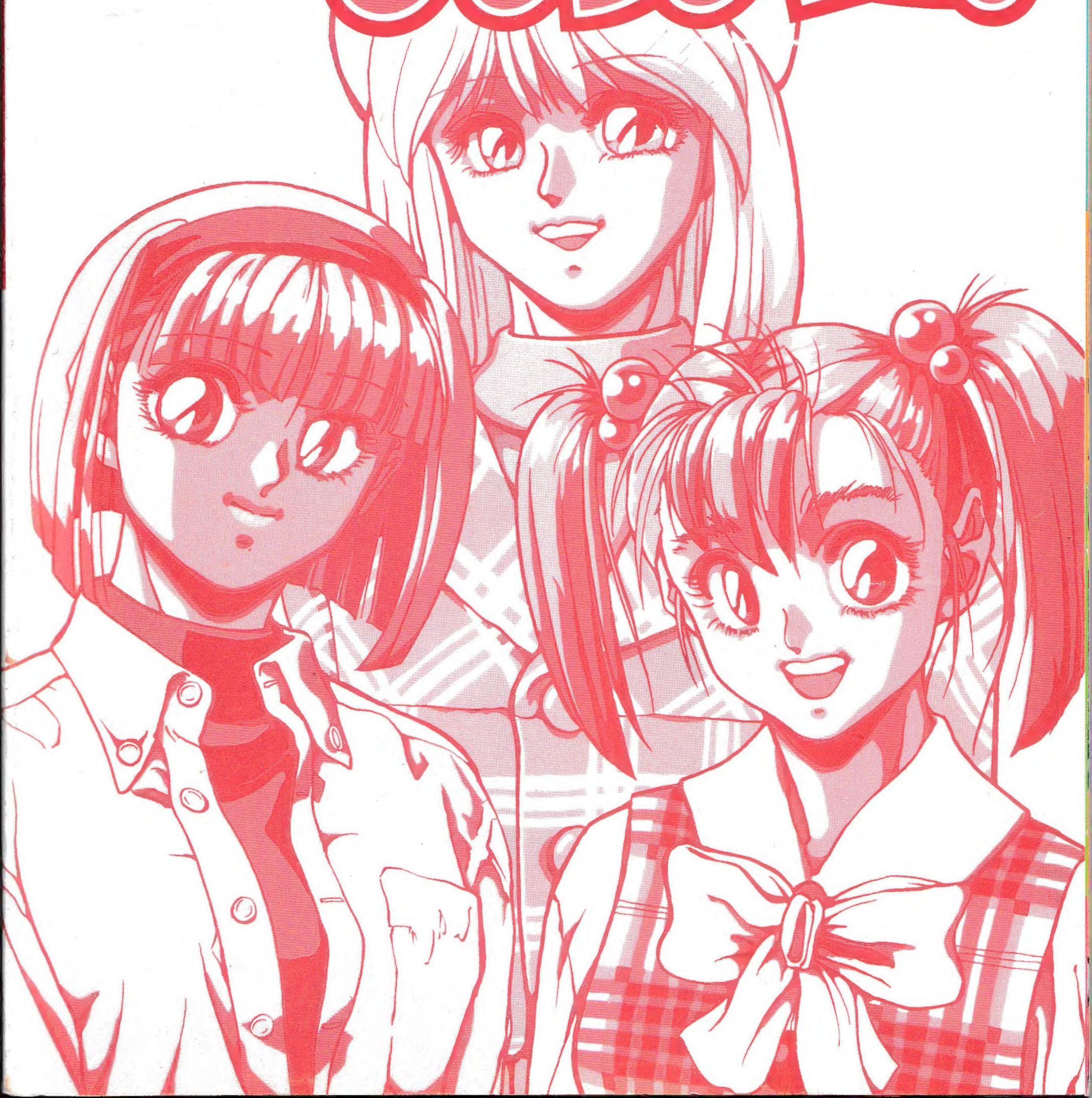
美少女アルバム

Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ピンクソックス』をつくったウェンディマガジンの本

ウェンディマガジン

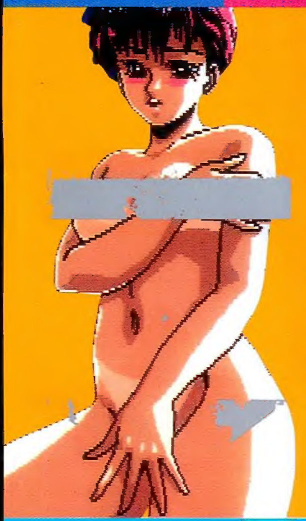
美少女アルバム

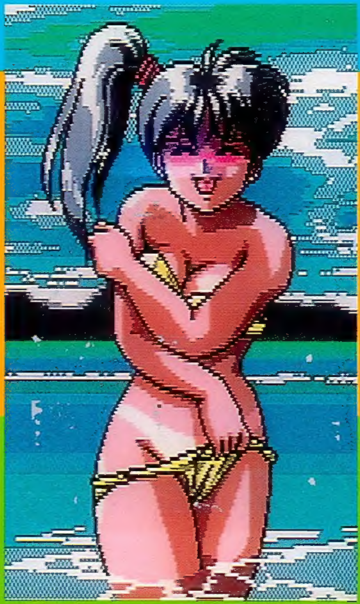


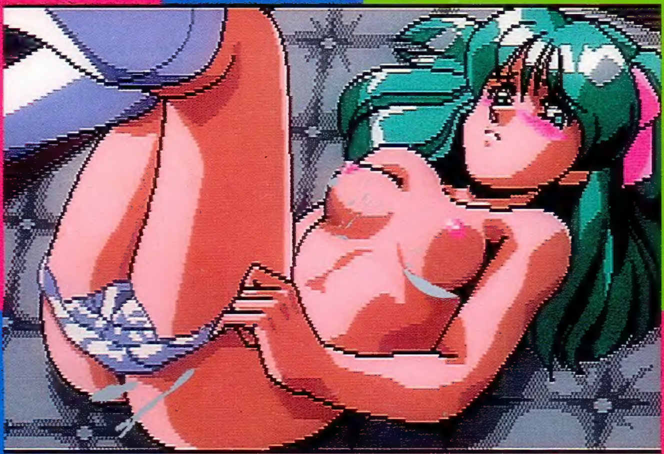
ピンクソックス GIN GIN エクスタシート

銀色の部分にセロハンテープをはり、ゆっくりはがしてみよう。
何が出るかは、やってみてのお楽しみだよ。

※銀はコインではけずれません。必ずセロハンテープを使ってください。







ウェンディ
マガジン
美少女
アルバム

ウェンディマガジン美少女アルバム

CONTENTS

7 **ウェンディマガジン・ゲームコレクション**
まなみのどこまでイクの?／ガルナ・ダダ／アダルトカード合わせ／スキャナーでとってみました／女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき／恋の平均台／ハーフタイムラバー／女子寮プライベートルーム／やぶってみせてポン／新・クイズに答えてやぶってみせてポン／濡れたガンキャノン／世界名作劇場／シムガール／小さな穴からコツコツと／P. S City!／恋のトライアスロン／誰か…／一発くん／PICO　PICO／POKER DA PON!／スロッター伝説／ピンクソックス・マニア／ピンクソックス・プレゼンツ／どしふん・スペシャル

26 **ウェンディマガジンの事務所にオジャマンジャラ**
ピンクソックス・ギャルズら美少女たちの生まれ故郷を訪問

28 **ピンクソックス8番勝負**
+スーパーピンクソックス、ピンクソックス・プレゼンツ、ピンクソックス・マニア
ソフトごとに見どころ・ヌギどころを解説しちゃう♡

37 **特別インタビュー**
大人気ピンクソックスの「つぎ」を考えるウェンディマガジン

53 **CLOSE-UP ピンクソックス・ギャルズ**
まなみ・さやか・ゆかが、いっぱいおっぱい♡　切り取って使う特製パスカードのオマケ付き

73 **ウェンディマガジン美少女名鑑134**
ウェンディマガジンの美少女をほとんど全部紹介

90 **カルト・ピンクソックス**
マニアのキミに挑戦する難問、珍問の数々

113 **まなみ・さやか・ゆか秘密のDIARY**
3人の日記をこっそり見せちゃう♡

42 ウェンディマガジン・スタッフ紹介
44 グラフィックの秘密・裏すじレポート
46 ちょっとだけ原画コレクション
68 ピンクソックスの魅力はココなのよん！
70 グッズの紹介と通信販売について
89 CD・LD・ビデオでもピンクソックスに会える♡
96 ピンクソックス・アンケート・ボイス
98 ピンクソックスQ&A
102 美少女トークバトル
108 アンケート DE プレゼント
110 ウェンディマガジン発売ソフト&コーナー一覧
? 神出鬼没・電悩コママンガ「どしどしふんどし」

3 特別企画／ウェンディマガジン GINGINエクスタシート

COVER STORY

「明星」の表紙のように、という注文どおり桜梅彦氏が描きおろしてくれました。ファッションも、それぞれの特徴がでていて、最高の表紙に仕上がったと思ってます。いいでしょ、いいでしょ／

●「美少女ソフト」「美少女ゲーム」は徳間書店インターメディア株式会社の登録商標です。

ウェンディマガジン
ゲームコレクション

WENDY MAGAZINE★GAME COLLECTION

美少女アルバムのアタマは、もちろんゲームの紹介から。ディスクマガジンなので、ソフトごとではなく、コーナー別に編集してみた。美少女あり、小説あり、コママンガあり一の、さまざまなジャンルがスワッピング。ほれ、はやくいっちゃって!

INDEX

Page
❽まなみのどこまでイクの?
❾ガルナ・ダダ
❿アダルトカード合わせ
❿スキャナーでとってみました
⓫女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき
⓫恋の平均台
⓬ハーフタイムラバー
⓭女子寮プライベートルーム
⓭やぶってみせてポン

Page
⓭新・クイズに答えてやぶってみせてポン
⓮濡れたガンキャノン
⓰世界名作劇場
⓱シムガール
⓱小さな穴からコツコツと
⓲P.S City!
⓲恋のトライアスロン
⓳SFエロスアドベンチャー「誰か…」
⓴一発くん

Page
㉒PICO PICO
㉒POKER DA PON!
㉒スロッター伝説
㉓ピンクソックス・マニア
㉓ピンクソックス・プレゼンツ
㉓どしふん・スペシャル
………………………………
㉔おまけ:PC-98版の画面も見てみよう!!

まなみのどこまでイクの？

ジャンル
アドベンチャー
収録ソフト
スーパーピンクソックス

ピンクソックス・ギャルズの１人、まなみが、吉祥寺を舞台に繰り広げる不条理（？）アドベンチャー、通称『まなどこ』だ。

このゲームは、ウェンディマガジンがいちばん愛情をこめて作ったのではないかと思われるほど、力の入った作品になっている。タイトル画面のまなみといい、細部まで描きこまれた吉祥寺の町並みといい、とにかくすばらしいグラフィックは必見／ 製作者の心意気をキミも感じてほしい／ グラフィックだけでなく、ストーリーだって負けちゃいない。まなみのまえに、つぎつぎに現れる人たち。情報をくれるかわりに、まなみのブラジャーを要求するじいさんや、無理やり変身ポーズをやらせるオタクやらと、ひとくせも、ふたくせもあるヤツばかり。一筋縄ではストーリーは進まないのだ。

まなみの部屋を中心に、あっちこっち、いろいろな所へ移動するのだが、どうしても、先に進めなくなったときのアドバイス。困ったときは、とにかく、どんなコマンドでも試してみることだ。このゲームは常識が通用するほどあまくない／ たまには頭のネジをゆるめてみるのも、いいんじゃない？

▲いきなりタイトルから気合バッチリのグラフィック。これ本当にMSXの画面だよなあ……。

一通のハガキからはじまる、まなみのあぶない大冒険!!

物語はまなみのもとへ一通のハガキが届くところからはじまる。あやしげな文面にもかかわらず、好奇心いっぱいの女子高生まなみは、ついつい、指示された喫茶店「まけどにあ」へ……。

そして、そこで待っていたのは、顔を黒いパックで隠した「黒パック」という男であった。そして、その男の指令とは「珍宝軒のタンタンメンが食べたい」というものであったが……。

▲これが、まなみの部屋。ぬいぐるみのセンスはイマイチだけど、なかなか女のコらしいのだ

▲うわー♡♡♡ 全国の性少年には目のトク、いや目のドク!! はやく隠したほうがイイってば!!

美少女いっぱい！ ギリギリのきわどさだ!!

『まなどこ』には、みんなの期待を裏切ることなく、エッチなシーンが盛りだくさん!! かわいい顔して、やること過激な、まなみちゃん。ありとあらゆる危ない体験をしてくれるぞ!!

まなみちゃん
て
オ・ト・ナ!!

▲これはアブナイ、あぶなすぎる!! まなみは何をしてるんだろ、いったい？

◀なかなか、かわいい202号。実はこのコの♡な画面もあるのです。

▶珍宝軒のひとり娘、テンテン。このコが作るタンタンメンは超ウマイらしい

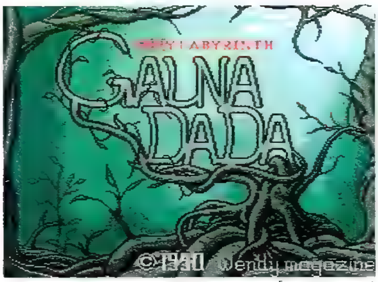
ガルナ・ダダ

ジャンル
ロールプレイング
収録ソフト
スーパーピンクソックス

ＭＳＸ版『スーパーピンクソックス』に収録されている『ガルナ・ダダ』。

主人公は、『ハーフタイムラバー』で大人の色気をふりまいてくれた、ユウとメグ。『ガルナ・ダダ』では、２人の違った魅力をかいま見ることができるのだ。

ユウは、ある朝目覚めると、突然夢とも現実ともつかない、不思議な世界に来てしまう。それも白衣を着た野戦病院の看護婦としてだ。メグに話を聞いても、まるで人が変わってしまったかのように、わけの分からないことをいって病院を出ていってしまう。いったい何が起こったのかわからないユウ。



▲タイトル画面。ゲームを進めるうちに「ガルナ・ダダ」とは何か、すこしずつ明らかにされていく

▲目覚めたユウ。自分の身に何が起こったのか、わからずにとまどっている

だが、ほかの看護婦が傷ついた兵士をなぐさめている姿を見たユウは、自分でも役立てることがあることを確信した。そして、ユウはメグを助けに、そしてこの世界の謎を解くため、モンスターのいる森へ足を踏みいれたのだ。

モンスターとの死闘、そしてガルーナ人との交流の中で、数々の謎を解き明かしていくユウ。はたしてメグはどこに、「ガルナ・ダダ」の正体とは？

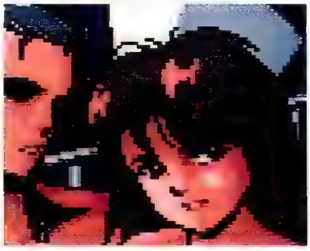
傷ついた兵士をなぐさめる、白衣の天使たち

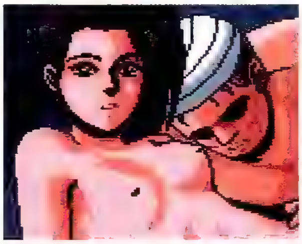
激しいモンスターとの戦いによって傷ついた兵士は、野戦病院に運ばれ、治療を受ける。だが、兵士たちは外傷だけでなく、心にも深い傷をおっているのだ。恐怖に震え上がり、もう戦う気力すら失っている兵士、戦友の死を悔やみ、自分の責任だと自分自身を責めてしまう兵士。そんな、兵士たちの心の傷をいやすのが野戦病院の看護婦たちだ。その献身的な世話によって兵士たちもしだいに立ち直っていくのだ。

世界は変わっても、やっぱり白衣って偉大なんだなあ……。

▲患者への献身にめざめるユウ。おいおい、いきなりこれは……

▼少しの間だけでも、恐怖を忘れさせてあげようとするやさしい看護婦



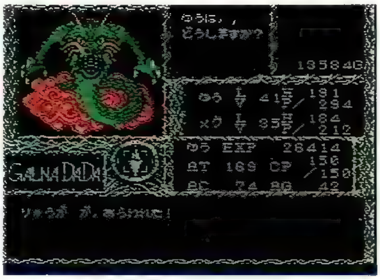

▲けっこう、きつそうな感じのミオ。うしろの男があぶなそうだなあ

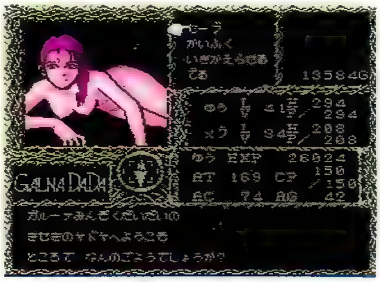
ガルナ・ダダの秘密を解き明かす本格RPG!!

『ガルナ・ダダ』は、ピンクソックスのなかでは硬派といえる、本格派のＲＰＧだ。通り抜けることができる木立があるため、マッピングするのが、とても大変、という所もあるけれど、それを上回る魅力も大きいのだ。

ＲＰＧの基本ともいえる術も数多く使うことができ、また、ゴールドをためて装備を固めれば、ユウが女といえど大丈夫。強い敵にだって、そうかんたんにはやられないのだ。

なに、それじゃふつうのＲＰＧと変わらないじゃないかって？　まあ、まあ、その点はご安心めされ。ちゃんと、ピンクソックスらしさも残してあるのだ。「しろいランジェリー」や「ブルマー」などちょっとあやしい装備もあるし、「なぐさめる」というコマンドは、傷ついた兵士に使うと……ね!?


▲これが戦闘画面。ブー!!　ブー!!　モンスターを見ててもおもしろくないぞ！　女のコはどうした!!

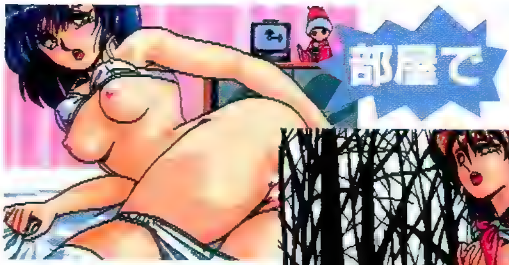

▲そうそう、やっぱり女のコが出てこなくちゃ！　それにしても、いっつもハダカだな、このコ

アダルトカード合わせ

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス 創刊号、2

ピンクソックス創刊号でダントツの人気だった神経衰弱＋クイズゲーム。ちょっとずつエッチなグラフィックが見えてくるところは本物といっしょで、上着を脱がして、ブラをはずして、パンティに手をかける……というドキドキが味わえるかもしれない。

ただ、そのガードの固さたるやそのへんのイケイケギャルの比じゃない。このゲームはクイズに正解しないとカードをめくる権利が与えられないのだ。だから、いかにクイズに正解するかがカギなのだ。ところが、その問題がすげー難しい。というよりも、マニアックなのである。



◀▼すべてのカードをめくることに成功すると、このようなグラフィックが存分に楽しめます。もち、総天然色カラー

とくに、映画やアニメ、マンガに関する問題では出題者と同等の知識を持っていないと正解することは不可能。とはいえ、５択問題なので、第６感や神様にたよればなんとかなるかもしれないのだけど……。クイズの難関をくぐり抜けても、今度は神経衰弱というワナが待っている。すべてのごほうびグラフィックを見るのはいつ？

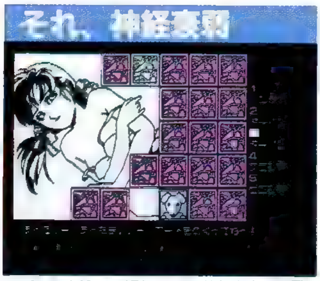
頭の中身を2つに分けてプレーイ

第６感も神様も持ってない人はやはり地道に努力するしかない。クイズのほうはダメでも神経衰弱のほうはメモを取っておけば絶対にはずすことはないからね。偶然に正解してカードをめくるチャンスが来たのなら、はしからめくってチェックしていこう。ついでに問題のほうもひかえておけば、何度もチャレンジするうちに正解にたどりつくかもしれない。そこまで苦労する価値のある、美少女たちばかりのごほうびグラフィックだぞ。

クイズに答えて

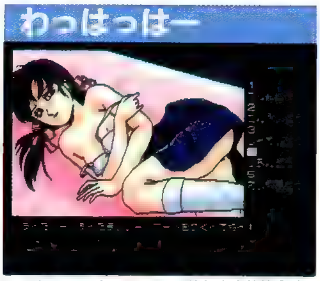
▲さあ、スタート。まずはこのクイズに正解しないとカードがめくれない

それ、神経衰弱



▲ゲーム中盤。正解してカードをめくって同じ絵柄だと女のコが出てくる。白黒だけど

わっはっはー



▲でもって、すべてのカードをめくり終えると色がつくというわけだ

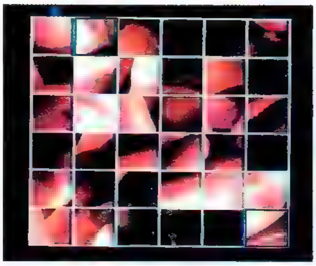
スキャナーでとってみました

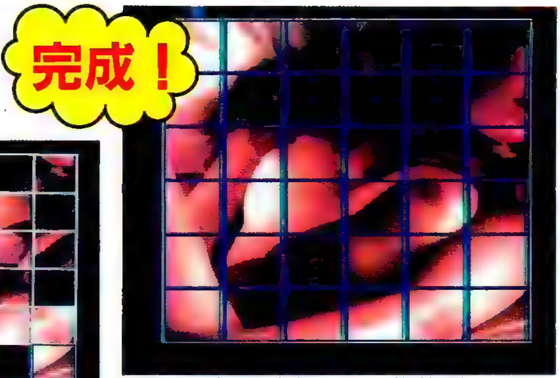
ジャンル
パズル
収録ソフト
ピンクソックス 創刊号

まだ、ピンクソックス創世紀のころに１回だけあった実写ものゲームだ。タイトルどおりスキャナーで写真を取りこんで15パズルをやっちゃおうというバカバカしくも楽しいゲーム。SCREEN12を使っているため取りこんだ画像はきれいに再現されているが、当時はＭＳＸ２＋ユーザーが少数だったため不評であった。

そんなわけで、１回こっきりの１発ゲームで終わってしまったのだが、感想はいかがだろうか。

▼取りこんだ画像をここまでバラバラにされると、どこがどうなっているのかわからない。え〜と、おっぱいは……





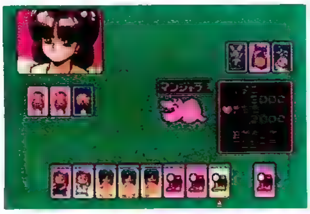
▲でもって、奇跡的に完成するとこんな絵が出てくる

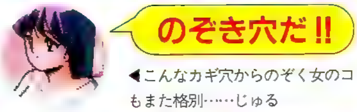
女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス3

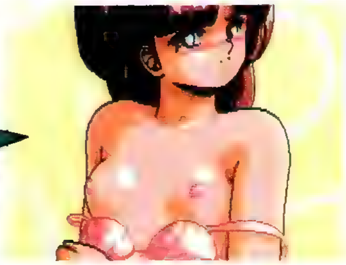
麻雀というよりもポンジャンを元にしたと思ったほうがわかりやすいかもしれない。手牌の数も8枚までだし、役も12種類くらいしかない（リーチとイッパツを含む）。でも、あがったときの充実感は格別でついつい熱くなってしまう。

麻雀もポンジャンも知らず、人生の楽しみを30％くらい損してきた人でもちょっとコツを飲みこめばかんたんに勝てるようになるというのもうれしい。なにしろピンクソックスのゲームはどれもこれも難しいものばかりなのだから。それに、ときちゃるとＫＡＴＡＮＡがお気に入りの中学生、ひよこが脱ぐというのも見逃せない要素のひとつだ。しかも、カギ穴からのぞくというスケベ心をそそる演出が心憎い。


◀「マンジャラ」というのは麻雀でいうリーチのこと



◀こんなカギ穴からのぞく女のコもまた格別……じゅる


◀じゃ〜ん、これがロリロリを満足させる妖艶中学生、ひよこだ!!

♡ちょっと大きく見せちゃうぞ♡

◀ふだんはのぞき穴からしか見られない女のコをば〜んと掲載

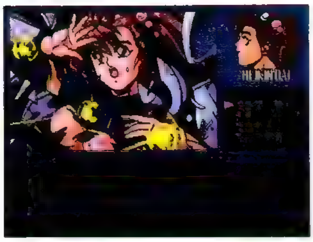
恋　の　平　均　台

ジャンル
アドベンチャー
収録ソフト
ピンクソックス4〜6

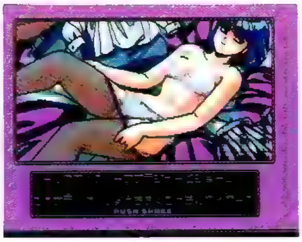
『ピンクソックス4』〜『6』の間、ピンクソックス・ギャルズの3人がそれぞれ各号で登場するコーナー。彼女たちの魅力を余すところなく伝えてくれるのでマニアにとってはヨダレもののコーナーといえるだろう。

ゆかのときは日記ふうＡＶＧ、さやかのときはクリックポイントＡＶＧ、まなみのときは本格ＡＶＧと手を変え品を変え、飽きるということがない。とくにまなみの本格ＡＶＧはピンクソックス7で『濡れたガンキャノン』として本格的なＡＶＧとして受け継がれていくことになるのである。

◀『まなどこ』以来の本格ＡＶＧ、さまざまな謎を秘めていた

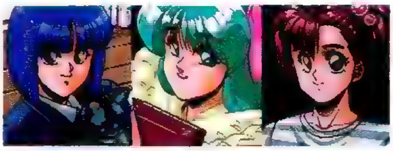

◀緊迫したストーリー展開でガンキャノンへと続いていく

▶さやかの平均台はクリックするポイントを見つけるのが難しい


▶このグラフィックさえも見られなかった人も多かったはず

◀ゆかの平均台は小説を読むように物語が進んでいく

私たちの秘密を聞いて


▲それぞれに個性的な3人の秘密の話をのぞくことができてユーザーは大満足／　だよね

◀指導室でおとりになる、ゆか。このしぐさがたまらない／

ハーフタイムラバー

ジャンル
読みもの
収録ソフト
ピンクソックス創刊号、2、4〜8

ルームメイト2人の、かなりえっちな連載小説

ピンクソックスの数あるコーナーのなかで最長老のコーナーがこの「ハーフタイムラバー」だろう。途中、2回ほど（ピンクソックス3と6）お休みがあったけど、全部で6話ぶんの淫靡な物語がつづられている。

初期のころは「見る」、「聞く」、「話す」などのコマンドが用意されていてあたかもアドベンチャーゲームのような体裁をとっている。でもそれは飾りのようなものだと思っていい。作者はきっと電脳小説のようなものを目指していたのだろう。システムが熟していくにつれてスペースキーを押すだけ、というかんたんなものになっていく。そして、ストーリーはより過激に……このコーナーは2人の美女の織りなす自由奔放な物語をつづる私小説だ。

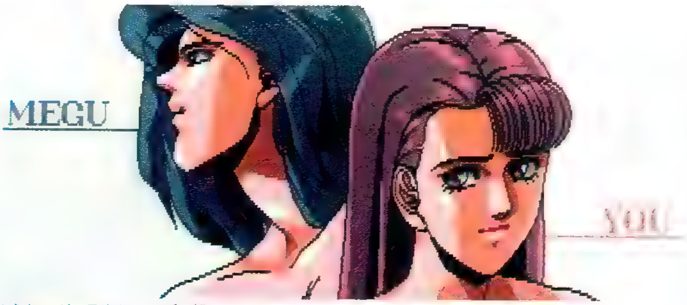
彼女たちはときには2人で、ときには1人で、夜伽の相手をさがして夜の街へ出かける。フィーリングのあった相手を見つけるとそこはそれ、エッチシーンへとぶいぶい進んでいく。プレイヤーは何も参加することはできないが、目の前でくり広げられるシナリオを映画のように堪能できるという仕組みなのだ。たまにはせちがらいアクションゲームやクイズゲームを離れて、電脳ストーリーテラーに身をゆだねてみるのもいいんじゃないかな。

▲この2人の美女が物語の主人公だ。彼女たちはどんな姿をしてボクらのまえに現れてくれるのだろう

2人の主人公

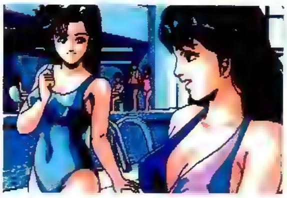
物語は2人の美女の性生活にスポットを当てていく。OLをやってるメグ、フリーターのゆう、共に19才。好奇心、旺盛な彼女たちのまえに現れる男たちとステキな恋もしていく。メグなんてそれがこうじて、突然考古学者のおじさんとアマゾンに行っちゃうし、ゆうもSMプレイにのめりこんじゃうのだ。こんな2人だったらムチで打たれてもいい♡

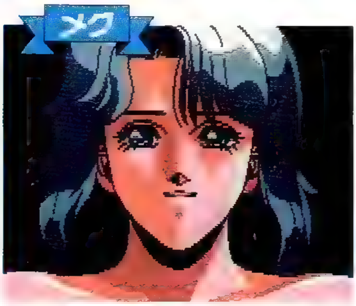
▶メグ、アマゾンへ行くの図。妻子持ちのどこがいい

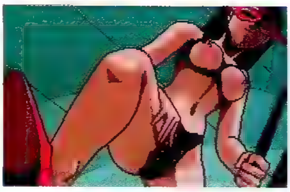


▲ゆうとメグ、日本とアマゾン離れていても2人はなかよし

◀ゆうとメグにたかられた男はかあいそ


▶プールサイドでも目立つ2人のプロポーション




◀出ました〜♡ ゆう女王様の登場だい

女子寮プライベートルーム

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス 創刊号

美少女とトランプゲームというのは相性がいいらしい。創刊号ではおいちょカブというマイナーなゲームだったにもかかわらず、けっこうはまってしまう。おいちょカブのルールは知らなくても、やっているうちになんとかなるというもの。そのうち「やった！　クッピンだ」とかいえるようになる。

で、おいちょカブでもうけたお金はみんな美少女の元へ流れるのである。ちいさな窓からのぞく美少女というのもオツなものだぞ。

▲ならんだ４枚のカードのうちどれか１枚に賭ける

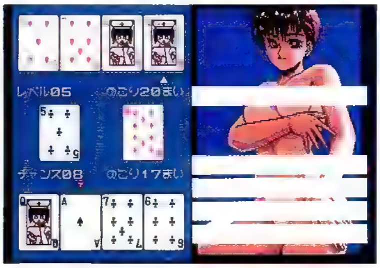
◀ゲームでは勝ってもちいさな穴からしかのぞけない女のコたちもば～んと大サービス♡

やぶってみせてポン

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス2

トランプゲームの第２弾、今度はスピードだ。その名の通り反射神経もフル回転させるスリリングなゲームになっている。

ごほうびの女のコには、例によってじゃまなテープが全面に貼ってあるので、これをはがしていくのがこのゲームの醍醐味だろう。はじめはマヌケなコンピュータもステージが進むごとに必死になってくる。ちょっとやそっとのスピードじゃ、女のコのハダカは拝ませてもらえそうにないのだ。ひたすら指の運動をして、いざというときに備えておかなければならないぞ。「健闘を祈る」というところだろうか。



▲このように女のコのまえにはじゃなテープが……

▲あともうすこし！　プレイヤーはA、コンピュータは４のカードに手がかかっている

◀勝負に勝って、テープをすべてはがすと女のコがアニメーションしてくれる

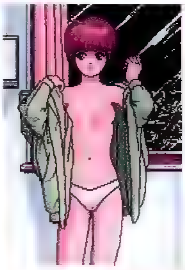
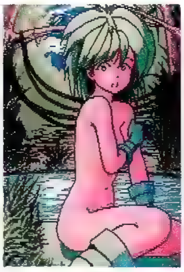
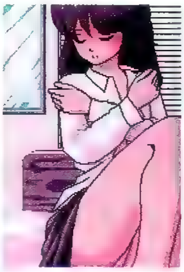
新・クイズに答えてやぶってみせてポン

ジャンル
クイズ
収録ソフト
ピンクソックス3

テープはがしとクイズを融合させた新しいゲーム（？）がこれだ。ただ、クイズの問題はいつものように超おたっき～なので、心してかからないと「1枚もやぶれない！」なんてことになりかねないぞ。

ステージが進むにつれて問題はよりおたっき～に女のコはより過激なポーズへと変わっていくことは想像にかたくない。キミの上半身と下半身をフルに使ってプレイしてほしい。制覇したときの快感はそりゃあもう！

▲クイズに正解するとテープがはがれて見えてくる

▲見よ！　この女のコたちの姿を。これが全部自分のものになる日はいつのことやら……

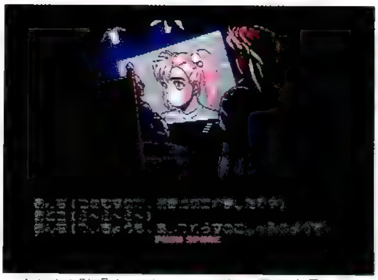
濡れたガンキャノン

ジャンル
アドベンチャー
収録ソフト
ピンクソックス7、8

すべては「恋の平均台」から始まっていた⁉

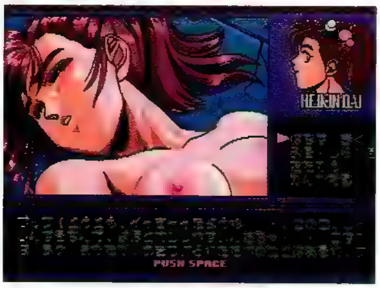
『ピンクソックス6』で数々の謎を残したまま終了した「まなみの恋の平均台」。コーナーは終わったけど物語はガンキャノンへと受け継がれていたのだ。

まなみは渋谷の新名所「ドクター・ガーゴイル」で体感サバイバルゲームをプレイしていた。ＳＦ映画に出てくるようなコスチュームや本当にレーザー光が発射されるレーザーガンが撃てるというのがストレス発散になって、サラリーマンのおじさんやＯＬにも人気のスポットなのだ。ところが、ここには思わぬトラブルがまなみを待ち構えていたのだった。



▲まなみを監視するガーゴイルグループの会長。見かけはダンディながらスケベそうなおっさんだ

▼結局、まなみはさんざん辱められた末、ウルフの手によって捕らえられてしまうのだ



というのが、恋の平均台のあらすじ。まなみは結局、捕らえられてしまうのだけど、誰が何の目的でまなみを誘拐したのか？　物語のはじめでちらっと出てくるガーゴイルグループの会長は何者なのか、何をたくらんでいるのか？　すべての謎を引きずったまま、平均台は終わってしまったのだ。

謎めいた３人の転校生

こうして、すべての謎を受け継いだまま『ピンクソックス7』のガンキャノンははじまる。『スーパーピンクソックス』の「まなみのどこまでイクの？」(ＰＣ－98版は単体で発売)以来のピンクソックス・ギャルズ３人の競演するＡＶＧとして、期待度も高かった。

まなみが失踪してから３日がたったある日のこと、ゆかのクラスにあづさという転校生がやってきた。なんと、この転校生、まなみにそっくりだったのだ。驚いているゆかの元にウルフという第２の転校生が現れ、つづいて３人目の転校生も……。

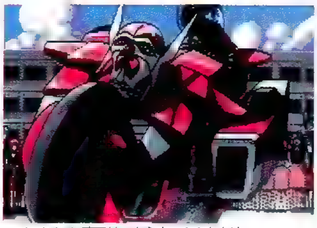
▲濡れたガンキャノンのタイトル。なんで、ガンキャノンなんだろ？

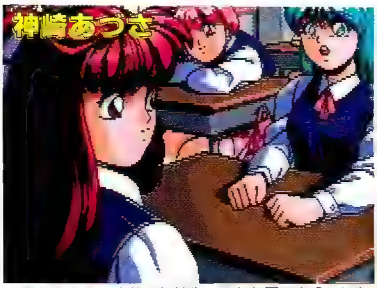
と、物語にはつぎつぎと役者が舞台に登場していく。『ピンクソックス7』のガンキャノンではストーリーの謎は解明されるというよりも謎はますます深まるばかり……という感じなのだ。最後のほうにさやかも登場するのだが、彼女に忍び寄ってくる影が不気味さを残したまま、『ピンクソックス８』へとつづく。

う～ん、深いなあ。

あやしさ爆発！

ゆかと生徒会長のあやめがあづさのことをさぐっている間に爆音と共にウルフが登場。全校生徒のまえで番長を出せと、そうとうなアナクロ指向。結局、あやめが相手をすることになるのだが……。


▲なんだか変形しそうなバイクだなー



▲まなみにそっくりの転校生　ゆかと同じクラスになったのだが、ゆかは嫌われてしまう

▼第２の転校生。バイクで学校へ乗りつけるなど派手好き。でもメイクを落とした素顔はすてき♡

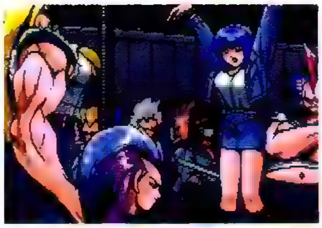
▲３人目の転校生として最後に登場する　現在のところ正体不明。でも、どっかで一度……

さやかのピンチ！ CHASE IN 下北沢

いよいよ、ガンキャノン完結編『ピンクソックス8』の登場である。なにせ、6、7、8と3号続けての連続AVGだっただけにシナリオもかなり凝ったできになっている。まだ、1つも謎が解明されていないというのも不気味だし、前号でさやかに忍び寄った影は何者なんだという思いもあるだろう。なんにせよ、ピンクソックスシリーズで最高傑作のAVGとなることは間違いないといえる。

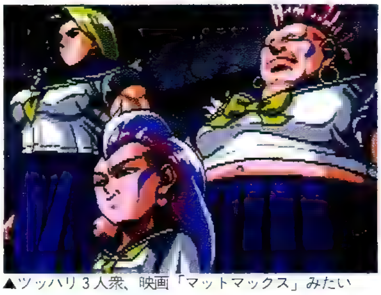
謎の男に連れ去られたさやかが目覚めたのは下北沢第二高校だった。体育館でツッパリたちに縛りあげられるさやか。そこに現れたのはウワサのあづさだ。あづさはまなみの両親の行方を尋問する。「まなみの両親を監禁しようとしたのがなぜバレたのか？」、「まなみの両親は何者なのか？」、知るはずもないさやかには答えられようはずもない。そして、いやらしい拷問がはじまった……。

ガンキャノン最大の見せ場はこのあと展開されるさやかのバイクシーンだろう。ツッパリ相手にNSRを駆っての大乱闘アニメーションはみごたえ十分である。そして、物語の結末は？まなみはどうなってしまったのか？



▶体育館でツッパリたちに縛りあげられるさやか

▶そこへ、あづさが登場 さやかのおっぱいをつかむ



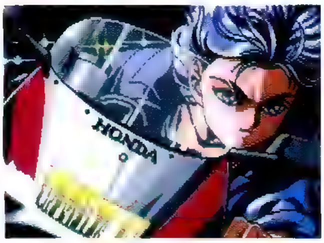
▲ツッパリ3人衆、映画「マットマックス」みたい

彼らの目的は!!

▲神崎あづさ、一体彼らカーゴイルグループの目的は？

▲この男は何者なのか？ 謎は深まるばかり……

▲NSRを得たさやかのアクションシーン



▲バイクに乗ると顔つきが変わるのね

まなみの父 ティック杉本

▲さやかのピンチを救ってくれるまなみの父。一体、彼は何者なのだろう。味方のようであるが……

気になる物語の続きは!?

いやらしい拷問から救ってくれたのはまなみの父、ディック・杉本だった。彼はさやかにバイクを与え、暗闇へと消え去っていった。バイクを駆って校門を突破するさやか。しかし、追手のバイク軍団が現れ、街道チェイスがはじまる！ やがて、善戦むなしく大破してしまうさやかのバイク、果たして……。

▲コンビニに突っこんでしまう、さやかとバイク

世界名作劇場

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス7～8

閲擦省が推薦する、感動の（？）作品集

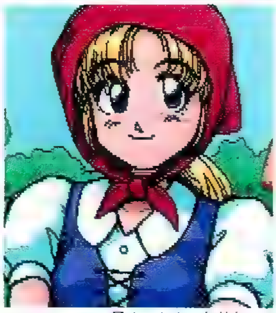
かわいい女のコが主人公、という名作童話をベースにした電子絵本。読み物なので、プレイヤーのすることは何もない。ただ文字を読んで、絵を鑑賞するだけ。ただし、そこはやっぱりパソコンだから、かどうかは知らないけれど、部分アニメする。目とか、口とか、腰とか……！　それに前のページをまた見たいぞ、というページめくりの機能もある。読むのがいやな人はこの機能でどんどん絵ばかり鑑賞することも可能だ。

登場する女のコのグラフィックはどちらかというとスリムなタイプ。こどもっぽい感じで、おとなになりきらない青いリンゴのようなイメージだ。見るからに何も知らないってようす。ピンクソックス・ギャルズの女のコたちとはまた違った趣である。

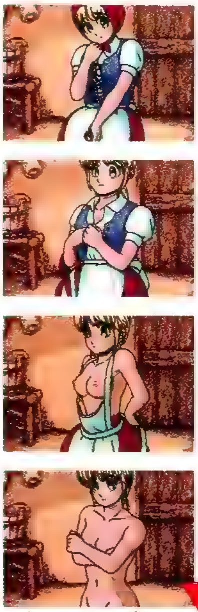
さて、作品のほうだが、いままでに2作あって、1つは『赤ずきんちゃん』、もう1つは『シンデレラ』。2つともなかなか凝ってますぞ。

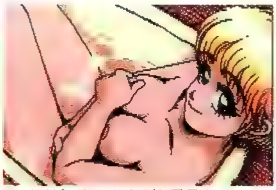
主人公　赤ずきん

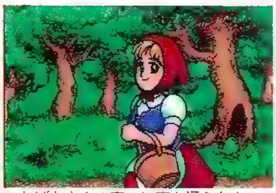
ママの作ったパンケーキを持っておばあさんの家へ急ぐ赤ずきんちゃん。途中で会ったオオカミさんは、先回りしておばあさんを人質にして、赤ずきんちゃんに、無理難題を要求する。生まれたままの姿にされちゃって、ひとりエッチまで強要されてしまう。それでも、けなげに従う赤ずきんちゃん。ついに恐ろしいオオカミの毒牙に……だが!!


▲84・60・85。早くオトナになりたいの

赤ずきんちゃん、脱ぎまーす


▲生まれたままの姿になれって、こういうことなの？

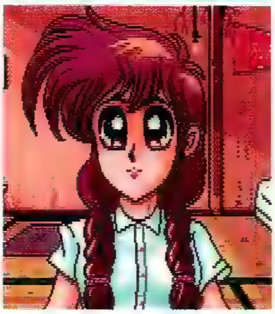

▲パパがいないときがお風呂タイムよ

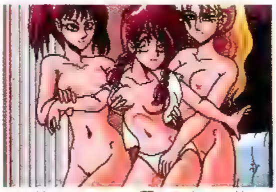

▲おばあさんの家へは森を通らなきゃ

▲オオカミさんがおばあさんを！

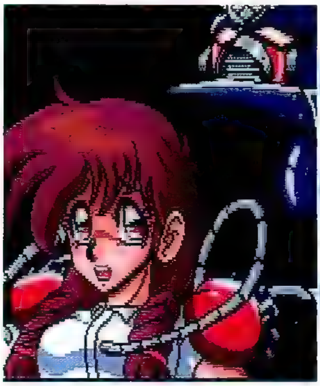
主人公・シンデレラ

「あよやまツインタワービル」の間のボロ屋に住むシンデレラ。毎日ママははや血のつながらない姉にこき使われている。ある日ガルナ・ダダというクラブで大金持ちのJ.B.キングの花嫁探しが開催された。魔法の力で会場に急ぐ。めでたく選ばれたのはいいのだが、はたしてキングは夢にまで見た王子さまなのだろうか。シンデレラの運命は？


▲84・63・86。いつか王子さまが♡


▲お姉さまったら、困ります……!!

▲地下室で変なロボットを製作中

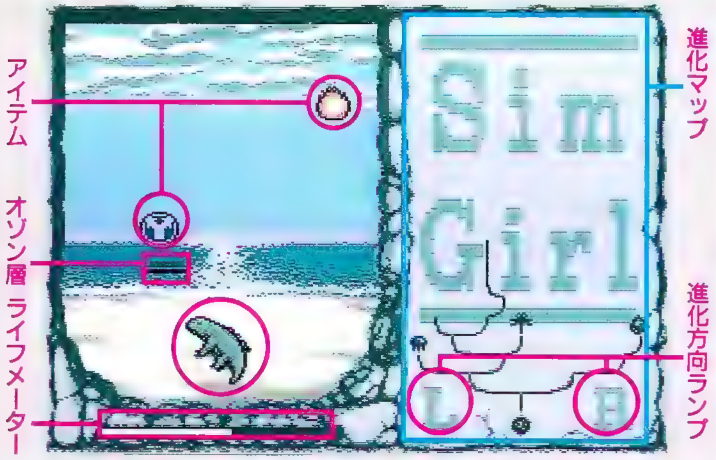

▲ママははが作ったサイバー・バーチャル・メカロボットの実験台にされるシンデレラ

▲ガルナ・ダダへ行くための洋服や車を用意してくれる。多少エッチなのはこの際、目をつむるしかない

シムガール

ジャンル
アクションシミュレーション
収録ソフト
ピンクソックス8

地球上に生命が誕生したのは、いつのことだろうか。最初は誰にもきづかれないほど小さなバクテリア。それが太陽の恵みを得て、三葉虫になり魚になり、陸へ上がって……と進化を繰り返してきたのだ。プレイヤーはその永い時の流れを思い浮かべ、尊い神の気持ちになって、バクテリアを進化させる。オゾン層（小さな板）を操作して、空から落ちてくるアイテムを、あるものは受けとめ、あるものははじき返すのだ。目標はもちろん人間の女のコだ。



落ちてくるアイテムたち

進化の炎

太陽の恵み、エネルギーのもと。これがないと進化しない。

退化の石

当たるといままでの進化が水の泡になる。絶対いらない。

命の肉

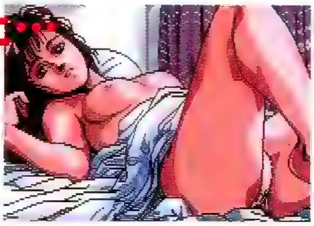
やっぱり食べなきゃ死んじゃうでしょ。たくさんほしいよね。

運命の矢印

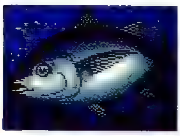
進化の道は左右に分かれて、行き止まる。むやみに取るな。

うまく進化させると…

水中を脱出し、陸に上がってもなかなか進化してくれない。雨あられのごとく降ってくる退化の石に、何度も悩まされ、コンティニューを繰り返していき、やっと会えたときはクタクタだ。



◀待望の女のコ。彼女こそ、水から生まれたヴィーナスなのだ！

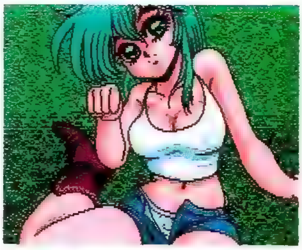


◀▼進化の道を誤るとカエルやマグロなんてことも。それも運命といえばそうだが、女のコに比べるとね～

小さな穴からコツコツと

ジャンル
パズルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス8

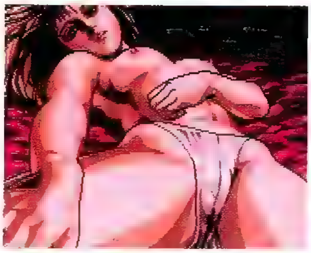
15パズルではなく9パズル。だけど、見える範囲が限定されるので、最初にどんな絵を完成させるのか見極めるのがカギとなる。それがわかったらパーツをぐるぐる運んでいけば終わり。完成したら「あんさんごっつう、ええコ見せまっせ～」というごあいさつのもとに完成した絵がおがめる。目パチなんかしてかわいいじゃないの。女のコは5人。紹介していないのは体操着姿の彼女だけ。ちょっと胸なんか出したりして、かわいいんだわ～！



▶左下の写真の完成版。ネコの手のようなしぐさは何でしょう？

▲おヘソのパーツを下へドン！　てなぐあいで進む

▲ＨＥＬＰしちゃうとうっすらと全体が見える



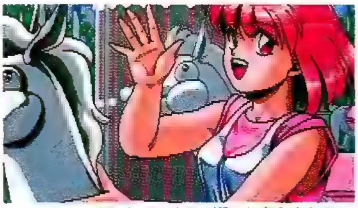
◀とってもすてきなお姉さま。視線がたまらない、と思いません？

P.S City!

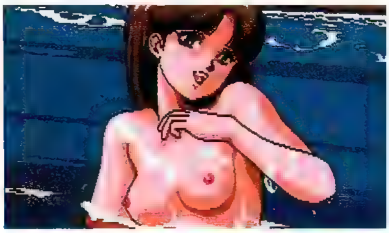
ジャンル
アドベンチャーゲーム
収録ソフト
ピンクソックス6

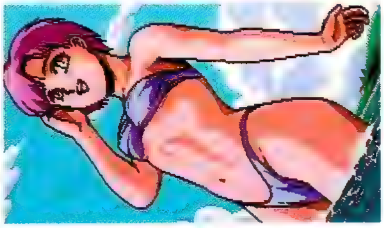
『ピンクソックス6』のBディスクにはこの『P.S City!』と『どしふん』しか入っていない。だから、「これはきっとグラフィックがたくさん入っているはずだ!」と思っていたら、あるわ、あるわ。下のような島のどこかに女のコが全部で20人(!)も隠れている。つまり、これは究極の女のコかくれんぼゲームというわけなのだ。

そして、この島にはほかにも「おたよりコーナー」や「おわびのコーナー(『ピンクソックス5』のディスクを直してくれる)」なども用意されていて女のコ以外でもサービスしてくれるのだ。


▲最南端にある6角形の建物を選ぶと会える女のコ

▶この島のなかに20人もの女のコが隠れて、るのだ


◀天気がいいからって水浴びしている場合じゃないような……


▶3つある橋の周辺で泳いでいる女のコ。このあと水着がうぷぷ

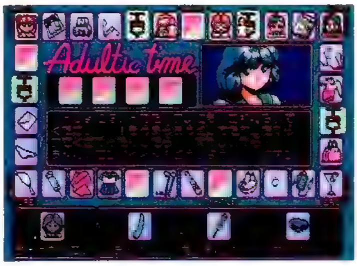
恋のトライアスロン

ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス5

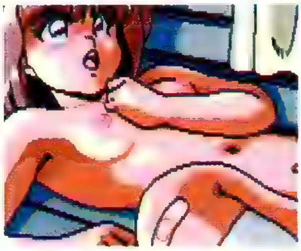
ピンクソックスのゲーム、数あるなかで不朽の名作といえる1本だ。

プレイヤーと対戦相手の黒パックはモノポリーのようなゲーム盤上をぐるぐる回り、標的と定めた女のコのなくしたアイテムをそろえていく。アイテムを全部そろえると女のコと楽しいひとときが待っているというわけなのだ。

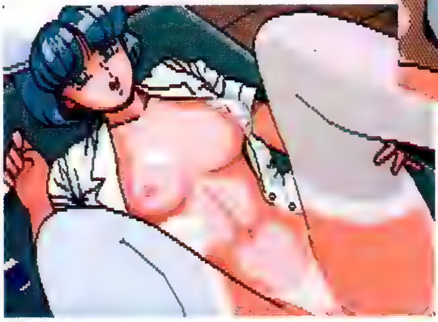
しかし、相手の黒パックがなかなかしたたかな野郎でかんたんにアイテムをそろえさせてくれない。あまつさえ自らアイテムをそろえて、いたいけな美少女を毒牙に……うう、許せん!というわけで夜も眠れず、はまってしまうドラッグゲームだったりするのだ。

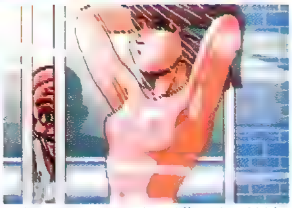


▲これがゲーム画面。この中学生を助けるのだ!


▶みごと、女のコを助け出すと、このようにうれしいごほうびが……

◀未成年とやっちゃうのは抵抗もあるけど、まあいいか(おいっ!)


▲看護婦さんともいたせる。制服フェチにはたまりません!


▲うしろのスケベじじいが気になるけど

ＳＦエロスアドベンチャー「誰か…」

ジャンル
アドベンチャーゲーム
収録ソフト
ピンクソックス 創刊号～6

宇宙船パゾニクル号の中でおこる奇妙な出来事

宇宙船パゾニクル号を舞台に繰り広げられる連続アドベンチャーだ。

主人公ミッチェルがコールドスリープから目覚めたところから物語ははじまる。ところが、ミッチェルは男のはずなのにどういうわけか、ミハルという自分とはまったく違う女の姿をしていたのだ。ミッチェルは頭が混乱しながらも、自分がどうしてこのような姿になったのかをつきとめるべく、ミハルのふりをしながら、つぎつぎに目覚めてくるほかのクルー達とあいさつを交わすのだった。

クルーは全部で7人。パゾニクル号の航海の目的を知っているのは、メインコンピュータのパゾだけであり、船内のあらゆる場所で、パゾの端末が、クルーの動向を見守っているのだった。そしてミッチェルは、ミハルとして生活していくうちに、男のままだったら、決して味わうことのない、さまざまな体験をすることになる。はじめて女性用下着をつけることから、女同士の入浴、さらにはレズのルシアにも襲われてしまう／

だが、6人目のクルーが目覚めてから新たな問題が発生するのだ。そう、6人目のクルーがミッチェルの身体を乗っ取っていたのだ。果たして、この男の正体は何者なのか？

▲パゾニクル号を管理するコンピュータ、パゾ

▲生命維持装置をつないでいる、この不気味な生物の正体は……

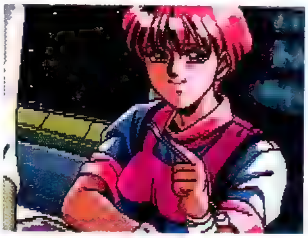
恐るべき事件の真相。そして!!

パゾニクル号のなかで、新たな事件が発生していた。

それは、つぎつぎに女性クルーが何者かに襲われる、という事件だった。ガルシコフが真っ先に疑われるが、真相を突きとめていくと、どうやらガルシコフではないらしい。では、果たして犯人は誰なのか、ミッチェルの頭の中には、ある程度の見当はついていた。自分の名を語る、偽ミッチェルである。

ミハルの姿をかりたミッチェルは、ついに自分の正体がミハルでないことを、キルケと、まいに打ち明ける。とうてい信じてもらえないと思っていたミッチェルだったが、キルケはそれを信じ、驚くべき真実を明かす……。

◀ミハルの姿をしたミッチェルにすべてを打ち明けるキルケ



◀食堂で一人さびしく食事をする、まい。キルケに♡だが……

▲自分の手ですべてに決着をつけようとする、ミハルの姿をかりたミッチェル。クライマックスだ!!

ミハル
ドクター。外見は女のミハルであるが、中身は男のミッチェル。

ルシア
同性にしか興味を持てないコだったが、何者かに襲われてからは……。

まい
天文学者。何者かに襲われ自殺をはかる。キルケに恋心を抱いている。

キルケ
航海士。重大な秘密を、クルーたちに隠しているらしい。ミハルに♡。

ガルシコフ
なにも悪いことをしていないのになぐられる、かわいそうな奴。

ミッチェル
この男がこの航海のカギを握る。身体はミッチェルなのだが……。

一発くん1

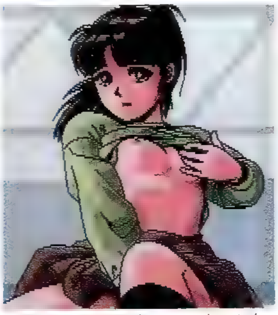
ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス4

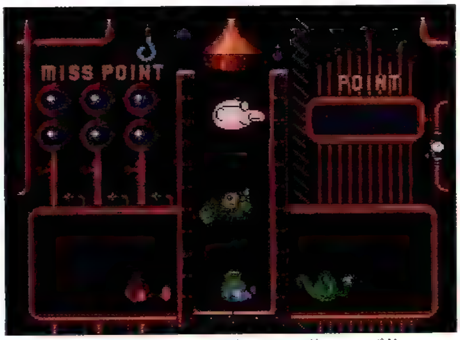
画面の上から何かがふってくるというのはテトリス以降のパズルゲームのポピュラースタイルとなってしまった。このゲームではさらに横の動きを加えてアクション性を高めている。ただ、上からふってくるのはブロックではなく生首だったりするのだが……。

頭には「さる」、「おやじ」、「恐竜」の3種類があってそれぞれの胴体にきちんと組み合わせて着地させるというのがゲームのミソ。頭は右向きや左向きとばらばらに落ちてくるので、そのつど胴体の向きも変えてやらなければならない。そうこうするうちにどんどん落ちてくるスピードが速くなる。6回ミスするとゲームオーバーだ。一定ポイントを達成するとごほうびグラフィックが拝めるのがうれしい。

完成

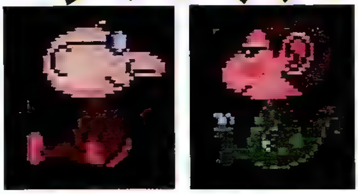
▲このようにそれぞれの頭にあった体をくっつけてやれば合格！ というわけだ


▲数あるごほうびグラフィックの1枚。アニメーションするんだこれが！



▲これがゲーム画面。あっあ、恐竜は右の胴体だってば!!

失敗例

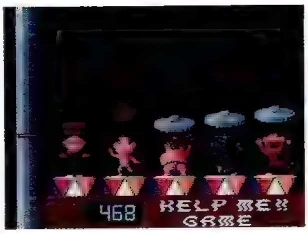

▲こっちは頭と体の組み合わせがてんでバラバラ。失敗するとミスポイントがひとつ増える

一発くん2・HELP ME!! GAME

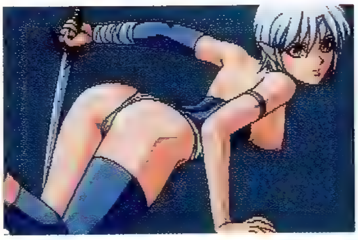
ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス4

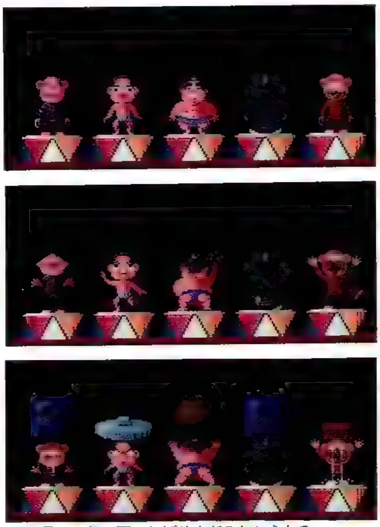
落ちてくる落下物をどこまでがまんできるかが勝負のゲーム。妙な緊迫感があってジョイパッドを握る手が緊張のあまり、ケイレンしてしまうぞ。

画面にはこの試練に立ち向かう5人のキャラが登場する。上からレンガ、歯車、ボーリングのボール、金庫が落ちてくる。だが、あわてちゃいけない。ねばって頭の上ギリギリで止めたほうが点数が高いのだ。4種類の落下物には下のような特徴があるので、すばやく見きわめよう。点数に応じて見られる女のコのグラフィックが違うとなれば、多少の犠牲はやむをえない？

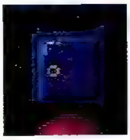


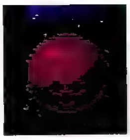
◀このくらいギリギリで止めなくちゃ点数は高くならない

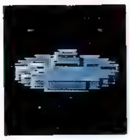

▲点数によって女のコのグラフィックが見られるというこうれしい仕組みなのだ


▲全員、失敗の図。ねばりすぎるとこうなる

落下物を覚えよう


金庫 こいつがいちばんの強敵。「めちゃはやい」スピードで落ちてくるうえに「とまりにくい」ときている。

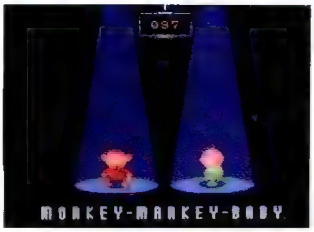

ボーリングのボール スピードは「ふつう」なのだが、「とまりにくい」のでみくびると痛い目にあうにちがいない。


歯車 こいつがいちばんラクな相手。落下スピードは「おそい」し、比較的「とまりやすい」のでギリギリまでねばれる。

レンガ 落下スピードは金庫についで「はやい」のだが、「すぐとまる」。あわてないでギリギリまでねばろう。

一発くん3・MONKEY-MANKEY-BABY

ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス5

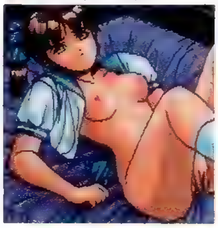


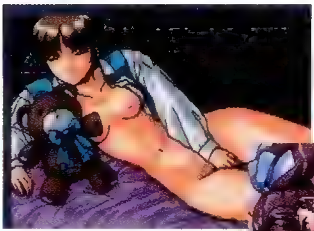
◀左のサルがプレイヤー。エキサイティングな舞台がはじまる

「サルまね」という言葉がぴったり当てはまるのがこのゲームだ。なにしろ、画面右でスポットを浴びている男のコの動きをそっくりまねすればいいという単純さなのだ。

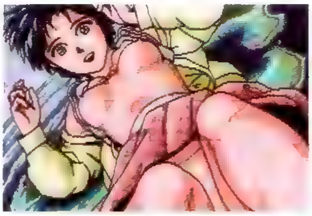
しかし、この単純さが意外と落とし穴で、ムキになって続けてしまうのだ。右足、左足、ジャンプ……と動きを間違わないようにトレースする。プレイヤーはサルになりきって一心不乱に画面を見つめることだろう。その姿は多少、鬼気迫るものがあるが、目標に向かってつき進む精神には崇高なものがある。そうやって夢中になってプレイした果てには、下の写真のような美少女の競演が待っているのだ。

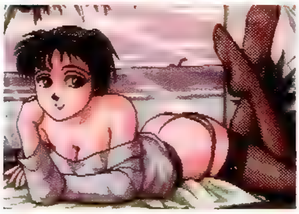
▼このゲームのごほうびは制服美少女が数多く登場する

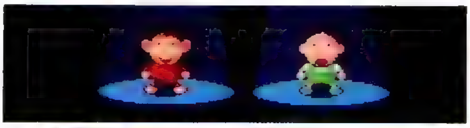



▲クマさんといっしょにポーズをとる女のコ

▲どこかで見たような女のコだけど……


◀壮大な地球パノラマをバックに……!?


▶うしろのネッシーがトロピカル（死語）

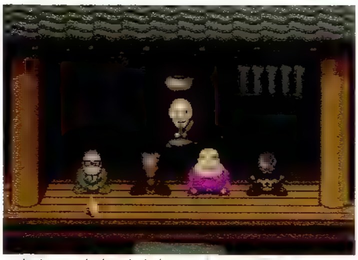

▲どっちかサルだかわからないという話もある……

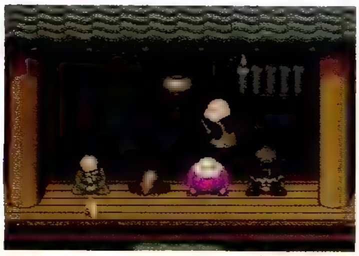
一発くん4・Let's ZAZEN

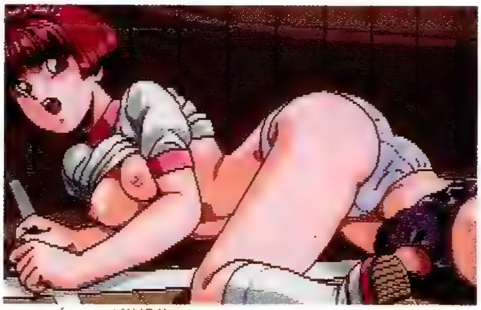
ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス6

副題にもあるように「座禅」がテーマのゲームである。ちょっと目を離すと寝てしまう4人のしょうもないキャラクタを起こしてやらなければならない。さもないと、うしろでうろちょろしているおしょうから「バシッ」とキツイ一発が飛んできてゲームオーバーになってしまう。プレイヤーは起こしたいキャラのまえでひたすら手をフリフリする。「一体、なんの因果でこんなマネをしなくちゃならないのだろう」と考える間もないくらい忙しい。ストレスを発散するためにゲームを買ったのにこれではストレスがたまる一方だ。しかし、その苦労もごほうびグラフィックでいやされるというもの。

あっちでパタパタ、こっちでパタパタ……禅の修行は今日もつづく（ゴーン）。


▲なんだかよくわからない4人のキャラクタ


▲スタートと同時に眠りこける4人（おい！）


▲このブルマーが体操着フェチにはたまらない、フルフル

▲文字通り、頭に血がのぼってしまいそう♡

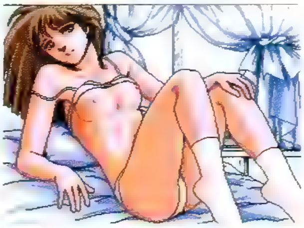
PICO PICO（ピコ ピコ）

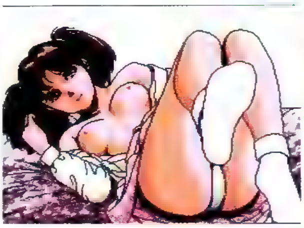
ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス4

かんたんにいえば、「モグラたたき」ゲーム。6つの穴から現れるおばけキャラをハンマーでなぐれば点数が入る。その点数が、各ラウンドごとに決められた一定の

点数をこえると、お約束の女のコのグラフィックを見ることができるのだ。ただし、穴から出てくるキャラのなかには、なぐると点数がマイナスされてしまう女のコキャラもいるので注意が必要だ。さらに、ラウンドが進むにつれてキャラクタの動きははやくなってくるし、フェイントをかけた動きまでしてくる。最後のラウンドをクリアするには相当やりこまなければ無理だろう。

◀女のコをなぐらないように気をつけて、おばけキャラをたたけ！


◀というわけで、ごほうびグラフィックだ

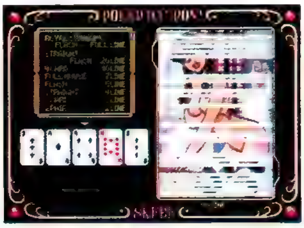

◀「も、いっちょいく〜」ってなもんである（よくわかんない）

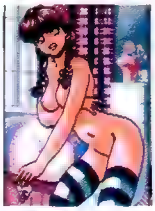
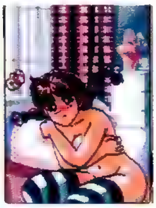
POKER DA PON!（ポーカー ダ ポン）

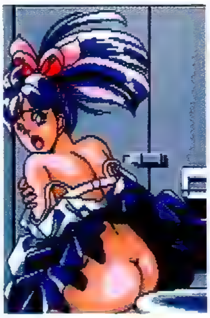
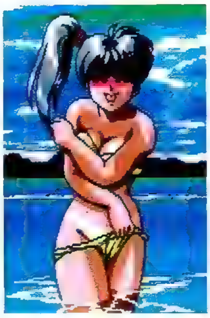
ジャンル
テーブルゲーム
収録ソフト
ピンクソックス5

このゲームは2ペア以上の役ができたときに画面右にある女のコのじゃまなラインを消していくというポーカーゲームだ。ゲーセンなんかにコイン式のポーカーゲームが置いてあるけど、あんなもんだと思えばいい。コインの払戻しのかわりに女のコがだんだん見えてくるというのが違うけど……。

とりあえず2ペアをそろえるとじゃまなラインが2本消える。でも、もっとたくさんラインを消したいと思ったらダブルアップに挑戦してみよう。めくられているカード以上のカードを引き当てれば、倍の4本のラインが消えてくれるぞ。


▶じゃまなラインが女のコを隠してる。なんとしてでも!!



▲全部取ると女のコがアニメーションする

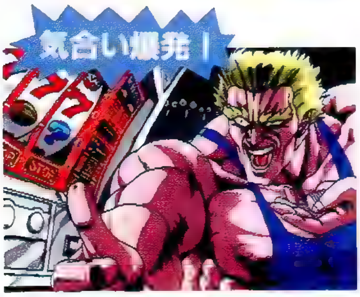


▲ここまで来るのは難しい。左がステージ3、右はステージ4

スロッター伝説

ジャンル
アクションゲーム
収録ソフト
ピンクソックス7

パチスロ好きにはたまらないゲームが『ピンクソックス7』には入っている。グラフィックを描いている桜梅彦氏が根っからのパチスロ好きということもあって誕生したゲームだ。

ルールはパチスロそのまま、1〜3枚のコインを投入してドラムを回す。3つのドラムにはそれぞれボタンが付いていて回転を止めることができる。ここがスロットマシンとは違うのだ。あとは、7がそろってボーナスゲームがはじまるまで、ひたすら戦うのだ！



▲「勝負は時の運」というけれど、気合でツキを引きこめなければ本当の勝負師とはいえない

◀まずは、台を選ぼう。どの台が出るかは運しだいだ

コインと引きかえで女のコが見られる！

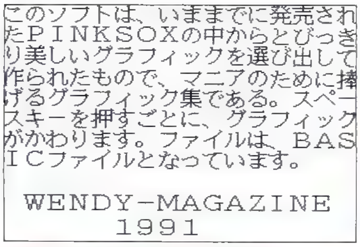
▲コインの数で見られる女のコが変わるのだ

ピンクソックス・マニア

※このソフトは、これまでのグラフィック集です。

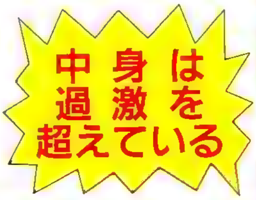
同時期に出た３本のソフト（マニア、プレゼンツ、どしふん）のなかで『ピンクソックス・マニア』がダントツに売れているそうだ。このソフトは２枚のディスクに可能な限り女のコのグラフィックをぎゅうぎゅうに詰めたというよだれもののソフトである。グラフィックはよだれもののスケベな絵ばかりというのも人気の秘密だろう。

ただ、いつもの楽しいゲームを期待しているような人はちょっと考えたほうがいい。グラフィックがいっぱい見たいというマニアのための究極のソフトだからだ。


このソフトは、いままでに発売されたＰＩＮＫＳＯＸの中からとびっきり美しいグラフィックを選び出して作られたもので、マニアのために捧げるグラフィック集である。スペースキーを押すごとに、グラフィックがかわります。ファイルは、ＢＡＳＩＣファイルとなっています。

ＷＥＮＤＹ－ＭＡＧＡＺＩＮＥ
１９９１

▲メッセージにもあるとおり、究極なのだ



◀誌面ではここまでしかお見せできないが、本当はもっと過激なのだ……信じてくれ

ピンクソックス・プレゼンツ

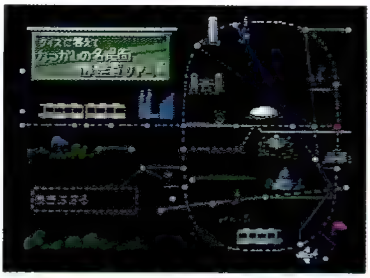
※このソフトは、グラフィック集＋ゲームです。

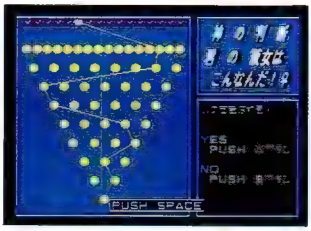
一方、こちらのソフトはいつものピンクソックスの魅力がいっぱいだ。

どこかで見たような、なつかしいグラフィックが見られる「なつかしの名場面御鑑賞ツアー」は創刊号から受け継がれている、おたっきークイズ。

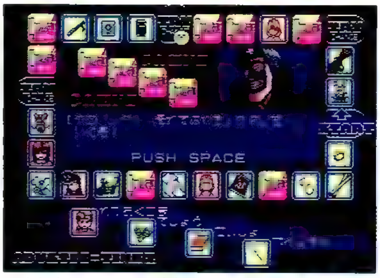
そして、新企画「神の判断」はキミの性格を分析して、キミの理想の女のコを見つけちゃう。最近、はやりのココロジー要素たっぷりの企画だ。

トリを飾るのはピンクソックス５で好評だった「恋のトライアスロン」がパワーアップして復活したのだ！　これは一見の価値ある名作ゲームだぞ。


▲各駅でクイズに答えてグラフィックを見ちゃおう



◀自分で理想と思っている女のコはどんなのか、見てみたい



▲またまた、まぬけな宿敵、黒パックと対決する

どしふん・スペシャル

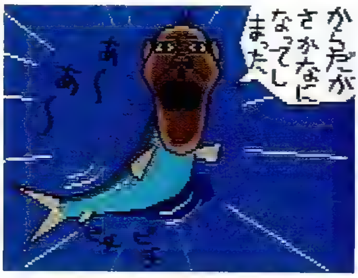
※このソフトは、どしどしふんどしの総集編＋新作です。

「ついに」というか、「本気で」というかどしふんが１本のソフトになった。この無謀ともいえる決断に歓迎するピンクソッカーたちも多い。

さて、内容はというと「どこをきってもどしふん」というゴージャスな作りで34作もの不思議な世界が目の前に繰り広げられる。

また、どしふんの作者がアイデアを出したオマケゲーム「ＭＥＧＡぐるぅ～ん」も入っていて、意外と大衆性もある『どしふん・スペシャル』だ。

▲ようこそあなたの知らない世界へ



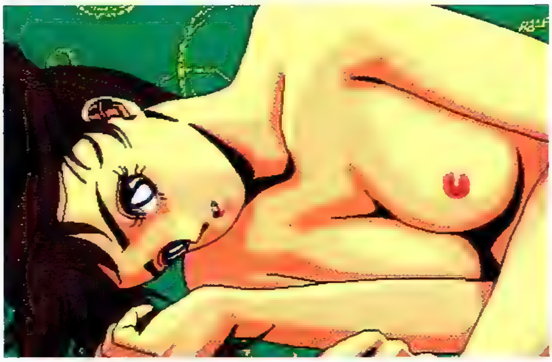
▲体はさかなだが、顔はなんでもないぞ

▲オマケゲームもなんだかヘン

PC-98版の画面も 見てみよう!!

ピンクソックスシリーズは、MSX版だけでなくPC－98版でも出てるのは知ってるよね。ここのページでは、PC－98の画面写真をならべてみたのでじっくり見てみよう。よくよく見ると解像度が細かい分、おどろくことがいっぱいあるよ。

●ピンクソックス１



◀ピンクソックス98版の記念すべき第１弾はグラフィックがデジタル表示だったのだ、ちょっとね……

●ピンクソックス４

◀パッとみると、あんまりMSX版とかわらない気がするが、98版は色が華やかになっている。ぐっどぐっど！　ほほー

MSX版とPC-98版と比較してみる！

見開きページ全部PC－98画面にしちゃうと、もとのMSXの画面を忘れてしまうので、ここで２つの同じ画面をならべてみよう。犠牲になってもらうのは、まなみちゃんだ。これは『まなどこ』のタイトルだけど、塗り方がぜんぜんちがうのが見て一発でわかるよね。

●MSX版

●PC-98版

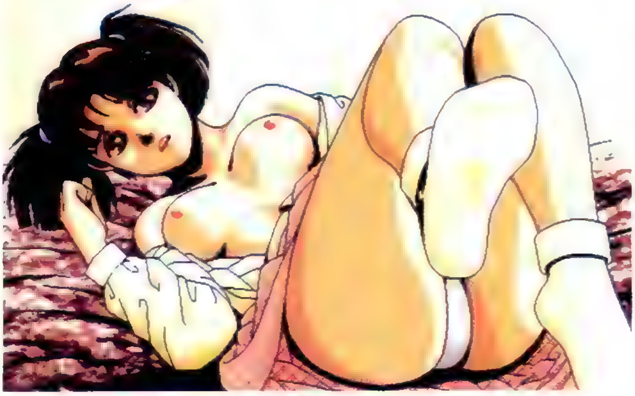
●ピンクソックス 2

▲ピンクソックスは２までデジタル表示していたのだ　ＭＳＸ版のほうがイイ

●ピンクソックス 4

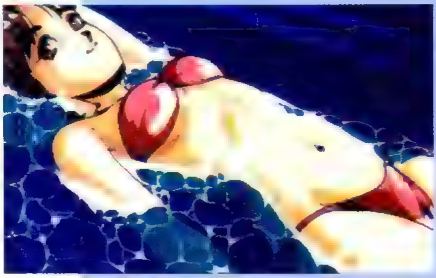
▲ＭＳＸ版との大きな差は、解像度のおかげでタイリングが気にならないとこ

●ピンクソックス 4



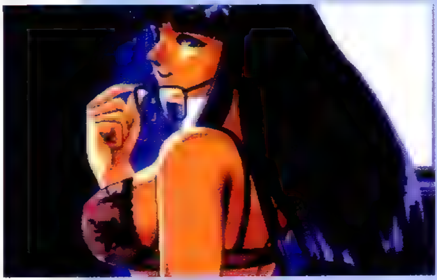
▲ＭＳＸ版ではSCREEN5（256ドット）で描かれていたこの絵も98版だとホラ！

●ピンクソックス 6



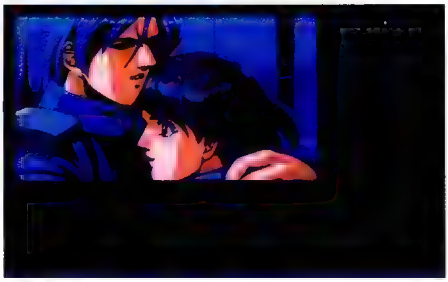
▲いやぁー、気持ちよさそうだなー。しかし、背泳ぎでここまで浮く彼女は何者だ？　ふつうはココまで浮きませんぜ、だんな

●ピンクソックス 4



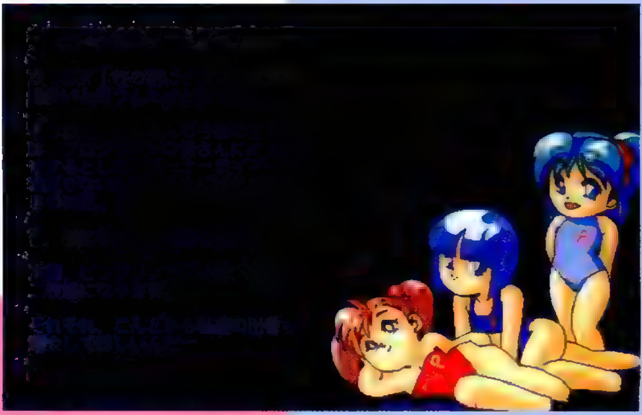
▲いろっぽーいあやめさん。ドットが細かいぶん、よりいっそう色目がせまってくる。

●ピンクソックス 6



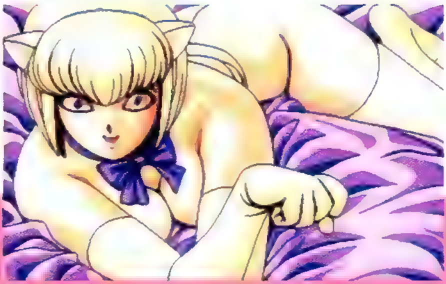
◀ミハルとキルケもこのとーり！右上にあるコマンドウィンドウが漢字なのはやっぱ98版だなぁ

●ピンクソックス 3



▲ちいさい画面はＭＳＸではちょっと苦手だもんね。ディフォルメキャラもきちっと見える

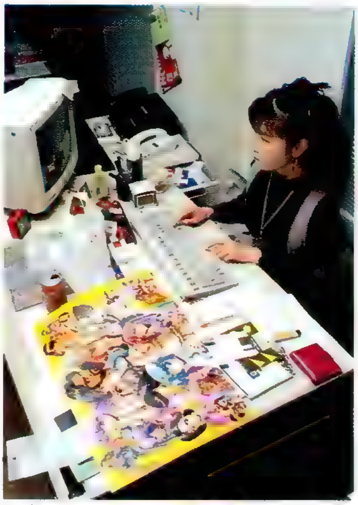
●ピンクソックス 4



▲ＭＳＸ版とくらべると、全体的にまるーくなってしまったネコ耳のねーちゃん。98版は、目がちょっと怖い気がするよー

ウェンディマガジンの

あの美少女たちはココで生まれた！



▲ピンクソックスの女副編集長さん

ＪＲ総武線で新宿から２駅目にあたる千駄ヶ谷。この付近には、ヤクルトスワローズの本拠地である神宮球場や日本青年館、秩父宮ラグビー場などがある。なかでも、ひときわ異彩を放っているのが駅前に建つ東京体育館だ。ＵＦＯのような摩訶不思議な形をしたとってもサイバーな建物。そういえば、二代目タイガーマスクの〝三沢光晴〟が虎の仮面に別れを告げたのもココだった……。んなことは、どうだっていい。ようは、ウェンディマガジンの取材で千駄ヶ谷に来た、ということがいいたいのである。

「あれれ、ウェンディマガジンって渋谷にあるんじゃないのォ？」と不思議に思った人もいるだろう。でも、今回オジャマンジャラするのは、ウェンディマガジンの開発室のほう。「開発室」……うーん、エッチな響きだ。クンクン……、気のせいか、エッチなにおいもしてきたぞ。開発室とはいうけど、いったい何をつくっているんだろう？何をって、まあゲームをつくっているんだろうけど、もしかすると、クチに出してはいえないようなものをつくったりして……。

そんなこんなで、千駄ヶ谷駅から歩くこと約15分、ウェンディマガジン開発室のあるビルに到着したのだった。

エレベータに乗り６階へ。もしかすると、まなみや、さやかや、ゆかが来ているかもしれない。期待に胸をふくらませつつトビラを開けると、そこで見たのは、デスク上にズラッ〜とならんだ機材に向かい、ごくごくうふつうに仕事をする（フリをする）スタッフたちの姿だった。

でも、室内を見て思わず「んっ!?」。

恋ヶ窪女学園の事務室と似てるぞぉぉ！

▲これが、その証拠写真。２枚をよ〜く見比べてちょーだい。ほーらほら、そっくりでしょ。ウェンディマガジンの開発室がモデルになってたのねん

こんなのもあったりする

なんかキレイきれいすぎちゃって、あまりおもしろいものがなかったけど、まあ、こんなのもあったということで、ちょこっとばかり紹介しちゃおう。「本棚を写しまーす」っていったら、キレイにかたづけちゃうんだもんなァ、ズルイ……。

▲他社のソフトもならんでいるぞ

▲伝兵衛じいさんのお面が……

事務所にオジャマンジャラ

▲ズラリと機材がならんでいる

▲まあ、全体の感じはこんな。写真には写ってないけど、この左のほうに梅彦氏などのデスクがあるでおじゃ

どっかで見たことあるような、ないような……。そう、ゆかのかよう恋ヶ窪女学園の事務室とそっくりなのである。左ページに比較写真を載せておいたので、よーく見ておくんなまし。

そのほかに気がついたことといえば、ほかのソフトハウスにくらべ、スタッフの面々がミョ〜に落ちついているということ。いくぶんスタッフ陣の年齢層も高いような気もする。

部屋の左奥に、桜梅彦氏を発見。このお方こそ、われらがまなみ・さやか・ゆかの産みの親である。彼の描く女のコに、おせわになっている人多いでしょ。現に、この本をつくっているスタッフのなかにも熱狂的なファンがいるほど（P.102からの「美少女トークバトル」を読めばわかるかもしれない）。一度でも、あの美しくも悩ましい美少女を見れば、とりこになるのは当然のこと。この黄金の右手で、美少女を描いてかいてカキまくっているんだろうなァ。

取材ということで、部屋をキレイにかたづけたのかどうかは知らないけど、もうちょっと散らかっているとよかったんだけどなあ。でも、まあ、こんな環境のなかで『ピンクソックス』は生まれているのである。

▲ピンクソックス・ギャルズではないぞ

▲なんだこりゃ〜!!

▲ファンから、さやかへ届いたフレゼントだって

▲副編集長の机の上にあったジグソーパズルの刷りだし。おなじみ、編集部Fもいる

ピンクソックス

見せます！ヌガせます!!

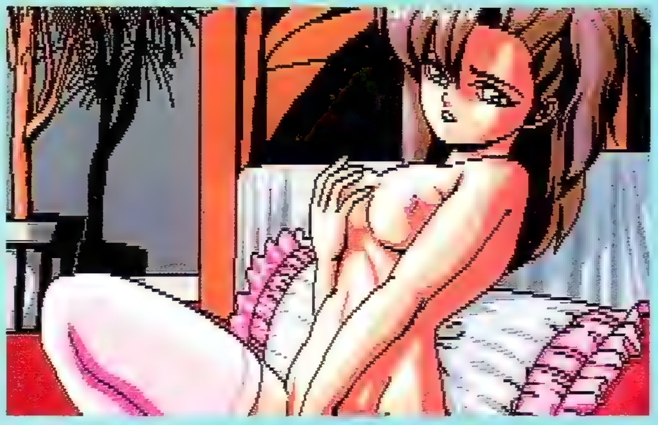
8番勝負 +「スーパーピンクソックス」「ピンクソックス・プレゼンツ」「ピンクソックス・マニア」

「どしふんスペシャル」をはぶく、「ピンクソックス創刊号」から「ピンクソックス・マニア」に登場した女のコのグラフィックのなかから、これはイケちゃう！ というものばかりをドドンと紹介だっ!!

ピンクソックス創刊号

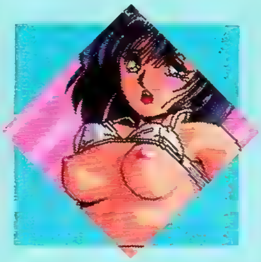
創刊号にしてこのグラフィックの質の高さにはおそれいった。このソフトを手にしたら最後、次も買わずにいられない！

収録されているコーナーは全部で6つ。なかでも、管理人のじいさんにオイチョカブで勝つと、女のコの部屋の鍵穴をのぞけてしまう「女子寮プライベートルーム」は興奮ものだぞ。



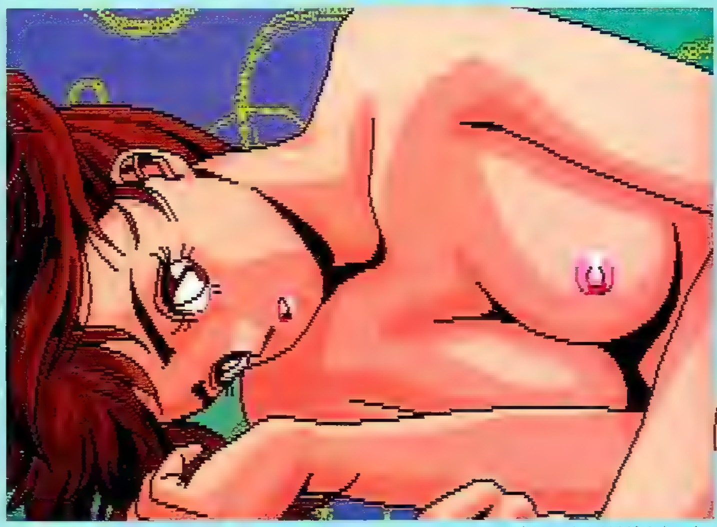
◀「女子寮プライベートルーム」より

ピンクのストッキングが、かわいいゆかちゃん。右手はムネに、左手はどこかな？ そんな目で見つめられたら……



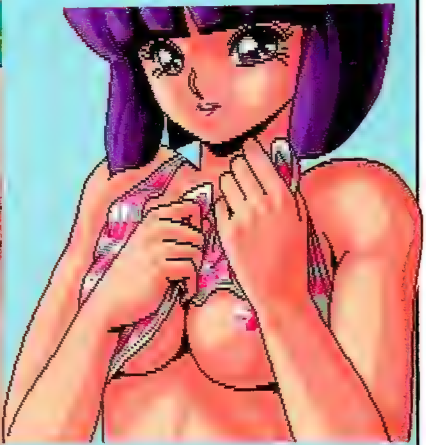
▶「アダルトカード合わせ」より

カードを全部めくると、やっとのことでご対面。こんなにかたちのいいオッパイとはおそれいった



▶「ピンクソックスギャルズ」より

ワーイ、まなみちゃんだ。自己紹介でハダカになってくれちゃうなんて、ビックリしたけどうれしいな。いっしょに横になってあまえてみたい！



▲「女子寮プライベートルーム」より

タンクトップをたくし上げるしぐさが評判のりえちゃん。けっこう大きいオッパイだよね

ピンクソックス2

やっぱり買ってしまった『ピンクソックス２』。創刊号からのファンもなっとくのコーナーばかりが５つもあるのだ。

連載２回目で、ますますエッチ度を増してきた「ハーフタイムラバー」。ユウとメグの悩殺ボディは、とってもグー。特に〝ヌキ〟どころのコーナーといえるのが、「アダルトカードあわせ」の自然画（あぶないので写真はカンベン）だ。ほかにもいろいろと女のコがいるので、ご自由にどうぞ。

▼「ピンクソックスギャルズ」より まなみちゃんに続いて、さやかちゃんまでハダカになっちゃった。やわらかそうなオッパイが、とってもいいですな

▶「やぶって見せてポン」より 今だからこそ、三つ編みのおさげがかわいいんだよね。右足に引っ掛かったパンティがポイント高いぞ。両手を上げるともっといい

ピンクソックス3

毎号、一見おなじかな？ というコーナーでも、かならずシステムや女のコのグラフィックがレベルアップしているぞ。

やっぱりおすすめは、「女子寮マンジャラカギ穴のぞき」。これは、創刊号の「女子寮～」の改良版だ。ここに登場する、ひよこちゃんの愛らしいしぐさがたまらないのである。

▲「ピンクソックスギャルズ」より

そのとろんとした表情に夢中になってしまいそう。ゆかちゃんのためならどんなことでもできるよ

▲「女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき」より

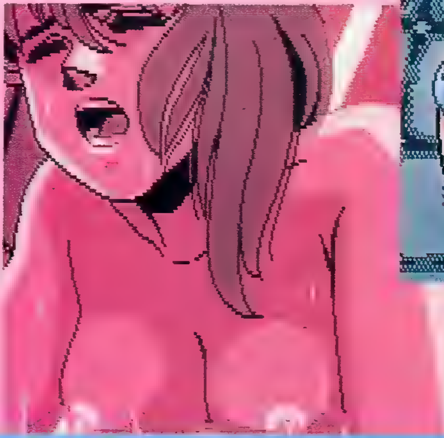
マンジャラが得意な、不破ひよこちゃん。そんな目をしたって、負けたんだから下着を脱ぎなさい。約束はまもらないといけないよ！

◀「女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき」より カギ穴をのぞいて見たら……。ラッキー！ その手つきはただものではないはず。うーん、もまれてみたーい!!

ピンクソックス4

この4号からディスク2枚組になって、グラフィックや、ゲームの内容もますます過激にあぶなくなってきたぞ。

さすが2枚組のことだけはある。〝ヌキ〞どころが格段に増えちゃって、もう、手が止まらない／　「ゆかの恋の平均台」もいいし、「一発くん」もいい。もちろん「ハーフタイムラバー」だっていい。



◀「ハーフタイムラバー」より
ほとばしる汗、ゆれる肉体、メグの激しいあえぎ声が今にも聞こえてきそう。どんな声をしているのか知りたいでしょ？

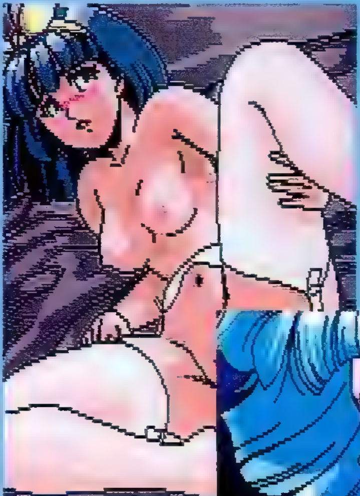
▲「ゆかの恋の平均台」より
ゆかちゃんは、きっと体操をして汗をかいたんで、冷たいマットの上でハダカになっちゃおうってことらしいぞ

ピンクソックス5

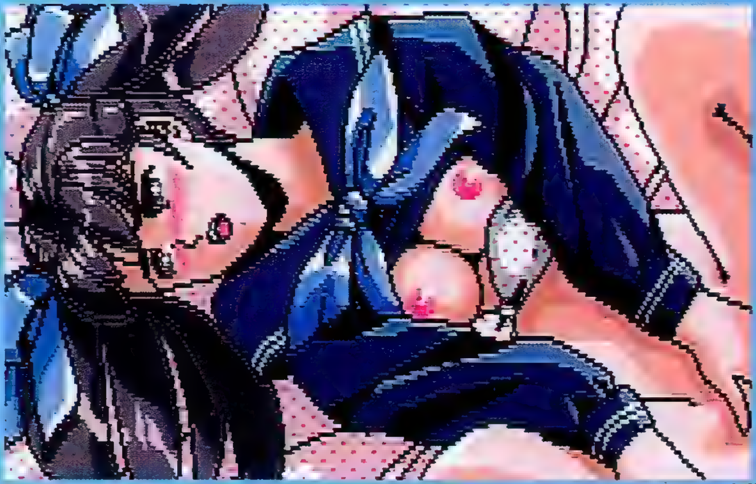
ここまでくると、もう芸術の域に達しているかのようなグラフィックではないか／　ヤリマンな〜、ウェンディさん。

まずは、「POKER　DA　PON／」でオトナのふんいきを味わい、「一発くん3」のサルまねゲームで汗をたっぷり流してフィニッシュ／　というのが美しい形でしょう。はい。

▼「POKER DA PON／」より



大胆なポーズの、むろかわりかちゃん。そんなにはずかしそうな顔をするくらいならやらなければいいのにね



▲「POKER DA PON／」より
やっぱり制服姿の女のコはいいよね。シーツとおそろいのブラジャーも、かわいい趣味だよね

◀「さやかの恋の平均台」より
快感が絶頂に達したときって、女のコはみーんなこんな顔をしているのかもしれない。いい顔してるよさやかちゃん

ピンクソックス6

『ピンクソックス』初！ なんとコーナー数が減ってしまった!! でも、心配にはおよばない。まあ内容を見てごらんて。

いよいよ「まなみの恋の平均台」の登場だ。ちょっとおさない感じのところが、まなみちゃんの人気の秘密と見た！「P.S City！」で出会った女のコと、なにをどうするのかはご自由に決めていただいてケッコウです。

◀「まなみの恋の平均台」より

「まなみ、いっちゃうー！」背筋をピンと伸ばすと、こんなふうにオッパイが大きく見えるのだ。女のコはすぐに実行してみよう

▼「P.S City！」

いくら誰も見ていないからって、ハダカでおよいでいるのは感心できないな。いつ、変なおじさんがやってくるかわからないんだからね

ピンクソックス7

あたらしいコーナーも新設されて、さらにパワーをつけた『ピンクソックス』シリーズの底力にはおどろきなのだっ！

「濡れたガンキャノン」は、もんくなくおすすめです。いや〜、私もあんなモノにあやかりたいもんです。もしも、お気に召さないようでしたら、「スロッター伝説」も用意させていただきます。

◀「ハーフタイムラバー」より

広げた股をこっちに向けて、これが大人の女性の悩殺ポーズ！ 飛びついていきたい気分になっちゃった

▼「スロッター伝説」より

黒い色の下着は、大人の女性のふんいきですな。こういうのもなかなかいいもんだ

▲「濡れたガンキャノン」より

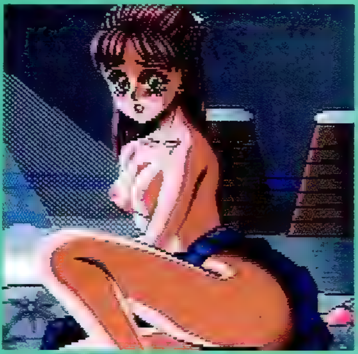
ほおを赤らめて、絶叫するウルフ。とっても気持ちよさそう。えっ、なぜって……

ピンクソックス8

ちょっとお休みをすることになってしまった『ピンクソックス』だけど、きっとまた楽しませてくれる日が来るはずだ!

とりあえずは最後の『ピンクソックス』ということで、内容もそれにふさわしく、だてにディスク4枚組にしたわけじゃない。どのコーナーも使用するには十分すぎる出来になってるぞ!

▼「小さな穴からコツコツと」より



ツン、と上を向いた形のいいオッパイがかわいいね。食べちゃいたいほどかわいいよ

▼「ハーフタイムラバー」より

かわいい顔して黒い下着を使うなんて、ちょっと背伸びをしてみたい年頃なんだろうね。でもだいじょうぶ。あと10年もしたらきっと似合うよ

スーパーピンクソックス

まなみちゃんが主役を演じる「まなみのどこまでイクの?」と、ユウが主役の「ガルナ・ダダ」のカップリングなのだ!

「まなみの〜」のこれでもかっ! という描きこまれた背景に注目!! みごとに吉祥寺の街並みを再現している。

もちろん、まなみちゃんを始めとする女のコも、なめまわしたいくらいに、かわいく、エッチに描かれてるよ。

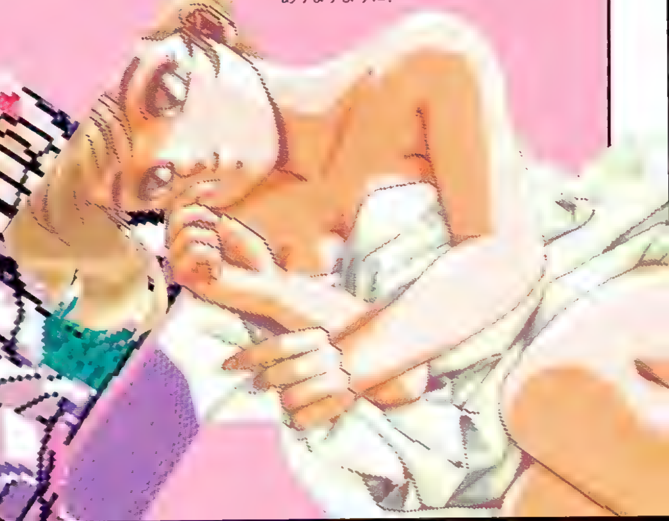
▼「まなみのどこまでイクの?」より

ひとりエッチ。ハーッ、ハアーッ、ハッ、ハッ、ハッ、ハーッ、ハッ、ハーッ、ハアアアアアッァー!

▶「ガルナ・ダダ」より

やさしそうな看護婦さん。人のためにつくすことが仕事だからって、変なことを要求しちゃだめだぞ

◀「まなみのどこまでイクの?」より



まっ白なシーツにくるまって、やっとお目覚めのまなみちゃん。今日は1日、いいことがありますように!

ピンクソックス・プレゼンツ

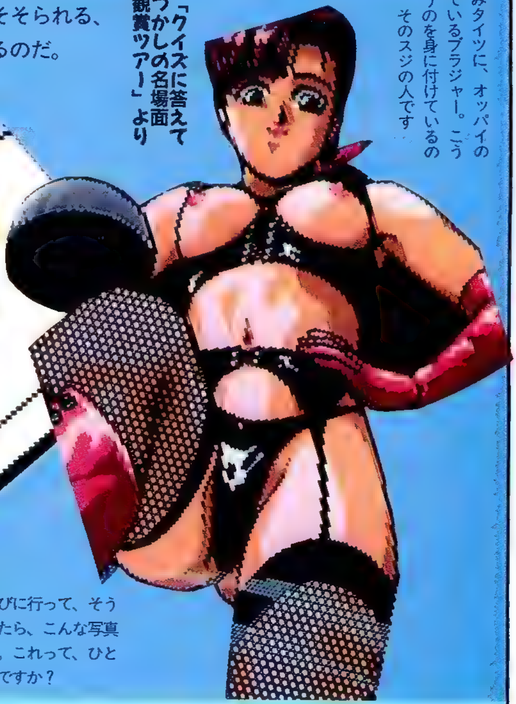
ウェンディマガジンから、『ピンクソックス』ファンへのプレゼントとして制作されたのが、この『プレゼンツ』です。

「クイズに答えてなつかしの名場面御鑑賞ツアー」は、クイズに答えて正解すれば（とはいってもムズかしいです）、なつかしのエッチな名場面とご対面できるという、なるほどそそられる、ニクイことをやってくれてるのだ。

▼「帰ってきた恋のトライアスロン」より

彼女の部屋に遊びに行って、そうじを手伝っていたら、こんな写真が出てきました。これって、ひとりエッチの現場ですか？

▶「クイズに答えてなつかしの名場面御鑑賞ツアー」より



あみタイツに、オッパイの出ているブラジャー。こういうのを身に付けているのは、そのスジの人です

ピンクソックス・マニア

これこそ、『ピンクソックス』マニアの方々のためだけに制作されたといういわくつきの、もっとも危険なソフトです。

『ピンクソックス』の創刊号～７号と、『スーパーピンクソックス』から、マニアだからこそうれしい超過激（スーパーエッチ）なグラフィックを収録したモノです。これは、ゲームではなく〝ヌク〟ためのアイテムです。

▲「さやかの恋の平均台」より

さやかちゃんは、ひとりエッチの真最中。声を掛けてくれれば、いつでも手伝ってあげるのになあ

▲「まなみのどこまでイクの?」より

不安そうな顔をしているまなみちゃん。パンティを下げて、左手をマタの間に……。安心なさい。一度やってしまえばあとはだいじょうぶ

◀「女子寮プライベートルーム」より

初めてのエッチのときは、誰だって不安なのです。でも、いろんなことをしているうちに感じてきて……

「OH！さかな」

「さるがみさま」

「ハイパーじじい」

「トコヤちゃん」

「トコヤちゃんふたたび」

「でぶこんじょう」

特別インタビュー

大人気ピンクソックスシリーズの「つぎ」を考えるウェンディマガジン

ピンクソックスが創刊されて今年で３年目をむかえる。３年といえば高校を入学して卒業するには十分な時間だ。ピンクソックスギャルズが卒業したあと、ウェンディマガジンはどこへ行くのだろう。

（４月３日、ウェンディマガジン開発室にて／撮影：藤井憲治）

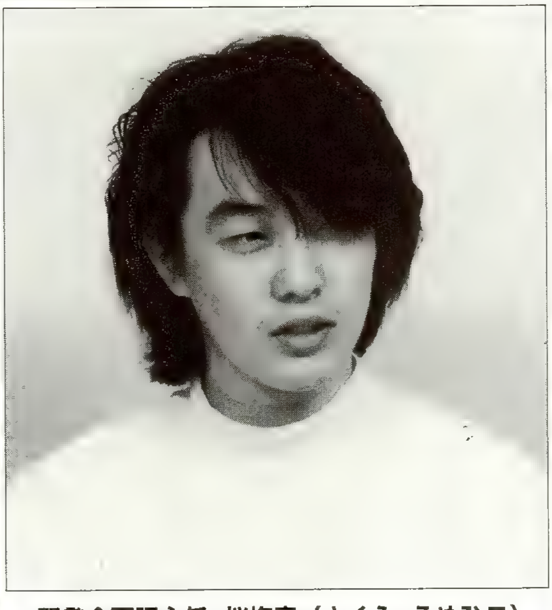
SPECIAL INTERVIEW

ピンクソックス・ギャルズのいちばん人気はさやかです

──（開発室に飾ってあるゴマちゃんを見て）あれはさやかあてに送られて来たそうですね。
梅彦　そうなんですよ。熱狂的なファンがいて、さやかだけが好きなんです。
──ピンクソックス・ギャルズのなかでいちばん人気のあるのは誰ですかね。
梅彦　やっぱり、さやかだよね。
ジェームス　このキャラクタではじめたときにさやかがいちばんになるとは思わなかったんですよねー。３人のなかでは性格はいちばんキツイし、スポーツギャルって感じで、目もつり上がっているし……と思っていたら意外といちばん人気があるんです。最近の子の好みというのはああいう線になっているのかな、昔だったらゆかですよね。
──ゆかは人気がないんですか？
梅彦　そんなことはないですね。あの大ボケがたまらないという根強いファンは多いですね。そうするとまなみがだんだん下がってくる（笑）。
──まなみがいちばん出演しているようですが……。
梅彦　そうですね。ジェームスは最初のころ、まなみがいちばんだっていってたもんね。
ジェームス　うん、そう。まなみっていじめられやすいというか。
梅彦　本当に女子高生してるもんね。
ジェームス　そうそう、まなみがいちばんふつうなんだよ、あのなかでは。「かわいいものがスキ」って平気でいえちゃうタイプ。
──なるほど、ちゃんとそういう性格づけができてる。
ジェームス　最初、あの３人の性格づけがまだ完全じゃなくて、ピンクソックス４あたりから本格的に性格づけがはっきりしてきたんです。
──よいシナリオを得てグラフィックに血が通ってきたという感じですね。
ジェームス　いきいきと書く、いかにも生きている人間を相手にしているように書く、そうしないとキャラクタ自身が動き出さないのでシナリオ自体がいきづまる。セリフも本当に自然に出てくるような形で書くのが苦労のタネというか、最近の女子高生がどういう言葉使いをしているのかな……とか、その辺のカワイイ子を１人捕らえてインタビューしたいな。
全員　おいおい。
──ウェンディマガジンが創立してからもうどのくらいになるのですか。
ひろおばん　いつだそれ。全然知らん。
梅彦　う〜ん、ぼくがピンクソックスをはじめてからかな。
ジェームス　もう３年目かな。
梅彦　そんなになったっけ。
──最初に「やろう」といったのはどなただったんですか。
梅彦　やろうといったのはぼくが先だったかな。「エッチなゲームのほうがもうかるから」と社長にいったらその気になっちゃって……。
──社長さんもシナリオを書いていらしゃると、お聞きしたんですが……。
梅彦　ええ、『ハーフタイムラバー』と『誰か…』を書いてます。
ジェームス　あと、他社のゲームも。
梅彦　え？　他社のゲーム??
ジェームス　『ぴーぴーキャッツ』！
全員　爆笑!!
──はは、アブナイ話は置いといて今までで、いちばん満足した作品は？

SPECIAL INTERVIEW

PROFILE



開発企画課主任・桜梅彦（さくら・うめひこ）

昭和44年２月２日生まれ。O型。グラフィック担当責任者。ウェンディマガジンの美しいグラフィックは彼の手で生みだされているといってもいい。ピンクソックス・ギャルズの生みの親でもある。

▲ピンクソックス・ギャルズの３人のこまかい性格づけはジェームスが設定。梅彦がそれを元にグラフィックにおこす、と……このようにいきいきした表情になる

梅彦　やっぱり『まなどこ（まなみのどこまでイクの)』だったかな。
ジェームス　夏休みの話なのに発売が冬になっちゃったというやつです。
梅彦　あれがね。いちばんうまくいったよねー。
ジェームス　でも、ピンクソックスのなかでシナリオの受けがよかったのは４の平均台だったかもしれない。
——プログラマーとしてはどうですか。
ひろおぼん　一発くんシリーズとかですね。逆にまなどこなんかはユーザーの方から「グラフィックの展開が遅い」とか「アクセスが遅い」とか忠告をいただきました(笑)。

スケベで商売するなら それなりの覚悟が必要

——時節から美少女ソフト規制の問題で、直面されることとかありますか？
梅彦　今さっきくらったばかり（笑)。
ジェームス　キズあとも生々しい(笑)。
梅彦　個人的には見せちゃっていいと思うんですけど……。
ジェームス　まだ、規制の対象が決まってない状態だから、うろたえているのが正直なところです。スケベを商売にするんだったら、とことんスケベにするかさっと手を引くかどちらかだと思うんです。マンガの世界でもそうしてきたし。結局、スケベで商売するならそれで捕まってもいい、くらいのことをやるべきではないか、そういう覚悟がないなら、手を引いたほうがいい。
梅彦　うちは過激なものからは手を引くようですけれど……。
——映倫やビデ倫のようなもの（ゲー倫）を作ろうという動きもありますが。
ジェームス　だから、日本コンピュータゲーム倫理委員会のギャグがあるん

開発企画課・ひろおぼん(ひろぼんと発音する)

昭和46年６月17日生まれ。A型。一発くんに代表されるステキでキッチュなゲームの数々はそのほとんどが彼のプログラミングによる。次作のディスクマガジンではインタレースモードに挑戦するという話も……。

開発企画課主任・悪漢ジェームス(あっかん・じぇーむす)

昭和36年７月24日生まれ。O型。本文中で自画自賛していた「まなみのどこまでイクの」などピンクソックス・ギャルズの登場するＡＶＧのシナリオを担当。ピンクソックスのおたよりコーナーでたびたび登場する。

です。できるまえにバカにしてしまおう、バカにして作らせないと……。
全員　過激だ！
ひろおばん　きびしいとは思います。モザイクで消すにしろ、黒ヌリで消すにしろ、消すこと自体もいけないみたいな話もあるので、理解できない。
梅彦　ＳＤキャラクタで隠して、それならＯＫというのも変ですよね。
——確かに、理にかなっていない部分もありますが、過激な描写を見るたびに、かわいいんだからそこまで描かなくても……という気もします。
梅彦　ユーザーにもそういう人がいて「ゆかのハダカを見せないで」とか、反面「さやかのハダカをどんどん見せろ、でも男に襲わせちゃダメ」とかね。
——かなり違いますが……。シナリオ的に過激にしなくちゃいけないとか？
ジェームス　そんなこともないんですけど、そういうアイドル的キャラクタをいじめることに意義がある。
梅彦　とことんキテます（笑）。
ジェームス　いじめをやらないでラブコメをやるというのはもう、時代遅れのような気がするんですよね。日本映画にもあるラブコメふうなやつ。どれもこれも１、２分で見あきますよね。

いちばん時間のかかるところは……グラフィックです

——話題をがらりと変えて、どのくらいの期間で作っているんですか？
梅彦　グラフィックは最近、２日に１枚というペースに落ちました。
——描きこみが多いとやっぱり……。
梅彦　そうですね。
ジェームス　シナリオはのっていると果てしなく進みます。
——全部、書きあげちゃうとか。
ジェームス　ぜ、全部は……。平均台のときなんかは１話、２週間ぐらい。
ひろおばん　ガンキャノンでいえば１日、５シーンから６シーンくらいできます。ＡＶＧはシナリオがないとプログラムが組めませんが、一発ゲームならゲーム画面だけあればいいから。
ジェームス　でも、シナリオが遅れたことなんかないよ。
——いちばん、遅れるのは……（手を上げる梅彦）やっぱり、大変ですよね。
ひろおばん　最後のプログラムのところで調整するんですけど、プレゼンツとマニアのときは佐川（急便）の来る５分前にできあがった（笑）。
——ＭＳＸからＰＣ－98へ移植する際に苦労なんかありますか？
梅彦　グラフィックなんか画面を大幅に直したり、線を全部修正してます。
ひろおばん　画面の出方とか……かな。
ジェームス　自分が古いから新しい言葉を使いたいなと思ったとしても古い言葉になってしまうんですよ。こんな言葉、今使わないよとかいわれて「あ、イカン」とかいって直すとか、そういうことがわりとある。「ブルジョアの」って書いたらみんな知らなくて「ハイソな」に直したことがあったっけ。
——ＭＳＸにこだわってますか？
梅彦　いや、全然ないですよ。たまたまぼくがＭＳＸで描くほうが早いからというだけ。ＰＣ－98の慣れないツールを使うのに抵抗あるけど、これからはスキャナー使っていこうかと。
——今までは直接描いていましたよね。
梅彦　ふつうの人から見ると大変そうに見えるみたい。そのやり方で４年くらいやってるから、えんぴつで描くのが苦手になって、困っているんですよ。

SPECIAL INTERVIEW

▲この机まるまる全部が梅彦の仕事場。きれいに整頓されているように見えるが、別の日に訪れた編集部のＫＡＴＡＮＡの証言によると「もうすでに資料で埋まってました」とのこと。取材のためにきれいにした心づかいが人柄をしのばせる。彼の頭の上にあるのはピンクソックス８の進行表か？

「つぎ」は女のコ2人組のキャラが登場します

——これからはPC−98からということですが……。

梅彦　ピンクソックスシリーズは8のあとにガンキャノンの総集編が出て終わりです。

——その先は？

梅彦　ディスクマガジンは続けます。

ジェームス　ピンクソックス・ギャルズ3人のキャラクタじゃなく。

梅彦　新しく2人組のキャラクタで、名前は……ウェンディズでしたっけ。

——ウェンディズ！　MSX版は出すんですか？

梅彦　もちろん出しますよ。

ジェームス　あと、出せるかどうかわからないけどRPGとか。

梅彦　RPGやるんですよ。

ジェームス　つぎからは我々3人はRPGのほうを中心にやっていこうかと……。

——どんな話になるのですか？

ジェームス　まだ、決まってません。タイトルは決まっているけど。『ウィッチクラフト』っていうんです。舞台は中世のヨーロッパ（1520年）でホラーものになる予定です。

——X68000やFM TOWNSが置いてありますが。

梅彦　新しいディスクマガジンやRPGのほうは移植する予定です。

——PC−98だと今までできなかったことができるようになりますか？

ひろおぼん　PC−98のことはよくわからないけど……MSXよりきつくなると聞きました。今度からMSXではインタレースモードを使うという話もあるし、アニメーションさせるのが大変ですよ、きっと。

——ありがとうございました。何か読者にメッセージなどありましたら、お願いします。

ジェームス　ガンキャノンスペシャルで今度は本音の座談会をやりますから。

梅彦　え、本音。

すべては町のなかで展開する

——ピンクソックスのつぎのディスクマガジンについて、もっと教えてください。

マイキー　まだ企画段階なんですよ。今、考えているのは町がそのままディスクのなかにあって、プレイヤーはその町に住んでいる主人公という設定です。登場人物は大変な数になる予定です。

——2人組の女のコはどういう役割？

マイキー　はじめはこの世界での進行役としておたよりコーナーで登場します。

——今までの一発ゲームも入りますか？

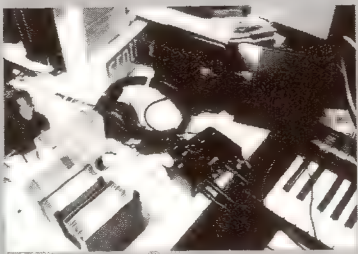
マイキー　はい。ただ、独立したコーナーではなく、この町のどこかでプレイできる感じになると思います。メインはアドベンチャーで4〜5号くらいまで続く壮大なシナリオを書いているところです。

▲写真右が企画途中のディスクマガジンについて話してくれたマイキーヒカリ（昭和39年12月26日生まれ・B型）　左はピンクソックスの音楽を作っているCHI（昭和39年6月26日生まれ・A型）

目立たないけど大事な音楽にも注目してほしい

——ピンクソックスの音楽を担当していらっしゃるとお聞きしました。

CHI　ええ、ピンクソックスは、4以降の音関係全般を作ってます。



▲「音楽作ってるぞ」という意気込みの感じられる机。熱中すると音楽が頭の中で鳴り出すという

——どんなやり方で作っていくのですか。

CHI　大体、自社製のツールで打ちこんでいってしまいますね。

——キーボードを使ってのリアルタイム入力なんかはやらない？

CHI　もう慣れてしまいましたから、ツール上の鍵盤のほうが早いし……。リアルタイム入力でもあとから修正しなければなりませんし。でも、なぜかキーボードが置いてあるんです。

——音楽を作る上で苦労とかありますか。

CHI　わたしは音楽自体は趣味の延長なので、大変だと思ったことはないのですけど、できあがった音楽が評価してもらえないとちょっとさみしいです。

——ピンクソックスのような美少女ゲームの音楽は真剣に聴いてくれない？

CHI　なかには熱心に聴いてくれるユーザーさんもいるんです。でも、ほとんどの人が聴き流しているようで、こういうジャンルだとアップテンポな曲を入れにくいというのもありますけど……。

——ピンクソックス7のガンキャノンでゆか、あやめ、ウルフの3人が対決するシーンの曲はよかったと思いますけど。

CHI　えー、本当ですか。うれしいなー。ただ、この会社で音楽作るのはわたしとジェームスくらいしかいなくて、そろそろ限界に近いんです。音楽やってみたいという人、入社してください♡

ウェンディマガジン・スタッフ紹介

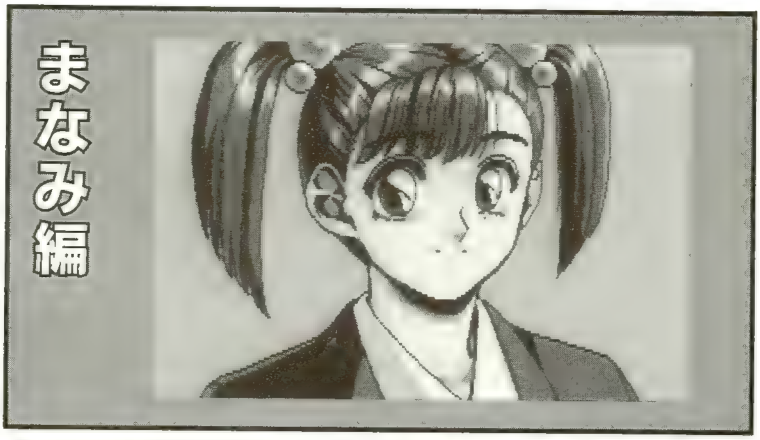
この面々が、あの究極の美少女ソフト『ピンクソックス』をつくっているのである。うーん……（絶句）。

紹介
びっぐえこう
とりつ
いえーい!
のぐけん
ラララー
ラララー
ハッハッハッ…
おおぎ
CH1
悪漢ジェームス
ファンからもらった
ゴマちゃん。

グラフィックの秘密♡

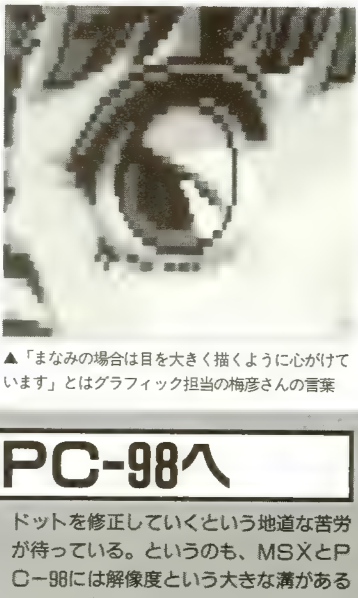
裏すじレポート

ピンクソックス人気の秘密はその華麗なグラフィックにある。神業（かみわざ）ともいえるグラフィック制作過程のすべてを大公開!!

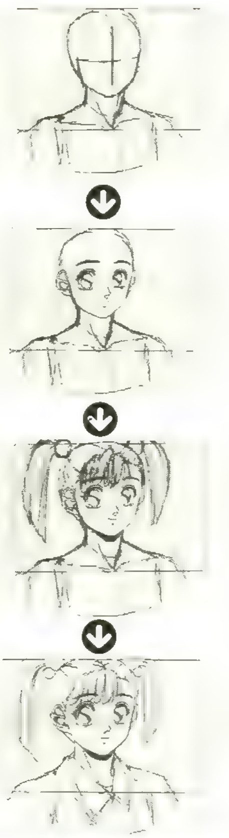


ピンクソックス・ギャルズを描くとき、性格をよく把握しておく必要がある。「活発」なのか「おとなしい」のかなど、個々の性格を詳細に調べていくだけでアウトラインができあがる。

まなみの性格は3人のなかで、いちばん「ふつう」である。しかし、ふつうを描くというのは難しい。やっぱり特徴がないと描きにくいのだ。いちばん意識したいのは目である。驚いたように「パチッ」と見開いた目をマスターできれば、まなみはキミのもの♡



▲「まなみの場合は目を大きく描くように心がけています」とはグラフィック担当の梅彦さんの言葉



◀梅彦さんはマウスを片手にいきなりガリガリ描いていくタイプ。顔は球や円柱でとらえるのが基本

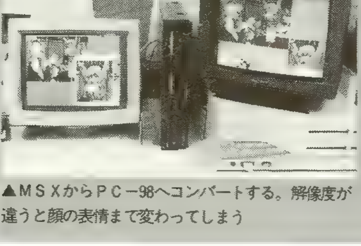
◀問題の目は顔の3ぶんの1以上の面積を占める。目が顔の下部へくればくるほど幼く見えるのだ

◀まなみの特徴である髪の毛はボリュームたっぷりに描く。失敗するとサリーちゃんのパパになっちゃうぞ

◀りんかく線をルーペで1ドット1ドット修正していく。制服のほうを描きこんでいけば完成

MSXからPC-98へ

ピンクソックスはMSXからPC−98という異色なデータコンバートが行われる。どの場合でも製作者は苦労するものだが、グラフィック担当者の場合は1ドット1ドットを修正していくという地道な苦労が待っている。というのも、MSXとPC−98には解像度という大きな溝があるからなのだ。MSXのSCREEN7の解像度は横512×縦212ドット、PC−98は横640×縦400ドット、縦の解像度はなんと倍くらい違うのである。だから、コンバートした状態では1ドットが倍の大きさになって、線が太くなってしまうのだ。そこで、ルーペ機能を使って1ドット1ドットを修正していく。プログラム的にドットを間引いてしまうこともできるのだが、線が汚くて使えないのだそうだ。美しいグラフィックの影には血と汗と涙の作業が隠れている。



▲MSXからPC−98へコンバートする。解像度が違うと顔の表情まで変わってしまう

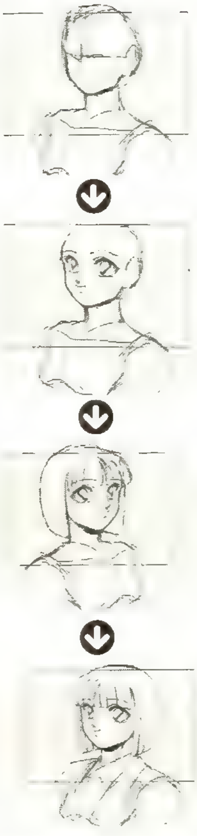
◀上の写真は修正前のグラフィック。下は修正後のグラフィックだ

さやか編

▲猫のような目を描くときには瞳のなかの反射などをハイライトを使って効果的に表現しよう

さやかの特徴でまず最初に思い浮かぶのは「つり上がった目」とショートカットの「おかっぱヘアー」だろう。だが、上の写真を見るとわかるようにかならずしも目はつり上がっていないのである。まあ、これは長い間描いているうちにじょじょに変わってきたということもいえなくもないのだが……。

そこで、つり上がった目というよりも「猫のような目」を意識したほうがいい。実物の子猫の目をお手本にしてもいいだろう。



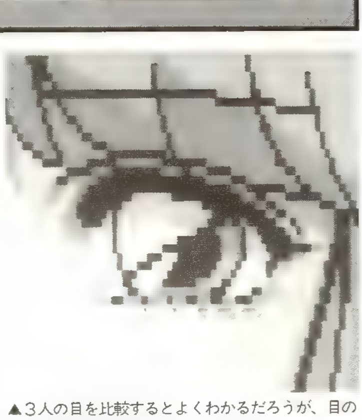
◀このような正面からちょっと右をむいた構図はみんなもお得意なはずだから描きやすいだろう

◀やはりいちばんの特徴である目をまず描きあげる。これだけでもさやかに見えちゃうから不思議だ

◀グラフィックツールの反転機能を使ってデッサンが狂っていないかチェックすることも忘れずに

◀りんかく線の修正が終われば完成だ。制服の資料なども手元に用意しておくほうがいいだろう

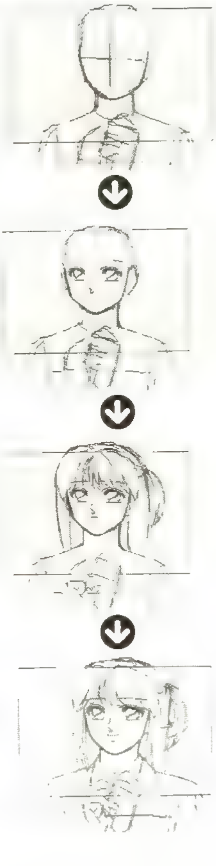
ゆか編



▲3人の目を比較するとよくわかるだろうが、目の大きさはゆかがいちばんちいさい

ゆかは3人のなかではおっとりした、ちょっとボケている役どころとして登場する。だから、いつもねむたそうな目を描くとけっこうゆかに見えちゃったりするのだ。目の大きさは3人のなかでいちばんちいさくなるだろう。ということは、いちばんふつうの人間に近い顔となるわけだ。

また、お嬢さまな性格も演出せねばならない。写真のように手を胸のまえで組んでみたりとか、髪にリボンを結んでみたりとか、工夫が必要である。



◀このような正面をむいた構図は立体感を出しにくいのでかなり難しいのだが、挑戦してみよう

◀目の位置をすこし上へ上げてやることでかなり大人びた雰囲気になる。と同時に風格も出てくる?

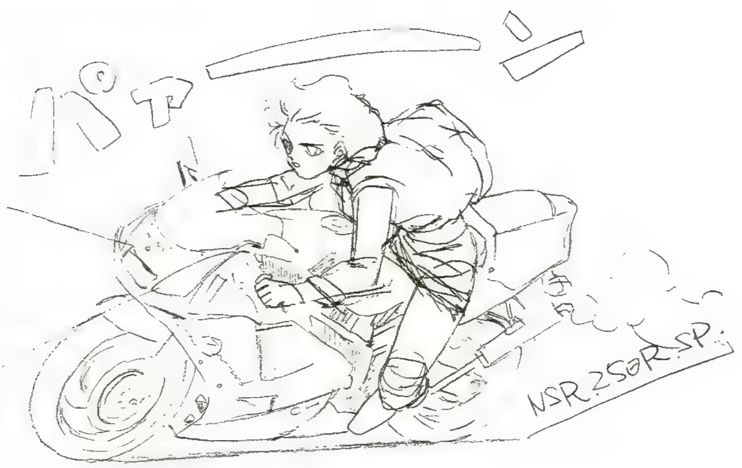
◀リボンを結んだロングヘアーはかなり複雑なので、構造を理解するためにヘアーカタログは欠かせない

◀ていねいに線を修正するにはリボンもきちんと描く。ディテールをごまかしてしまうと絵が台なしになる

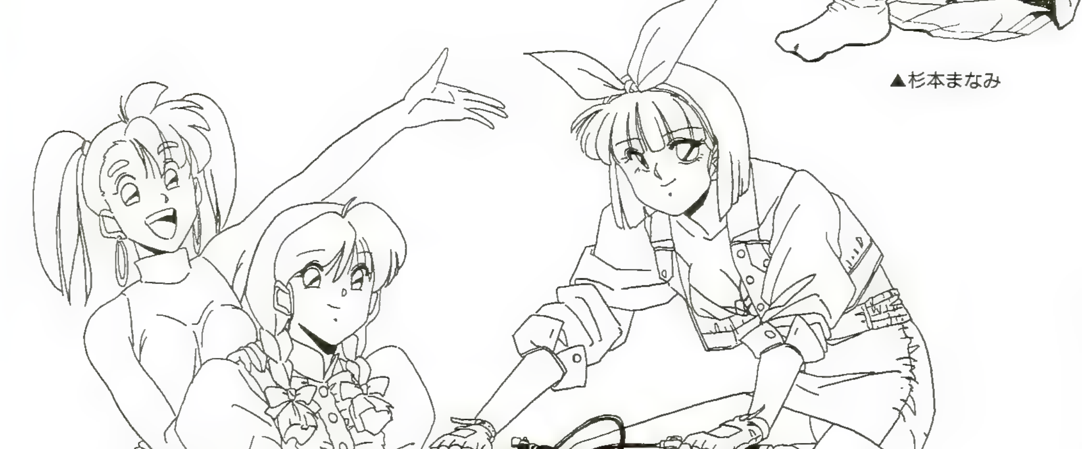
ちょっとだけ

原画コレクション

毎回、このコーナーを楽しみにしててくれる人が多いらしいけど、今回はたったの6ページしかない。なんてったって原画の量が少ないんだからしょうがない。なぜ少ないかは、梅彦氏はマウスで直接絵を描いちゃうからだよん！



▲杉本まなみ

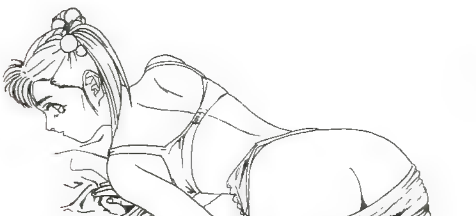


◀『ピンクソックス6』のパッケージ

▲浅見さやか

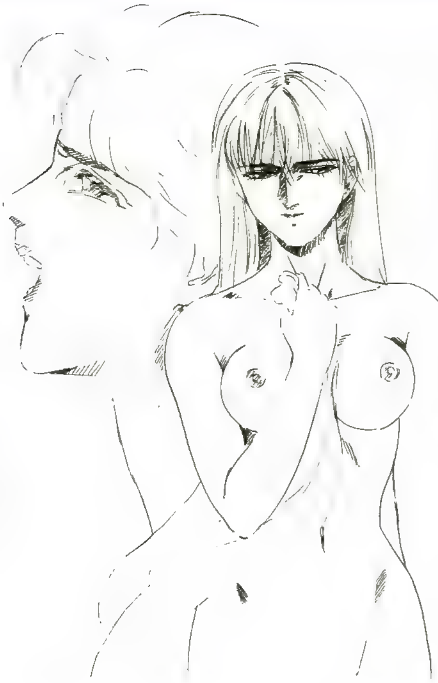
▲水樹ゆか

▼杉本まなみ



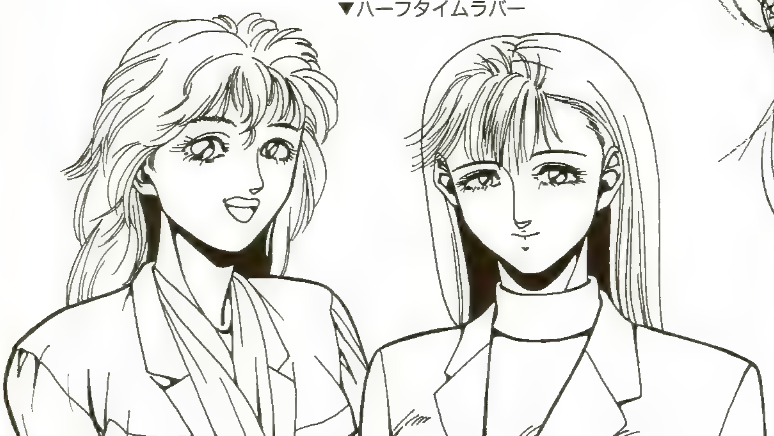
▲水樹ゆか

▶黒パック



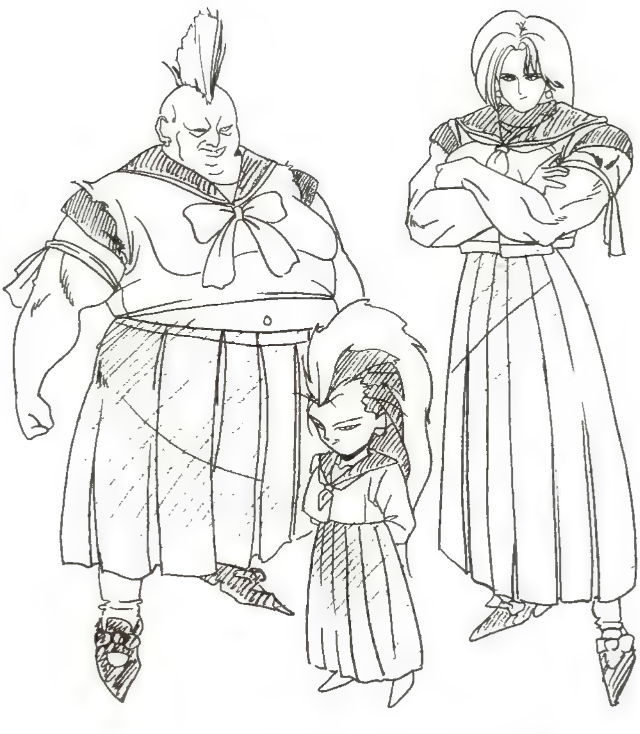
◀ハーフタイムラバー

▼ハーフタイムラバー



▲202号

▶シンデレラ



▲ガーゴイルグループのヤンキーA、B、C

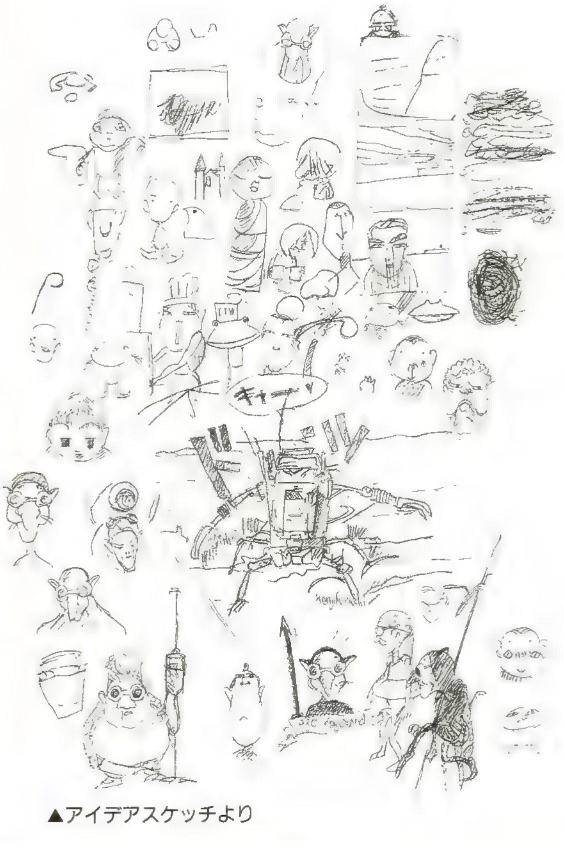
▲世界名作劇場「シンデレラ」より

▲ママはは

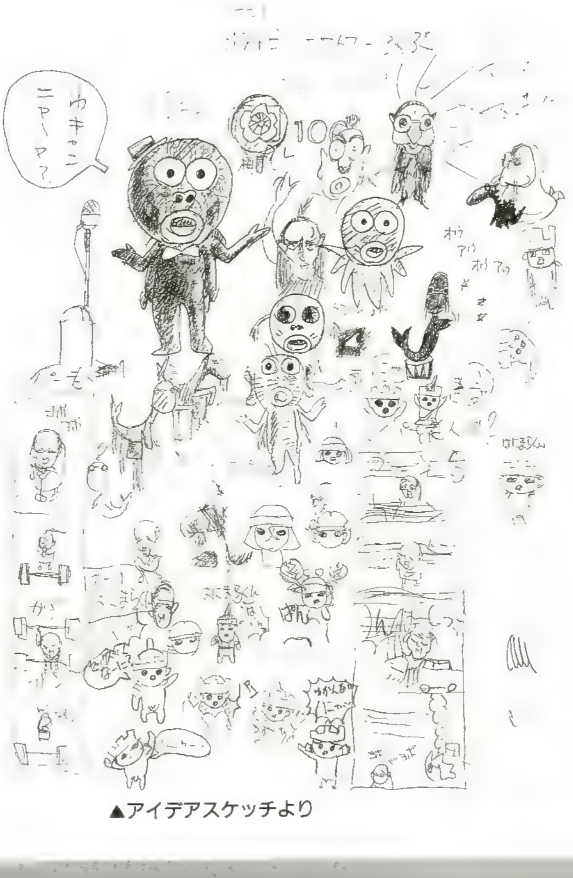
▲「シンデレラ」のキャラたち

▲どしふん

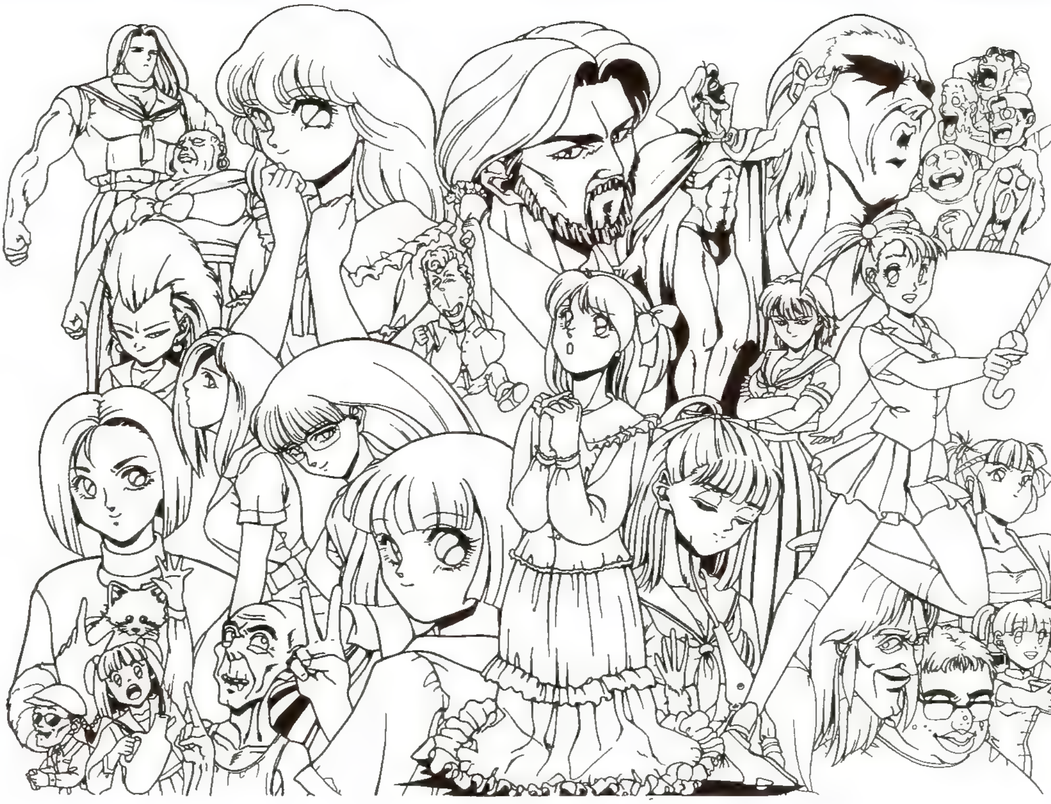
▲どしふん



▲アイデアスケッチより



▲アイデアスケッチより



▶ジグソーパズルの原画

▶「ウェンディマガジン美少女アルバム」表紙原画

というわけで、ほんとうにちょっとだけの原画コレクション、どうだったかな？　もっともっと載せられればよかったんだけどねぇ。でもこうして原画を見ると、あらためて絵の質の高さがわかるってもの。ほんと今回は点数が少なくって申しわけない……。

DOSHI-FUN
wendy Magazine

「てのり×××」

「さる」

クローズアップ♡ピンクソックス・ギャルズ

CLOSE-UP

Manami·Sayaka·Yuka

●切り取って使える「ピンクソックス・ギャルズ」特製カード付き

PINKSOX★GALS

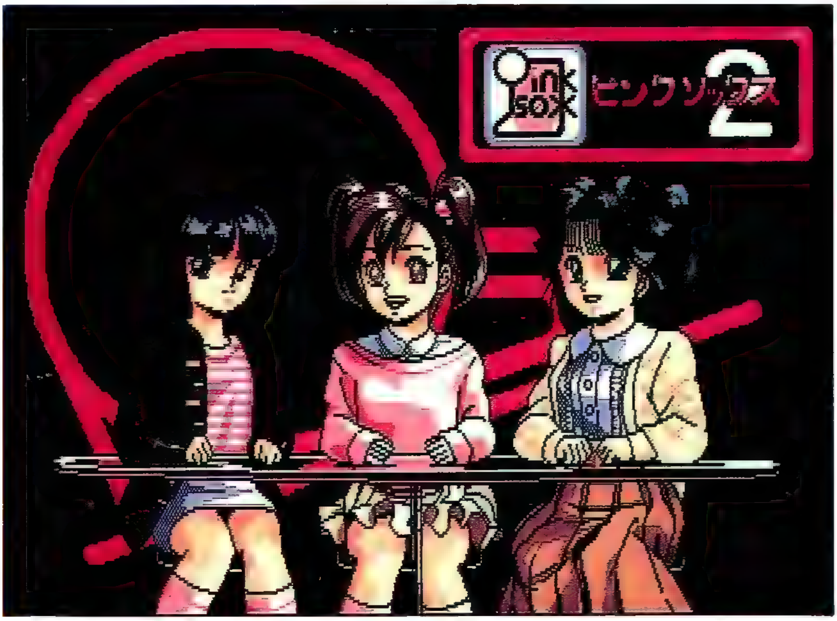
まなみ・さやか・ゆか 3人いっしょの

ピンクソックス タイトルコレクション

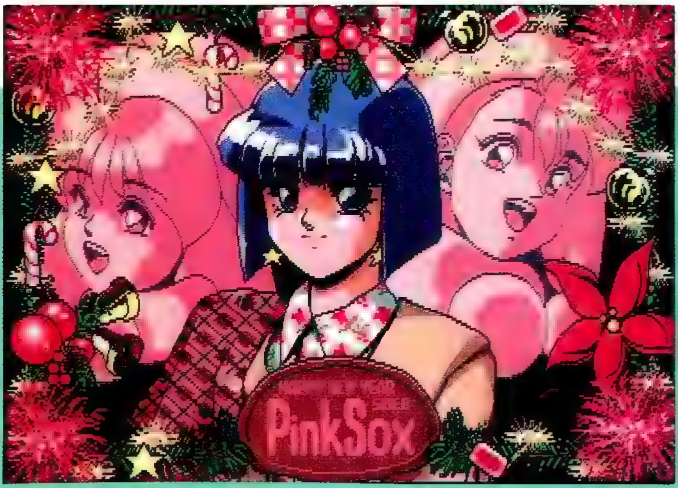
TITLE COLLECTION

女のコって、じつにいろんな表情をする。泣いた顔、笑った顔、怒った顔……。その一瞬の表情にドラマがかくされているのだ。

△ピンクソックス創刊号



△ピンクソックス2



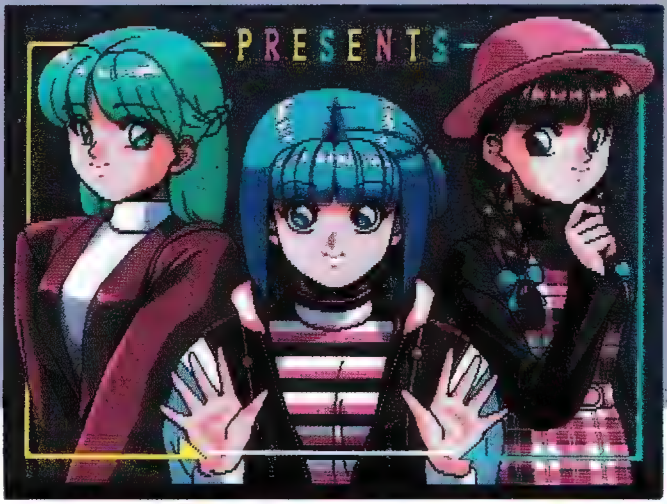
△ピンクソックス4

▽ピンクソックス7

CLOSE UP

PINKSOX GALS

△ピンクソックス5



△ピンクソックス・プレゼンツ

⇦左の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。

△ピンクソックス8

△ピンクソックス6

▽ピンクソックス3

CLOSE UP

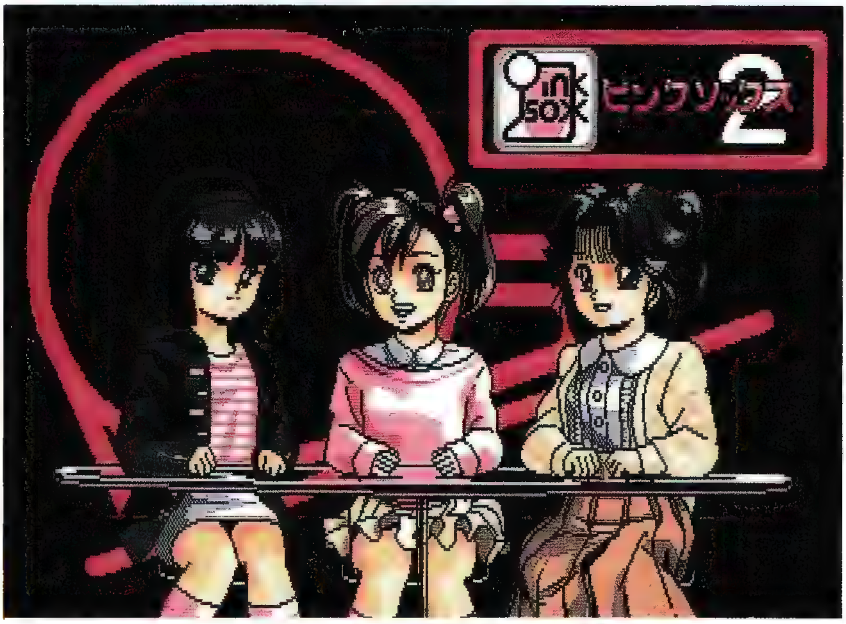
ピンクソックス パッケージ コレクション

ピンクソックス創刊号

ピンクソックス２

女のコから女へ……、

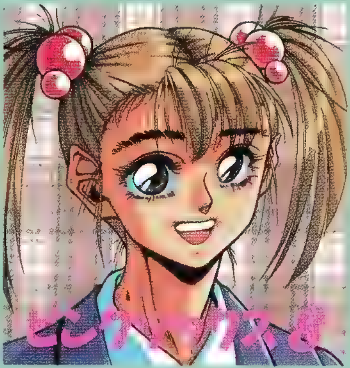
⇨右の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。



ヘアスタイルやファッションにも、それぞれの個性が出てる３人。帽子とダッフルにミニスカートという出で立ちの、さやか。いかにもお嬢さまな、ゆか。セーターの袖口をキュッとひっぱったとこがかわゆい、まなみ。まだまだ、あどけなさの残る女のコたちだ。『ピンクソックス２』より

ピンクソックス６

ピンクソックス７



ピンクソックス８

ピンクソックス3

ピンクソックス4

ピンクソックス5

変わっていく3人

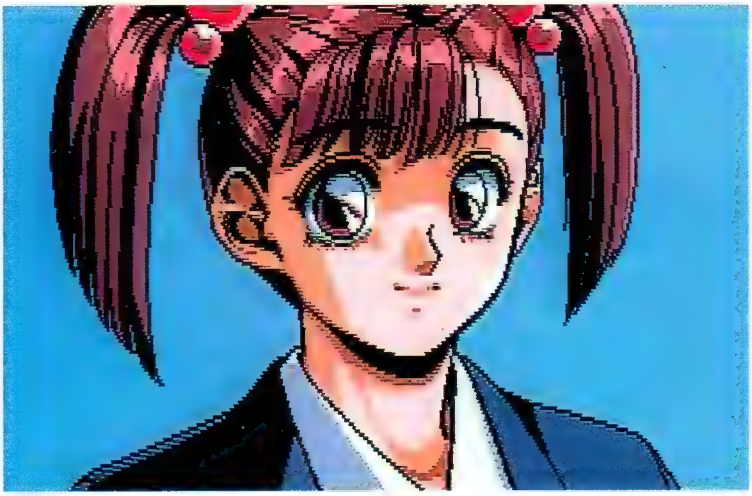
日に日にキレイになっていく彼女たち。うれしいんだけど、ちょっぴり複雑な気分。恋をするとキレイになるっていうけど、ホントかなぁ。『ピンクソックス8』で、まなみ・さやか・ゆかの3人は卒業しちゃったけど、ボクらは彼女のこと決して忘れないよ。『ピンクソックス8』より

ピンクソックス1.2.3

スーパーピンクソックス

まなみのどこまでイクの?

Manami Sugimoto



杉本まなみ (16)

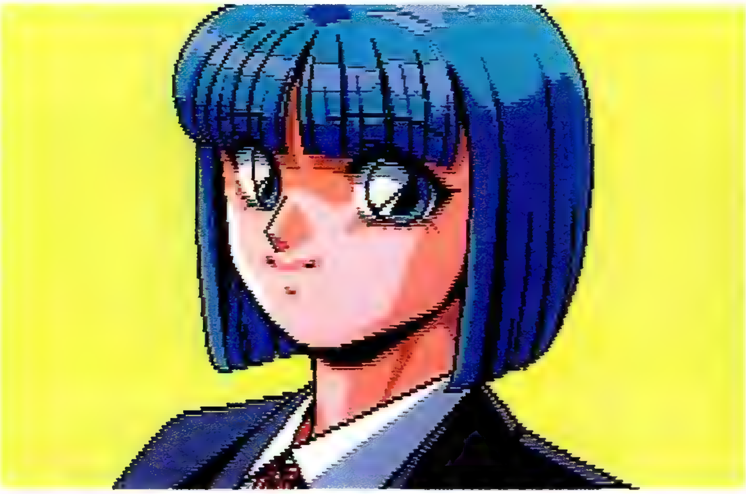
●2月14日生まれ。みずがめ座。B型。身長156cm 、体重45kg。81-56-83。特技は書道で2級の腕まえ。趣味は小物集め。お風呂で体を洗う順番は、足→腕→顔→おなか→背中→髪→♡。初めて見た男のアレは黒パックのらしい…。

CLOSE UP

PINKSOX GALS

Sayaka Asami

●10月12日生まれ。てんびん座。A型。身長158cm 、体重46kg。82-54-84。趣味は水泳とバイクに乗ることで、最近GSX−RからNSR250に乗り換えた。大きくてネコみたいな目がチャームポイント。髪はサラサラでやわらかい。

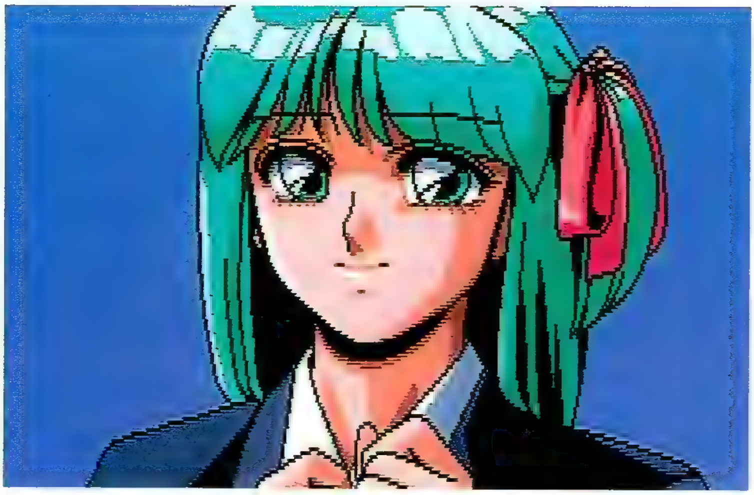


浅見さやか(17)

CLOSE UP

PINKSOX GALS

Yuka Mizuki

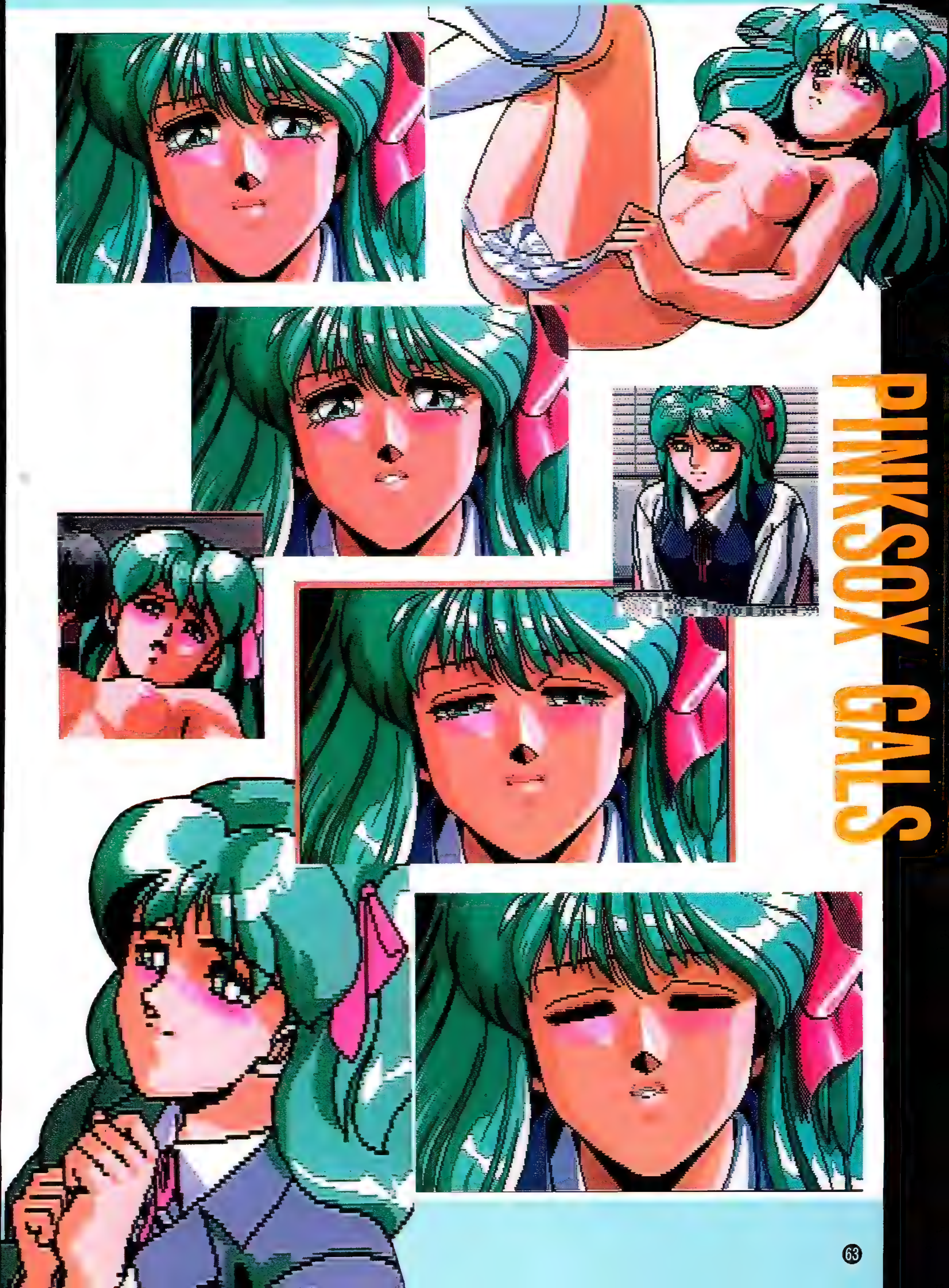


●3月3日生まれ。うお座。AB型。身長161cm、体重48kg。82-56-86。おっとりしていて大ボケな占い大好き少女。生徒会長のあやめに憧れていて、ファーストキスもあやめだった。オシリがおっきいのが悩みのタネ。もちバージン。

水樹ゆか(16)

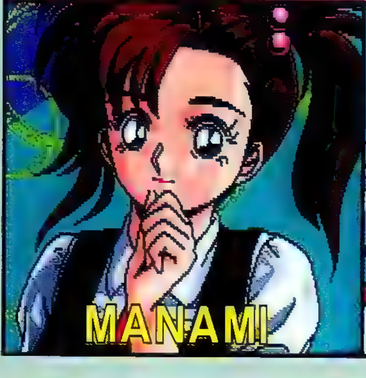
CLOSE UP

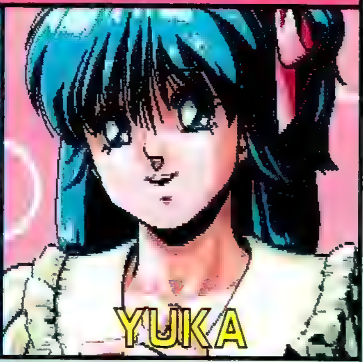
PINKSOX GALS



ピンクソックス・ギャルズのお部屋をのぞいちゃお！

ゲーム本編でもチラッとでてきたけど、あらためて３人の部屋の様子をみんなに教えちゃおう。ふだん、自分の部屋で何をやってるのかなァ？　気になるプライベートな部分にスポットをあててみた。



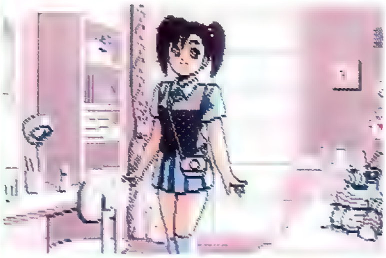


CLOSE UP

まなみのお部屋

MANAMI'S ROOM

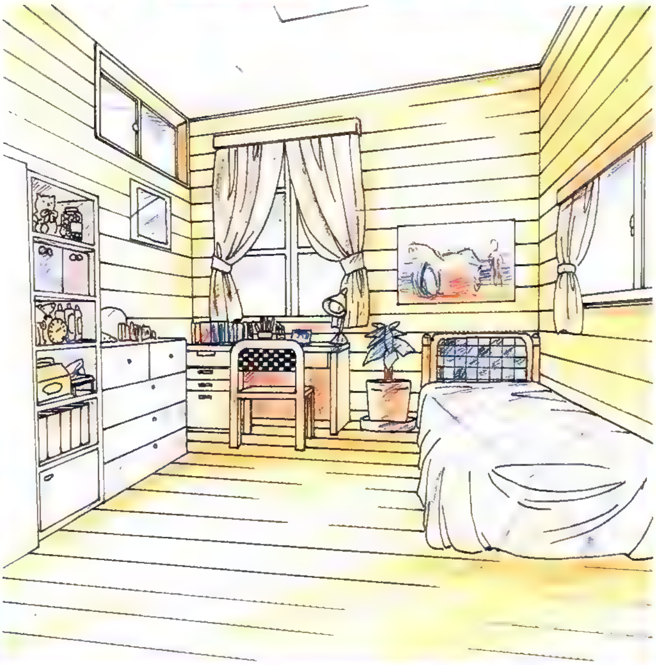
かわいいものを集めるのが大好きというだけあって、部屋には小物がいっぱい。でも、ぬいぐるみの「モゲこう」はイマイチ。電話はコードレスで、ちょくちょく、さやかやゆかと長電話をする。パンティの所有数は、約40枚。ウルフにいじめられておもらししちゃうくらいだから、下着もたくさん持ってなくちゃね。よく行くのは吉祥寺のサンロードとパルコ。洋服ダンスのなかは、そこで買った服がいっぱい。



さやかのお部屋

SAYAKA'S ROOM

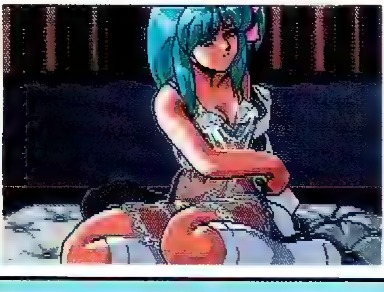
ハグハグとフミフミとネコキックが得意なネコを飼っている。名前は「ヒカリ」で、肉球が黒いのが特徴。部屋には、ぬいぐるみがたくさん。なかには、小学生のころ買ってもらったテディベアもある。でも、いまイチバンのお気に入りは「スケロク」というネコのぬいぐるみだとか。窓からは新宿の高層ビルが見える。夜は、カーテンをしめ、ひとりでイケナイことをするときもある……。

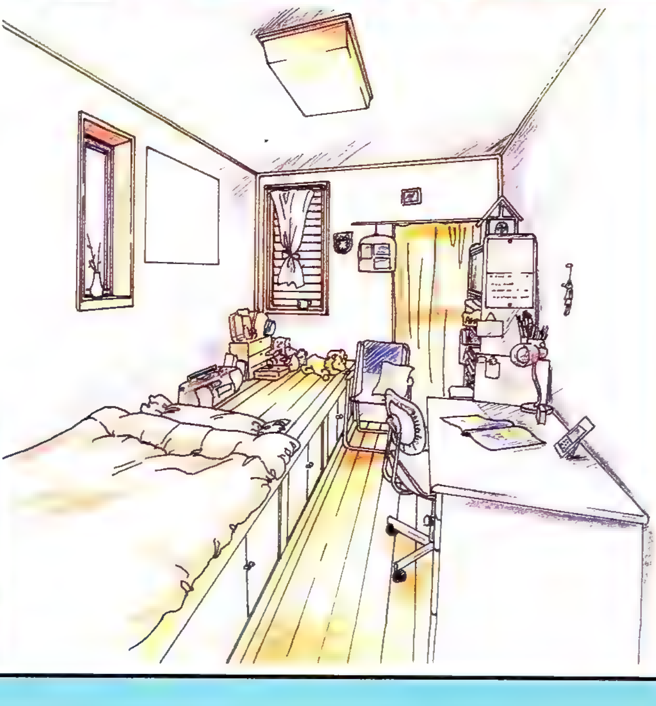


ゆかのお部屋

YUKA'S ROOM

部屋に置いてあるベッドは、もちろん、ふっかふか。1日8時間は睡眠をとらないとダメな、ゆからしい。本棚にはSF小説をはじめとする本がズラリ。毎晩、枕の下に恋愛小説を敷いて寝ているそうで、これは自分にも「小説のような素敵な出会いがありますように」ということらしい。机の引き出しには、生徒会長の、あやめさんの写真も……。洋服は、フリルのついたかわいめのものが多数あり。





想い出します。

CLOSE UP

あんなシーン・こんなシーン

PINKSOX GALS

サルと美少女の絶妙のハーモニー♥

ピンクソックスの魅力はここなのよん!

『ピンクソックス』は、なぜおもしろいのか? ときちゃるが自分勝手に、その魅力についてカキカキしちゃいました。どうでもイイんだけどね。

美少女ひとすじ裏すじウン十年の、ときちゃるでおま。これまで3冊の美少女アルバムをつくってきて、今回のウェンディマガジンで、はやくも4冊目になってしまった。いいんだか悪いんだか、はやいんだか遅いんだかよくわかんないけど、とにかく現実はそうなのである。

そもそも、ウェンディマガジンの本をつくりたいと編集長に直訴したのは、何を隠そう、私、ときちゃるなのだ。『ピンクソックス』というソフトのすばらしさを、どうしてもみんなに伝えたかった、それが本をつくることになった真意である。

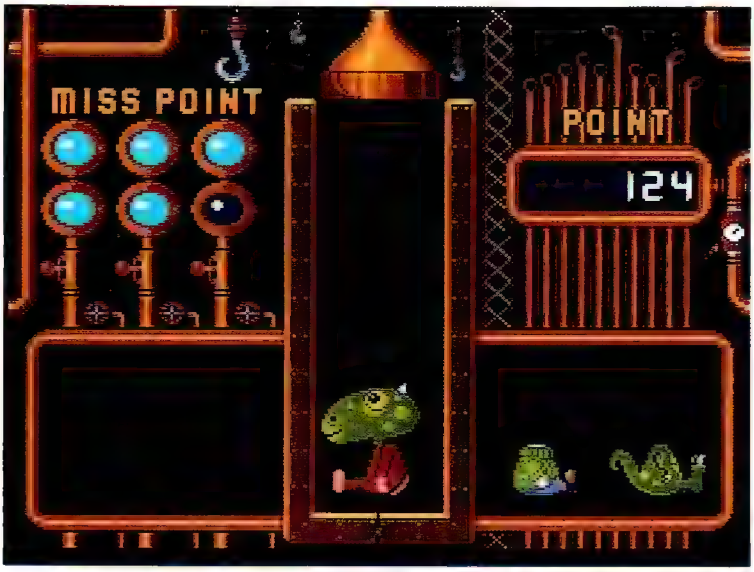
グラフィック面を見ていけば、これほど「美少女ソフト」ということばが似合うゲームもない。「まなみ・さやか・ゆか」というアイドルがいて、それがまたメチャクチャかわいいわけで、アイドルおたのときちゃるがいうのも変だけど、彼女たちはヘタなアイドルなんかより数百倍はかわいい。ただ、かわいいだけじゃなく、エッチな部分も持ち合わせているのが彼女たちの強みで、男の側からすると、そのへんも魅力的にうつるのである。

美少女とは、外見のかわいらしさで決まるものではなく、その性格やらなにやらという部分にまで目を向けて、はじめてそれがわかるものだと思う。

現実に目を向けてみる。たとえば、キミに好きな女のコがいたとして、キ

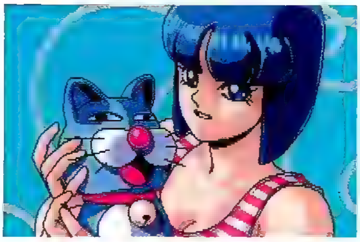
[一発くん MONKEY-MANKEY-BABY]

[一発くん]



[どしどしふんどし]

[浅見さやか]



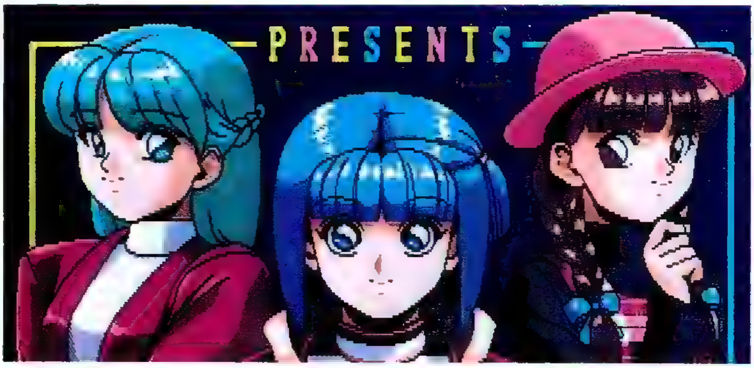
[ピンクソックス２] タイトル画面

ミはそのコのどこにひかれたのだろう？　もちろん、顔だけで「イイナ」と思う人もいるだろうけど、やっぱりその内面的な部分によるところが大きいはず。やさしさ、明るさ、思いやり、元気なとこ、共通の趣味……など、感じるところは様々だろうけど、パッと見で判断できない面、そう、話をしてみて「ああ、こういうコだったのか」と感じ、好きになるケースがほとんどだと思うがどうだろう。ちなみに、この本をつくりながらスタッフのあいだでかわされた会話のほとんどが「あのキャラの性格はどうだ」とか「あのコのこういうとこがイイ」という類のものだった。たかが美少女ソフトに、よくもまあこれだけ話が盛り上がるなァ、と思う反面、『ピンクソックス』のキャラの奥の深さに感心した次第である。

それから、『ピンクソックス』を推した理由が、もうひとつある。それは、「一発くん」と「どしどしふんどし」の存在だ。「一発くん」は、もうなんていうかバカバカしさの極地なんだけど、とにかくおもしろい。だれもが考えつきそうで考えつかなかったことを、いともかんたんにゲームにしちゃうんだからスゴイ。よくこんなバカバカしいゲームつくったなァって感じ。「どしふん」も同様のナンセンスもので、サルがいい味出してる。あの感覚が理解できない人は、絶対に不幸だ！

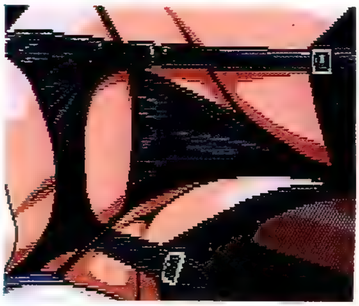
というわけで、ときちゃるのお気に入りの画面をいくつか載せておいた。美少女とギャグ。この２つがおりなす絶妙のハーモニーが『ピンクソックス』の魅力なのである。

[ピンクソックス・プレゼンツ] タイトル画面



[ゆかの恋の平均台]

[スロッター伝説]



マニアなら必ずそろえたい ウェンディマガジン特製

ウェンディマガジンのゲームソフトをぜ〜んぶ持っているという超マニアも、そうでない人も、ここで紹介するグッズの数々に注目してほしい。ディスプレイのなかでしか会うことのできなかったピンクソックス・ギャルズが、日常生活の一部におじゃマンジャラ。まなみ・さやか・ゆかといつもいっしょにいられるグッズをそろえてみた。

Tシャツ

暑い夏は、やっぱりTシャツでアウトドアしたい。それも、大好きな女のコがプリントされたものを、男らしく着てみたい。どしふんTシャツもいれれば、プリントとカラーのバリエーションは全部で4パターン。街中で、学校で、ビーチで……。パーカのインナーにもってくるのもいいかもしれない。着こなし方はもちろんキミの自由。夏は、元気にTシャツしたい。

まなみTシャツ

◀グレー地に、まなみのプリント。「BE！」と表情がかわいい1枚だ。色的にも、ジーンズに合わせやすく重宝しそうだ。もちろん半袖だぞ

さやかTシャツ

◀ヒカリを抱いた、さやかの絵がプリントされた半袖T。地色はブラックで、センスもよし。これを着てバイクに乗るといいかもしれない

ゆかTシャツ

▶愛らしい表情の、ゆかがプリントされている。ポーズもいかにもって感じで◎。色はブラウンで、こちらも半袖だ。彼女にプレゼントするのもいいかも

どしふんTシャツ

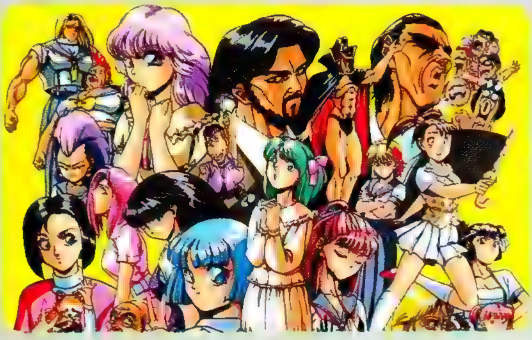
▶女のコのもいいけど、これも捨てがたい。ホワイト地にブラックのプリントの、どしふんTシャツ。ちょっと、とぼけた感じがキミにピッタリでしょ。

テレホンカード

いまや定番ではあるけど、コレクターズアイテムとして人気なのがやっぱりテレカだ。下はジグソーパズルとおなじ絵柄のもので、右下は徳間書店インターメディアでつくったものだ。ともに50度数。残念ながら通信販売はしていない。

このテレホンカードは、ウェンディマガジン協力のもと、徳間書店インターメディア㈱で制作し、テクノポリス誌上で通信販売を行っていた商品です。

●この商品は通信販売してません



●この商品は通信販売してません

グッズの紹介と通信販売について

ジグソーパズル

『ピンクソックス8』の初期販売分についていたジグソーパズル。ゲーム出演キャラが勢ぞろいというのもうれしい。彼女を呼んでいっしょに遊べば、その後は……。500 ピースあるので長く楽しめるぞ。

●この商品は通信販売してません

ハンカチ

ハンカチなんて女の持ち物だ、なんていってる人は失格だぞ。いまや男性のオシャレはハンカチから。それも、きちんとプレスしたものを、いつもポケットに入れておきたい。

Tシャツとハンカチは通信販売で買える！

ここで紹介したグッズのうち、「Tシャツ」と「ハンカチ」は、通信販売によって入手することができます。これからドンドン暑くなるので、Tシャツとハンカチをセットで買うのもオシャレなんじゃなかかな？

購入方法は、①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤電話番号をキチンと明記のうえ、現金書留か郵便小為替、または郵便振替（東京8－656856、ウェンディマガジン）のうちのいずれかでお申し込みください。トラブルを避けるためにも、申し込み方法は必ずまもるようにお願いします。

なお、通信販売に関する質問は、ウェンディマガジンまでお問いあわせください。

Tシャツ

まなみ・さやか・ゆか・どしふんの4種類の柄があり、サイズも、S・M・L・LLから選べます。

価格／各5,000円（送料、税込）

ハンカチ

価格／2,000円（送料、税込）

通　信　販　売　の　申　し　込　み　先

〒150 東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
ウェンディマガジン通販M係　☎03-3780-6570

※ゲームソフトの通信販売もしてます　P. 110〜111のソフト一覧表のところに通販価格が載ってますので、それを参照のうえグッズ同様、ウェンディマガジンまでお申し込みください。

「はちばんアイアイ」

美少女名鑑134

PROFILE DATA

ウェンディマガジンの女のコ大集合

美少女アルバム最大の目玉コーナー「美少女名鑑」。ピンクソックス・ギャルズをはじめとする、ウェンディマガジンの美少女キャラ134人が大集合。これまで知らなかった彼女たちのデータもマンマン満載で、各コーナーごとにわけて、パンパン紹介しちゃうのだ！

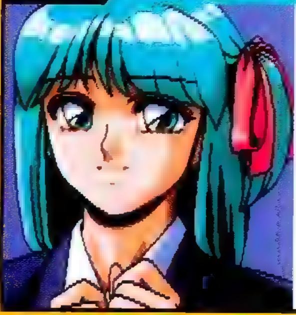
001 杉本まなみ

①2月14日②16歳
③B型
④156cm、45kg
⑤81-56-83
⑥まなみのどこまでイクの？ 恋の平均台ほか、ピンクソックス・ギャルズとして大活躍。ふつうっぽさが魅力。

002 浅見さやか

①10月12日②17歳
③A型
④158cm、46kg
⑤82-54-84
⑥濡れたガンキャノン、恋の平均台ほかに出演。ピンクソックス・ギャルズのなかではいちばん人気がある。

003 水樹ゆか



①3月3日②16歳
③AB型
④161cm、48kg
⑤82-56-86
⑥ピンクソックス・ギャルズの一員として、さまざまなコーナーに出演。オシリがおっきいとこがまたイイ。

●女のコのデータの見方⇨①誕生日②年齢③血液型④身長、体重⑤スリーサイズ⑥出演作品ほか

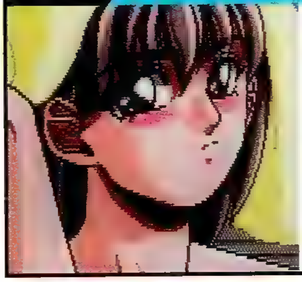
004 桃川二葉(202号)

①2月2日②17歳
③O型
④154cm、49kg
⑤82-54-83
⑥まなみのどこまでイクの?、濡れたガンキャノン。秘密工作員を仕事としている。謎の多い女のコ。

005 広小路あやめ

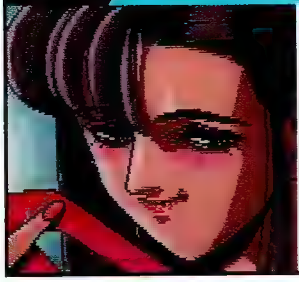
①4月21日②18歳
③A型
④165cm、50kg
⑤88-59-85
⑥ゆかの恋の平均台、濡れたガンキャノン。胸が大きいのひとこと。生徒会長をやっている。

006 町金茂子(ウルフ)



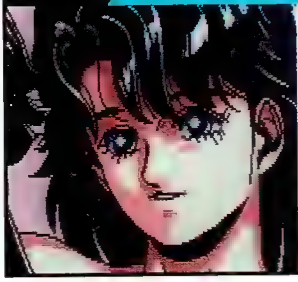
①7月14日②18歳
③B型
④168cm、50kg
⑤89-58-87
⑥まなみの恋の平均台、濡れたガンキャノン。ふだんはスケ番をしているが、メイクをおとすとこんなにかわいい。

007 ゆう



①6月16日②19歳
③B型
④161cm、49kg
⑤83-58-84
⑥ハーフタイムラバー、ガルナ・ダダ。ちょっと男にはうるさいタイプ。やりたいことをやってしまうお姉さん。

008 メグ

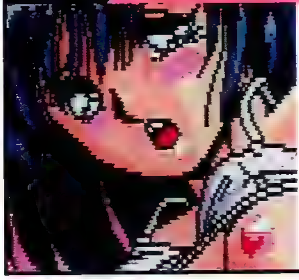


①7月10日②19歳
③O型
④163cm、50kg
⑤84-59-86
⑥ハーフタイムラバー、ガルナ・ダダ。いちど離婚した考古学者を一途に思い、彼と2人で突然旅に出てしまう。

009 今井たかよ

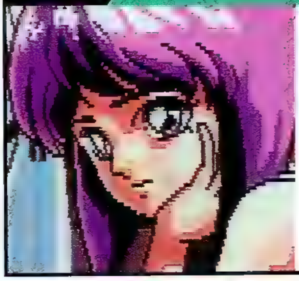
①4月17日②15歳
③B型
④153cm、45kg
⑤82-57-80
⑥アダルトカード合わせ(創刊号)。外の風に吹かれながらひとりエッチするのがいちばん感じるとか。

010 真木しょうこ



①12月11日②16歳
③B型
④156cm、48kg
⑤83-59-84
⑥アダルトカード合わせ(創刊号)。自分のいちばんおいしい所を読者のみんなにババーンとご披露してくださる。

011 ひとみ

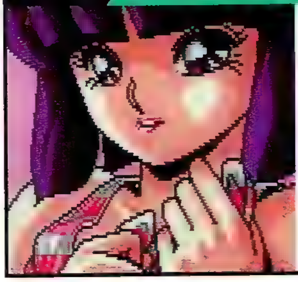


①2月13日②16歳
③AB型
④156cm、47kg
⑤83-60-82
⑥女子寮プライベートルーム。のぞき穴から見る彼女は、なんとなくもの寂しげで、おもわず声をかけたくなるよ。

012 まい

①10月25日②16歳
③O型
④159cm、49kg
⑤81-60-80
⑥女子寮プライベートルーム。彼女は、毎日、けっこうきちんとした生活を送ってる。と、うかがったが……。

013 りえ



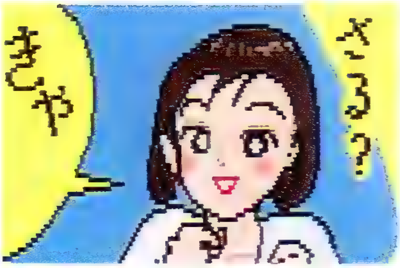
①5月16日②17歳
③A型
④153cm、47kg
⑤85-59-84
⑥女子寮プライベートルーム。髪の毛の色をちょっと変えると、ほとんどさやかとかわらなくなってしまうぞ。

014 ゆか

①12月１日②17歳
③O型
④156cm、49kg
⑤83-58-84
⑥女子寮プライベートルーム。まなみによく似た娘。彼女の部屋のまくらは眠りがいのありそーなまくらだ。

018 嶋田すみか

①４月10日②17歳
③AB型
④155cm、50kg
⑤84-60-82
⑥やぶってみせてポン。後ろのブラインドをしめて……。よくやってる人、いるんじゃない？



019 原ともみ

①８月14日②17歳
③O型
④157cm、45kg
⑤82-59-84
⑥やぶってみせてポン。ポニーテールがよく似合ってるよね。こっち向く前の絵もかわいいよん。

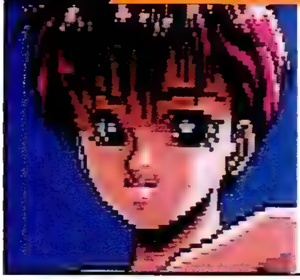
015 小松原みほ

①９月11日②17歳
③B型
④156cm、47kg
⑤81-58-82
⑥アダルトカード合わせ（２）。かわいい彼女はリボンをとくと、もっとかわいく変身するぞー。

020 リンダ

①２月18日②16歳
③B型
④155cm、46kg
⑤79-58-77
⑥新・クイズに答えてやぶってみせてポン。ちょっとヤンキーか、ヘビメタバンドでもやってそうな女のコ。

016 飯森みゆき

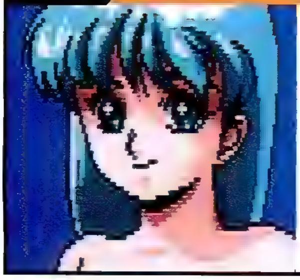


①４月１日②18歳
③B型
④160cm、51kg
⑤87-61-84
⑥やぶってみせてポン。胸のおっきな娘だ。ボーイッシュなその髪もよかばーい。

021 まちこ

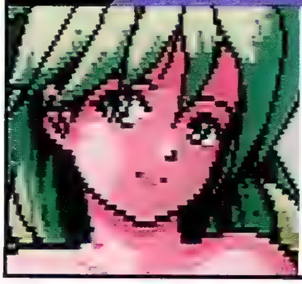
①４月８日②15歳
③AB型
④151cm、42kg
⑤76-56-76
⑥新・クイズに答えてやぶってみせてポン。なんか写真をとってる時みたいな反応をしてくれる女のコだよ。

017 上村ちか



①７月29日②18歳
③O型
④158cm、48kg
⑤84-60-85
⑥やぶってみせてポン。ちょっと色白な女のコ。まるハダカで海にきちゃうとは……。今度、僕もよんでね。

022 クリス

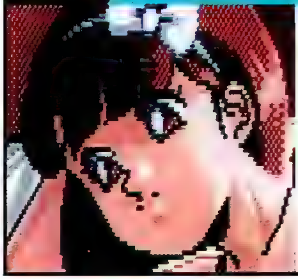


①10月６日②16歳
③B型
④151cm、42kg
⑤78-55-79
⑥新・クイズに答えてやぶってみせてポン。大自然のなかでうっほうっほ。きょほほほ、わるくない、わるくない。

023 よしえ

①8月10日②15歳
③AB型
④153cm、45kg
⑤79-57-80
⑥新・クイズに答えてやぶってみせてポン。彼女のはいてるぴんくのパンティ。男の夢ですな……。ふんふん。

028 萩原けい

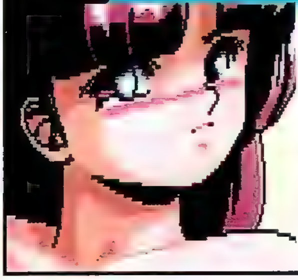


①6月17日②16歳
③O型
④156cm、46kg
⑤83-60-81
⑥女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき。白いリボンがとってもよく似合ってる、読書が好きな女のコ。

024 ともよ

①5月28日②16歳
③B型
④156cm、45kg
⑤80-58-81
⑥新・クイズに答えてやぶってみせてポン。顔つきがちょっとロリーだね。ま、それが彼女の魅力のポイントかな。

029 不破ひよこ



①6月3日②17歳
③B型
④154cm、48kg
⑤82-59-83
⑥女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき。とても、あの伝兵衛の孫娘には見えない。かわいすぎるぞー。

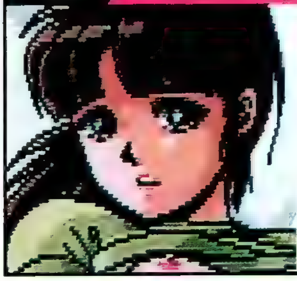
025 澤村にしな

①9月15日②16歳
③O型
④153cm、45kg
⑤78-54-79
⑥女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき。まだ、あどけなさが残る高校1年生。これから、これから。

026 遊佐しずか

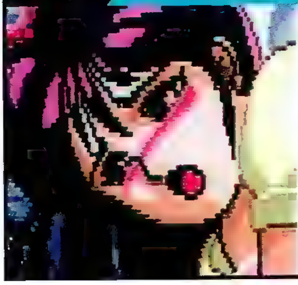
①9月21日②16歳
③A型
④158cm、47kg
⑤82-60-84
⑥女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき。ここの女子寮では、みんながピンクの下着をつけているのに気がついたかな？

030 高津戸美香



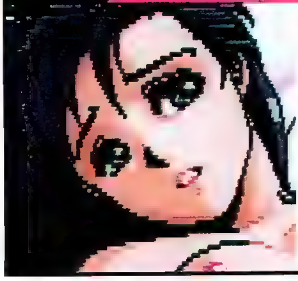
①8月1日②18歳
③O型
④157cm、45kg
⑤80-57-81
⑥一発くん。これぞゲームだという、一発くんシリーズ第1弾。じつに画期的な企画。本物のゲーム／

027 寺門ひろこ



①7月13日②18歳
③B型
④157cm、46kg
⑤84-59-82
⑥女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき。彼女はすごい／すごい物をくわえている／一見の価値ありなので、ぜひ見よう。

031 本願寺幸代



①5月18日②18歳
③A型
④161cm、47kg
⑤82-54-83
⑥一発くん。一発ゲームのくせにこぉーんなかわい娘たちがおがめちゃう。しあわせ。

032 二宮美穂

①3月9日②16歳
③B型
④160cm、50kg
⑤80-58-83
⑥一発くん。彼女はペンでパンツの上からぬぷぬぷと……。あ、鼻血が……。

033 中山鈴

①2月29日②16歳
③AB型
④158cm、46kg
⑤82-56-81
⑥一発くん。みてみて、私のおっぱい。と、いわんばかりに、胸を出してくれる。なんのこっちゃ。

034 鷲尾良子

①5月25日②16歳
③O型
④159cm、47kg
⑤84-59-86
⑥一発くん。男好きで、節操がなく、少々レズっけがある。どっかで聞いたセリフだな……。

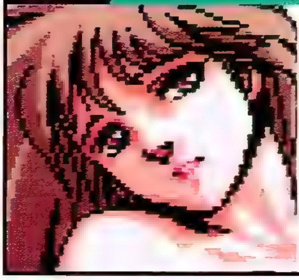
035 西村さえ

①11月5日②17歳
③B型
④162cm、49kg
⑤82-59-80
⑥一発くん。これこれ、高校生が、そんなことしちゃいけませんよ、うほほほ。

036 クリス山本

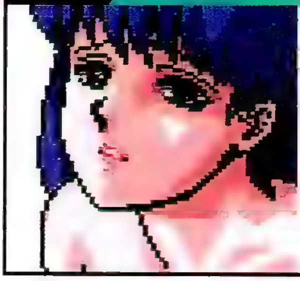
①9月4日②18歳
③AB型
④170cm、50kg
⑤80-58-82
⑥PICOPICO。顔の雰囲気から見てハーフっぽいよねー。大人っぽい顔してて18歳？　ちょっと謎。

037 秋山めぐみ



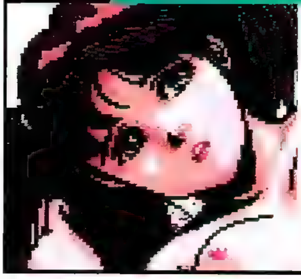
①7月16日②17歳
③B型
④162cm、50kg
⑤79-57-79
⑥PICOPICO。若くてこんなに大人の雰囲気を持ってる人って、ぐっときちゃわないかな？　えっ、私だけ？

038 池田真理



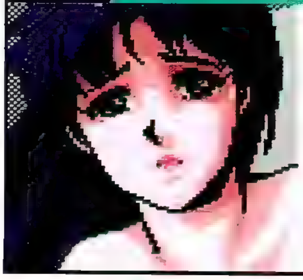
①6月21日②17歳
③AB型
④159cm、49kg
⑤82-58-85
⑥PICOPICO。学校でふと、えっちなことをする彼女。実際にやってる人っています かぁー。いるよねー。

039 石井真子



①2月4日②16歳
③B型
④156cm、46kg
⑤80-57-81
⑥PICOPICO。むかし、こういった髪型の女のコって「○ルトラの母」とかって、いわれなかった？

040 松田ひろみ

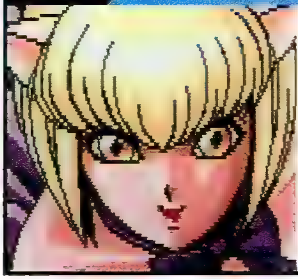


①3月26日②17歳
③O型
④160cm、49kg
⑤84-58-85
⑥PICOPICO。そのうったえるような瞳でみつめないでー。このゲームって全体的に大人っぽい女のコが多かったな。

041 ヒューリー

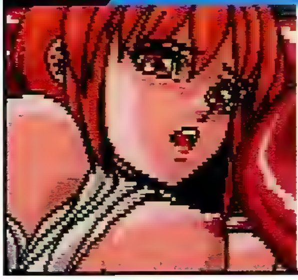
①7月13日②16歳
③AB型
④160cm、50kg
⑤85-60-88
⑥一発くん2。頭の上からぴょこっとでてるのはツノ?ひょっとして彼女はドラゴン系なのかな?

042 キャミラ



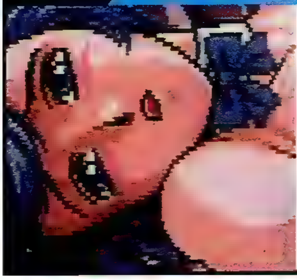
①4月9日②17歳
③B型
④163cm、51kg
⑤87-59-88
⑥一発くん2。ねこだねこだー。猫といえばさやか。おっ、この子もさやかににてるなぁー。

043 フローゼンヌ



①9月24日②18歳
③AB型
④160cm、49kg
⑤86-59-85
⑥一発くん2。彼女は得体の知れない物体に襲われている。タコのようで、イカのような物だ。

044 シャルネ

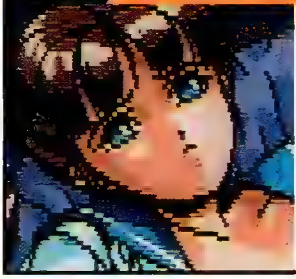


①1月7日②17歳
③O型
④160cm、50kg
⑤84-60-85
⑥一発くん2。首の所にあるリボンがかわいいー。髪の毛と同じ色ってのは、ねらってるのかな。

045 ローナ

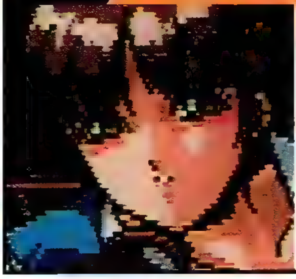
①8月11日②18歳
③AB型
④162cm、49kg
⑤82-56-84
⑥一発くん2。近所で見かけそうな女のコだよね。こんなコ見かけたらひと声かけちゃおう。

046 田代みお



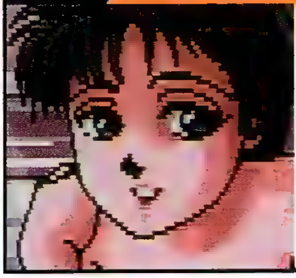
①11月26日②16歳
③O型
④154cm、46kg
⑤78-58-80
⑥一発くん3。彼女の行ってる学校の制服は、真ん中がパカっと開くタイプのセーラー服。

047 中園ちあき



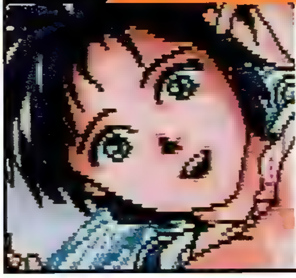
①10月7日②16歳
③B型
④157cm、49kg
⑤79-58-79
⑥一発くん3。かわいい熊のぬいぐるみと、かわいいセイラー服を持っている。

048 楠木れい



①9月14日②16歳
③O型
④155cm、46kg
⑤80-56-78
⑥一発くん3。この画面がでてるとき、後ろの方に出てくるネッシーがゆかい。

049 水野たまみ



①1月26日②17歳
③B型
④157cm、45kg
⑤80-57-79
⑥一発くん3。彼女は地球に腰掛けている。○リーンジャイアントの娘か?(笑)

050 白石ゆうか

①2月9日②16歳
③AB型
④158cm、50kg
⑤82-61-83
⑥一発くん3。赤ちゃんのまねをするだけで、これらの女のコにあえるんですぜ、だんな。

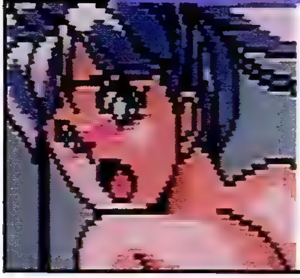
051 岡田かすみ

①7月11日②17歳
③B型
④157cm、49kg
⑤82-59-84
⑥POKER DA PON!。このゲームは運が非常に左右する。根性とツキで女のコに会うのだ／そうすればきっと……。

052 室川りか

①5月23日②17歳
③AB型
④159cm、46kg
⑤84-60-84
⑥POKER DA PON!。リボンはかわいいバロメーター。かわいさをよりいっそう引き立てる。

053 牧原まい



①10月5日②17歳
③B型
④160cm、48kg
⑤83-59-82
⑥POKER DA PON!。トイレでひとりえっちしてる彼女は、見られたときのしぐさがおおげさで、それがまたよい／

054 楠本さとみ

①2月18日②17歳
③O型
④160cm、50kg
⑤86-58-85
⑥POKER DA PON!。彼女のハダカをおがみたい人は、ダブルアップで勝負を決めよう。かわいいんだから……。

055 土沢ゆま

①12月8日②16歳
③B型
④158cm、49kg
⑤87-60-85
⑥POKER DA PON!。ステージ5の彼女は、全部見せてくれるまでに相当苦労することになる。がんばれ／

056 宮内まどか

①2月19日②10歳
③B型
④141cm、31kg
⑤はかったことないの
⑥恋のトライアスロン。ピンクソックスは、小学生からおばあさんまで幅広い女のコを提供してくれる。

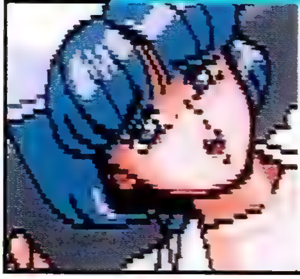
057 森口しょうこ

①8月29日②14歳
③A型
④152cm、40kg
⑤77-60-80
⑥恋のトライアスロン。クラブ活動大好きの中学2年生。ならば、先生がじきじきに指導してあげよう。ほっほ。

058 藤谷ちかこ

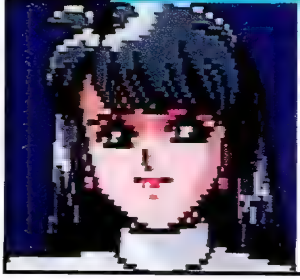
①5月4日②17歳
③O型
④158cm、41kg
⑤74-54-79
⑥恋のトライアスロン。子供っぽいのが悩みのたねの高校3年生。そんな悩みより進路の悩みは？

059 関根ひとみ



①6月3日②19歳
③O型
④156cm、48kg
⑤85-58-83
⑥恋のトライアスロン。新人看護婦さん。まさしく白衣の天使、そのものだなー。

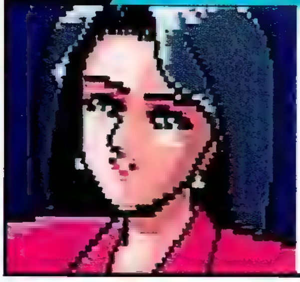
060 浅草寺ゆりこ



①1月22日②20歳
③A型
④160cm、48kg
⑤83-57-85
⑥恋のトライアスロン。「あさくさでら」と読んだ人、いないかな？ 「せんそうじ」と読んであげましょうね。

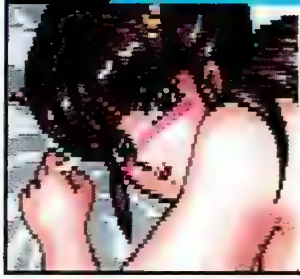
美少女名鑑134

061 佐々木なおみ



①7月9日②22歳
③AB型
④163cm、50kg
⑤85-58-88
⑥恋のトライアスロン。OLしている彼女は、ボディコンのオヤジギャルそのもの。きがむいたら声をかけてみよう。

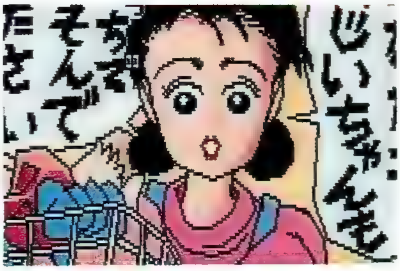
062 鈴木みわ



①11月13日②24歳
③A型
④159cm、48kg
⑤84-59-82
⑥恋のトライアスロン。ウィンドウの絵にだまされてはいけない。めがねをとった彼女は美人漫画家だぞー。

063 神田えみこ

①8月1日②27歳
③O型
④157cm、46kg
⑤86-58-88
⑥恋のトライアスロン。このゲームは小学生から未亡人まで、楽しみ方自由自在。お買い得なゲームだ。



064 川村ゆう

①2月5日②17歳
③B型
④164cm、50kg
⑤83-59-82
⑥一発くん4。いかにも、体育好きのフレッシュな女の子だ。ほとばしる汗、汗、汗！

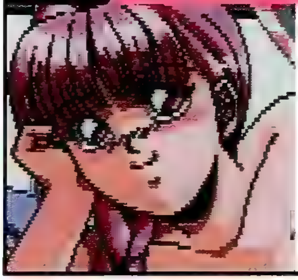
065 上田ともこ

①8月11日②18歳
③O型
④163cm、50kg
⑤84-59-86
⑥一発くん4。座禅とは、本来、煩悩や妄想をふりはらうものなのに、女のコを考えていいんか？

066 後藤えみ

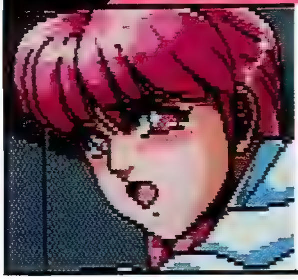
①6月12日②17歳
③O型
④160cm、58kg
⑤84-59-83
⑥一発くん4。人それぞれだが、こういった髪型ってどう思う？

067 吉田まき



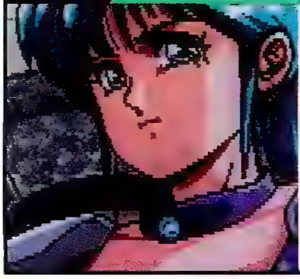
①2月10日②17歳
③AB型
④164cm、49kg
⑤84-59-86
⑥一発くん4。手を首にかけてると、そのうちしびれて動かなくなることがよくあるよーん。

068 矢島みどり



①4月15日②18歳
③B型
④166cm、52kg
⑤85-61-85
⑥一発くん4。学校の廊下でひとりえっちしている彼女。誰かきたらどーすんのかなぁ？

069 なおこ

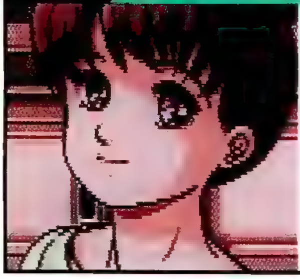


①３月16日②18歳
③B型
④154cm、50kg
⑤86-58-85
⑥P．S　City／。門番の仕事をしている彼女、なかなかお城にいれてくれないんだよね。けちい。

070 ルイ

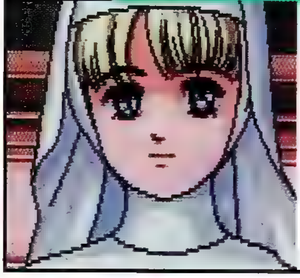
①11月20日②18歳
③AB型
④164cm、58kg
⑤84-61-83
⑥P．S　City／。お城の中で会える侍女のルイ。青い髪に茶色い目がキュート。

071 よしこ



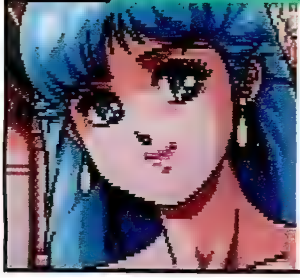
①９月９日②17歳
③A型
④158cm、49kg
⑤84-60-82
⑥P．S　City／。この城の中では２人の侍女に会うことできる。このコは、もうひとりの女のコ。

072 ようこ



①12月10日②19歳
③O型
④160cm、48kg
⑤80-58-79
⑥P．S　City／。王女さま付きの尼（あま）さん。19歳とはこりゃまた若いシスターでござるな。

073 ゆき

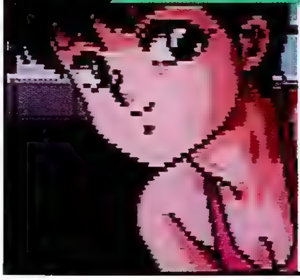


①６月20日②18歳
③B型
④162cm、49kg
⑤84-60-82
⑥P．S　City／。ぱんかぱかーん／　このお方がP．S Cityの王女様。王女様に会えるとゲームエンドになる。

074 女神

①４月１日②25歳
③?型
④836cm、2059Kg
⑤437-210-461
⑥P．S　City／。Cityを守る女神さま。彼女がいるかぎり、失望はしないであろう、と、自分でいってる。

075 しおり



①７月２日②16歳
③B型
④155cm、47kg
⑤79-57-80
⑥P．S　City／。体を動かすことが大好きと言うしおりちゃん。将来はめざせ体操選手だ。ごーごー。

076 ひとみ

①８月29日②16歳
③B型
④152cm、46kg
⑤80-57-78
⑥P．S　City／。明るく元気なひとみちゃん。いつもメリーゴーランドにいるので会いにいってみよう。

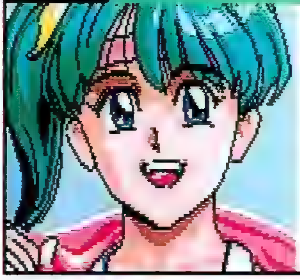
077 にじみ

①７月24日②18歳
③A型
④166cm、50kg
⑤84-58-84
⑥P．S　City／。にじの精ともいえるにじみちゃんは出たり消えたりするので、つねに会えるとは限らない。

078 ひろこ

①11月５日②16歳
③B型
④159cm、47kg
⑤80-59-80
⑥P．S　City／。ひろーい船のデッキの上でハダカでくつろぐ。のびのびしてて、いいなぁ。

079 のりこ



①4月12日②17歳
③B型
④163cm、49kg
⑤85-60-83
⑥P．S City／。ジョギングをかかさない女のコ。だけど、そのおっきい胸はジャマじゃないかのう。

084 なつみ

①5月10日②17歳
③B型
④161cm、47kg
⑤82-59-84
⑥P．S City／。肌が白いなつみちゃんは、今年こそ焼くということで、着ている水着もちっちゃめ。

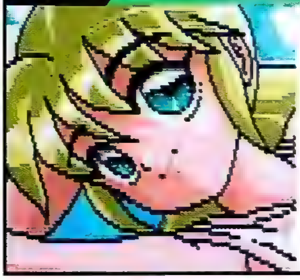
080 シャロン

①8月12日②16歳
③AB型
④158cm、45kg
⑤80-60-82
⑥P．S City／。しゃぼん玉にあこがれてたら、しゃぼんの世界に入ってしまった彼女。でも、満足してる。

085 あや

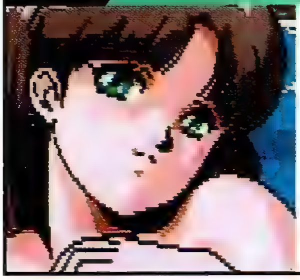
①9月1日②19歳
③O型
④160cm、49kg
⑤83-59-82
⑥P．S City／。話をしている途中、水着が流れちゃう。らっき…じゃなくて、彼女の水着はいずこ？

081 クラウディー



①5月3日②17歳
③O型
④158cm、46kg
⑤84-60-86
⑥P．S City／。ふわふわの雲の上でふわふわした生活を送ってる。なんか、うらやましい気がするよ。

082 ゆうこ



①12月30日②17歳
③B型
④159cm、48kg
⑤84-59-84
⑥P．S City／。よい天気の日には、水着なしで泳ぐ。なかなか爽快でいいそうだよ。いち度はおすすめ。

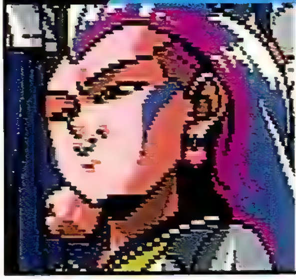
086 神崎あづさ

①2月14日②18歳
③B型
④156cm、45kg
⑤81-56-83
⑥濡れたガンキャノン。まなみのそっくりさんの転校生。その正体は……？

083 みく

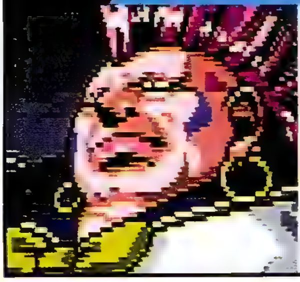
①6月24日②18歳
③B型
④160cm、50kg
⑤83-60-85
⑥P．S City／。水泳が得意なみくちゃん。よいフォームをしていますな。ふおっふおっふおっ。

087 ヤンキーA



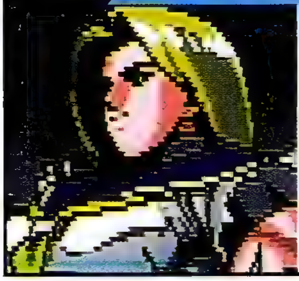
①1月17日②17歳
③A型
④149cm、43kg
⑤79-53-78
⑥濡れたガンキャノン。ヤンキー3人のなかではヘッド格。モヒカンぽい髪がこわそう。

088 ヤンキーB



①10月20日②18歳
③B型
④163cm、84kg
⑤93-76-88
⑥濡れたガンキャノン。でかい〜／　太い〜／　とにかく、この体だけで迫力が伝わってくる。

089 ヤンキーC



①12月 4 日②17歳
③O型
④169cm、58kg
⑤90-63-87
⑥濡れたガンキャノン。ノッポのヤンキー。見事にビルドアップされた肉体が美しい!?タンをはくのはヤメェ〜イ／

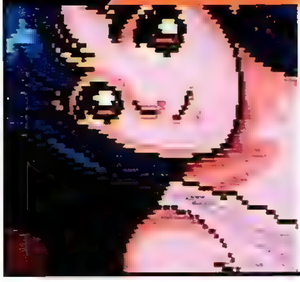
090 ちはる

① 9 月18日②20歳
③O型
④161cm、50kg
⑤81-59-80
⑥スロッター伝説。やや茶色っぽい髪が魅力のおねーちゃん。乳首が陥没しているのが気にかかる……。

091 みき

① 2 月 9 日②20歳
③B型
④166cm、50kg
⑤82-60-83
⑥スロッター伝説。半開きの口がなんともイイ、みきちゃん。んん〜……。

092 さなえ



①12月11日②17歳
③AB型
④160cm、49kg
⑤78-55-79
⑥スロッター伝説。あまえんぼの、さなえちゃんはひとりっコなの♡

093 りえ

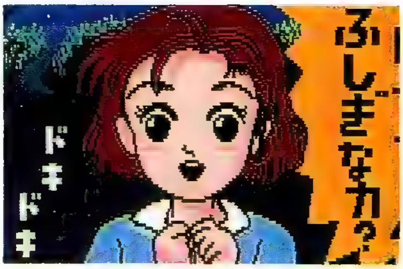
①10月26日②19歳
③A型
④158cm、45kg
⑤83-58-82
⑥スロッター伝説。お色気ムンムン、オマタもんもんの、りえちゃん。とても19歳には見えないにゃ〜♡

094 ちかこ

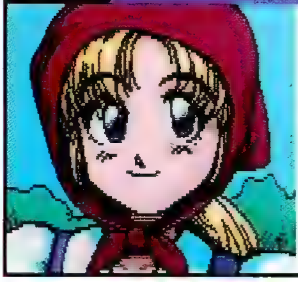
①12月 2 日②17歳
③B型
④158cm、48kg
⑤82-59-81
⑥スロッター伝説。栗色のサラサラ髪が魅力の、ひとみちゃん。ときちゃるの好みである。

095 ひとみ

① 6 月28日②22歳
③A型
④166cm、53kg
⑤86-58-88
⑥スロッター伝説。このコは、なんとカウンターのおねーしゃんなのだ。クレジットが777ときに登場する♡



096 赤ずきん

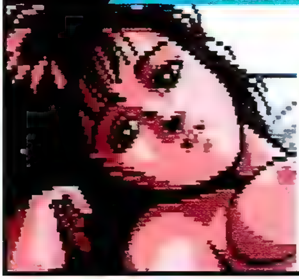


①8月4日②16歳
③O型
④157cm、49kg
⑤84-60-85
⑥世界名作劇場1。クリクリおめめがなんともキュート。若いわりにけっこうおっぱいがおっきい。

097 おばあさん

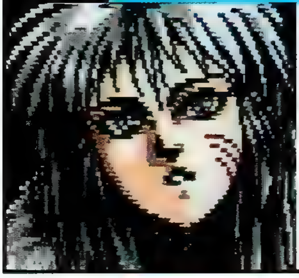
①2月4日②78歳
③B型
④153cm、42kg
⑤78-51-79
⑥世界名作劇場1。とにかく、おばあさんだ。

098 城内響子



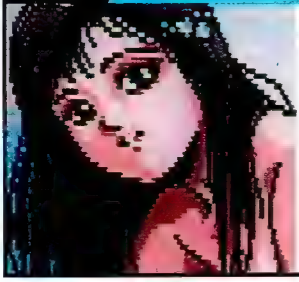
①2月10日②20歳
③A型
④159cm、48kg
⑤82-58-84
⑥シムガール。こんな美人のおねーさんがつくれるんならガンバッちゃうよね。

099 クレア・テンナリング



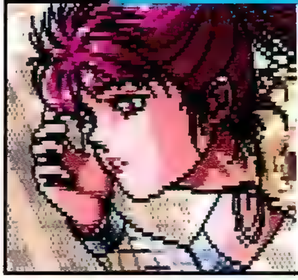
①8月3日②1歳4カ月
③O型
④166cm、54kg
⑤92-60-85
⑥シムガール。ライオン娘なのだガォ～ッ//

100 カティナ・アントワープ



①6月4日②17歳
③A型
④196cm、50kg
⑤80-58-86
⑥シムガール。このコは人魚なのだ。人魚でもいいから……（おいおい）。

101 セリス・アーズラン



①11月23日②2018歳
③B型
④162cm、44kg
⑤85-54-81
⑥シムガール。大きな羽が美しいトリ娘。かわゆい♡

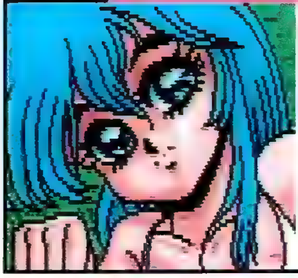
102 もくもく

①4月24日②13歳
③AB型
④152cm、43kg
⑤80-59-81
⑥小さな穴からコツコツと。タイトル画面に出てくる女のコ。モグラの帽子（!?）が似合ってる。

103 ぱにら

①6月22日②15歳
③O型
④150cm、42kg
⑤78-54-80
⑥小さな穴からコツコツと。幼くみえても15歳。うんうん、3年後が楽しみなのだぁ。

104 パセリ

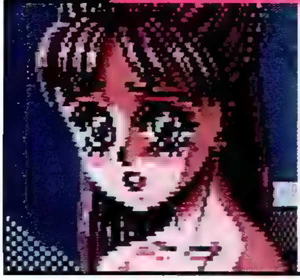


①10月3日②16歳
③B型
④160cm、47kg
⑤88-59-85
⑥小さな穴からコツコツと。大きな瞳が印象的なパセリ。好物は、やっぱりパセリか!?

105 ポテト

①4月25日②18歳
③B型
④159cm、50kg
⑤88-60-87
⑥小さな穴からコツコツと。かわいい顔してるけど、ものすごいテクニックを使いそうなコだ。

106 サラダ

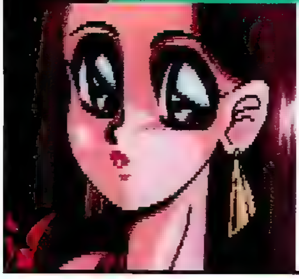


①7月11日②17歳
③B型
④159cm、48kg
⑤82-58-84
⑥小さな穴からコツコツと。ちょっとはにかんだ表情がなかなかのサラダちゃん。ま、年相応かな。

107 ナッツ

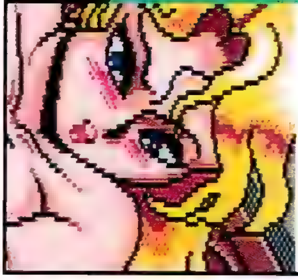
①1月14日②21歳
③AB型
④164cm、51kg
⑤82-58-84
⑥小さな穴からコツコツと。熟れに熟れてる21歳のナッツ。ウインクはOKのサ・イ・ン♡

108 シンデレラ



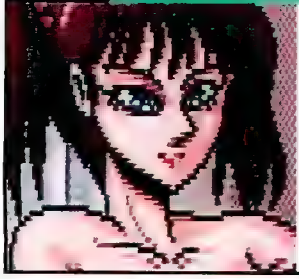
①5月19日②18歳
③O型
④159cm、48kg
⑤84-63-86
⑥世界名作劇場2。もちろん主役はシンデレラ。髪はワンレンなのだ。

109 ねえさんA



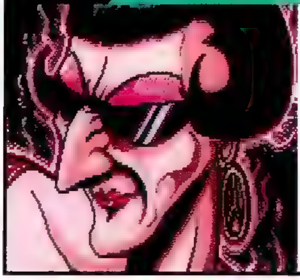
①10月8日②22歳
③A型
④165cm、49kg
⑤86-60-86
⑥世界名作劇場2。ネコ目でパツキンのネーチャン。えいえい//

110 ねえさんB



①9月12日②20歳
③A型
④163cm、49kg
⑤84-59-85
⑥世界名作劇場2。シンデレラをかわいがっちゃう、ねえさんB。これまたツリ目。

111 ママはは



①4月4日②46歳
③A型
④162cm、45kg
⑤78-56-77
⑥世界名作劇場2。……。

112 さより

①9月15日②19歳
③B型
④161cm、49kg
⑤84-61-80
⑥まなみのどこまでイクの？すし屋「ぶり」のねえさん。女体盛りにワカメ酒のサービスをしてくれる。

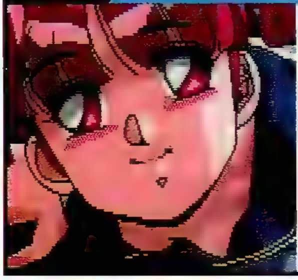
113 村雨れいこ

①6月3日②24歳
③AB型
④163cm、50kg
⑤87-58-84
⑥まなみのどこまでイクの？「村雨デンタルクリニック」の先生。たのめば、マンタクをくれるかもよ。

114 あわくち

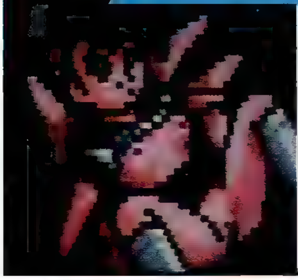
①2月21日②18歳
③A型
④161cm、51kg
⑤85-60-81
⑥まなみのどこまでイクの？喫茶「まけどにあ」のウエイトレス。けっこうイイ女。

115 テンテン



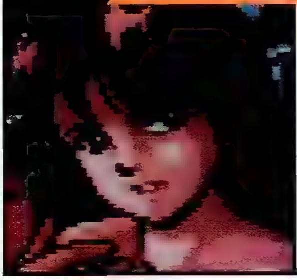
①11月10日②15歳
③B型
④157cm、49kg
⑤85-61-84
⑥まなみのどこまでイクの？中華料理「珍宝軒」の、ひとり娘。15歳だから、まあ、まだまだ子供だ。

116 まなみ人形



①８月22日②？歳
③？型
④ 19.3cm、629g
⑤12.7-8.8-12.1
⑥まなみのどこまでイクの？編集部のがまこ山口が欲しがっていた、まなみ人形。人形だけど、なんかエッチ。

117 きょうこ



①７月16日②21歳
③O型
④154cm、48kg
⑤86-59-83
⑥ガルナ・ダダ。負傷兵を看護する、きょうこ。体を使って傷をいやしてくれる。

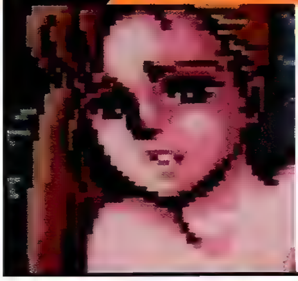
118 ミオ

①９月27日②23歳
③A型
④161cm、50kg
⑤80-60-81
⑥ガルナ・ダダ。彼女も看護婦。ちょっと変わった髪型してる。

119 しのぶ

①６月９日②22歳
③O型
④156cm、47kg
⑤82-59-79
⑥ガルナ・ダダ。男の顔がジャマで顔がよく見えないのが残念。もち、看護婦。

120 エリザベス

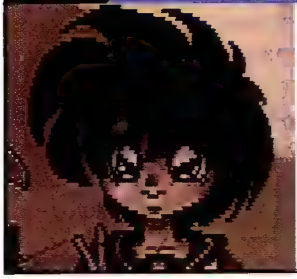


①12月13日②20歳
③AB型
④162cm、49kg
⑤81-57-80
⑥ガルナ・ダダ。看護婦。内股のホクロがチャームポイント。

121 鈴木和子

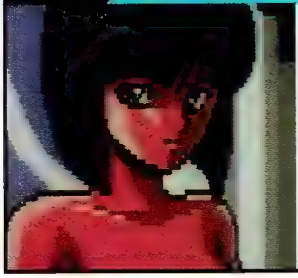
①８月15日②43歳
③B型
④153cm、85kg
⑤90-80-90
⑥ガルナ・ダダ。婦長さん。あー……。

122 大崎ちあき



①９月25日②15歳
③O型
④153cm、45kg
⑤79-54-80
⑥クイズに答えてなつかしの名場面御鑑賞ツアー。ゲーム本編には関係ないタイトルの女のコ。

123 ミハル



①10月10日②20歳
③A型
④157cm、49kg
⑤84-59-81
⑥誰か…。体育の日の生まれだから、きっと運動神経がいいんだろうな。けっこう胸がデカイ。

124 まい

①４月20日②20歳
③O型
④151cm、46kg
⑤79-56-80
⑥誰か…。ピンクの髪がナイスな、まい。かわいい。

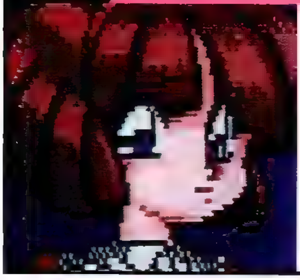
125 ルシア

①6月12日②22歳
③B型
④162cm、51kg
⑤86-60-82
⑥誰か…。ルシアのバストは86センチ。ズリズリ。

126 ラーナ

①7月7日②17歳
③AB型
④159cm、48kg
⑤81-59-78
⑥誰か…。寝てる。

127 森村わかば



①5月29日②12歳
③A型
④148cm、38kg
⑤76-54-78
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。劇団「なすび」所属の小学生。将来の大スター!?

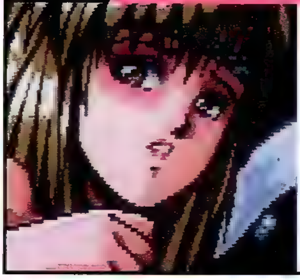
128 白鳥ルンナ

①2月14日②15歳
③B型
④154cm、46kg
⑤76-58-80
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。なんといわれよーが、アイドルなのだ。ヘアバンドがグー／

129 武田やよい

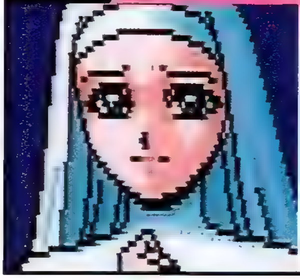
①1月15日②17歳
③AB型
④158cm、48kg
⑤80-54-82
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。無口で人見知りする、やよい。とくに男の人が苦手なんだって。

130 片桐京子



①8月8日②18歳
③O型
④165cm、54kg
⑤87-60-85
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。けっこうキツイ性格のコ。でも美人だから許す。

131 鈴木まりあ

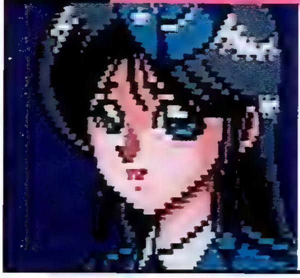


①3月19日②19歳
③A型
④162cm、50kg
⑤83-57-85
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。聖職の道をこころざして7年。生殖でもなければ、性欲でもないぞ。

132 相沢さなえ

①6月29日②20歳
③B型
④160cm、46kg
⑤82-56-84
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。20歳でもう結婚している若奥さま。じつは、縛られるのが好きらしい。

133 今村冴子



①4月1日②21歳
③O型
④168cm、54kg
⑤89-60-87
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。バスト89センチの婦警さん。制服の写真は撮らないでね。

134 三ッ塚君江

①8月26日②24歳
③A型
④165cm、52kg
⑤87-58-84
⑥帰ってきた恋のトライアスロン。パソコン愛好会の顧問をつとめている。メガネをとると、けっこう美人。

DOSHI-FUN

「さるとりす」

「バナナがほちいの」

INFORMATION ゲームだけじゃない！

協力／NECアベニュー、ポリスター

CD・LD・ビデオでもピンクソックスに会える♥

ウェンディマガジンの美少女たちが活躍しているのは、なにもゲームの世界だけではない。ここで紹介するCD、LD、ビデオといったメディアにも進出しているのである。ビデオやLDといっても、オリジナルアニメではなく、美少女キャラをメインにゲームを紹介するという形式のものだが、これがまた、ゲームソフトとは違ったおもしろさがあってじつに楽しい。CDのほうもエッチっぽくてグー。ファンには絶対おすすめのモノばかりなのだ。

ポリスター

問い合わせ／☎03-3406-8161

CD ピンクソックスON♡AIR

■発売中（1991.2.25 発売）
■2,800円（税込）

まなみ・さやか・ゆかの声を深夜放送のノリで聞けるCDだ。もちろん音楽もアレンジバージョンになってカッコよく入っている。3人のDJのほかに伝兵衛じいさん、ひよこ、メグ、ゆうまで登場するけど、何といっても、まなみのぱんてぃの音が最高／　このCDはヘッドホンで聞いたほうがいいぞ。46分。

LD ビデオ 美少女ソフトオリジナルカタログVol.3

■発売中（1992.4.25 発売）
■LD・ビデオとも3,800円（税込）
※ビデオはVHSのみ

美少女ソフトコレクターにはたまらない座右のアイテム。ウェンディマガジン以外のソフトハウスのゲーム紹介もあり、カタログ形式でそれぞれのキャラがひととおり見られちゃうのがウリだ。『ピンクソックス』は創刊号から5までを収録。もちろんゲーム画面そのままで紹介しているので、購入の参考にもなるだろう。LD、ビデオとも30分。

♥

NECアベニュー

問い合わせ／☎03-3265-6111

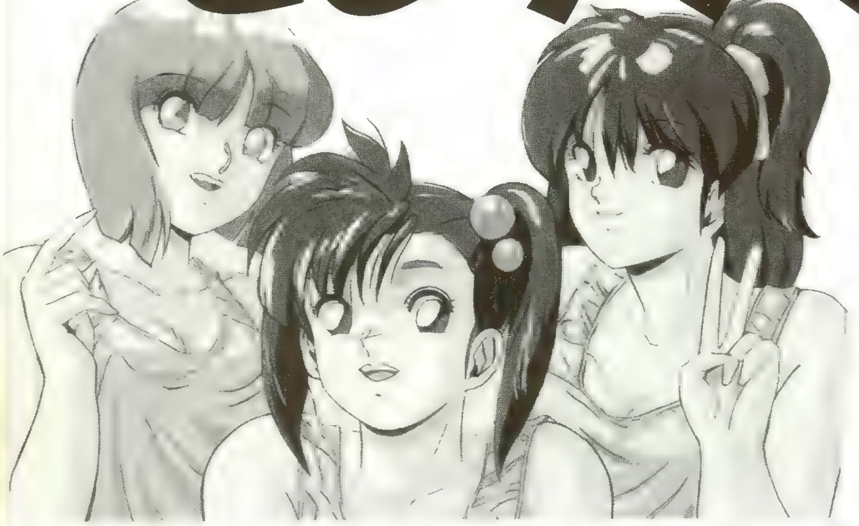
LD ビデオ ピンクソックス ベストキャラクターズ

■1992.8.21 発売予定
■LD／3,800円（税込）
■ビデオ／3,000円（税込）
※ビデオはVHSのみ

エルフ、アリスなど人気美少女ソフトハウスの女のコにスポットをあてた「ベストキャラクターズ」シリーズの最新作。まなみ、さやか、ゆかのピンクソックス・ギャルズはもちろん、サブキャラも含めたすべての美少女たちが勢ぞろいする予定だ。この『ウェンディ～』にも、前回同様、高画質デジタル編集スタイルを採用。これによって、パソコンゲームと変わらない美しい画面とともに美少女を鑑賞できそうだ。発売は、8月21日。LD、ビデオとも30分だ。

カルト ピンクソックス

まなみ、ゆか、さやかの3人がキミのマニア度をチェック!!

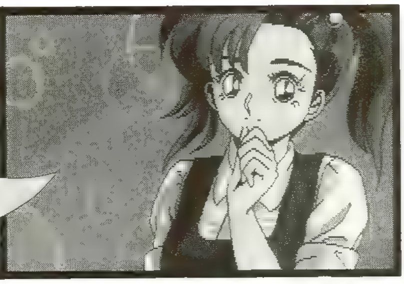


自称、ピンクソックスマニアのキミに、私たち3人が超マニアックな問題を出題しちゃう特別企画。その名も「カルト・ピンクソックス」の登場です。「カルト」と名付けたからには、かんたんにわかっちゃうような問題は出しませんよ！　すっごく、難しい問題を選んだんだから!!

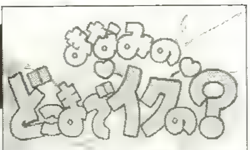
まなみが選ぶクエスチョン

PART♥1

難しいけど
がんばって!!



『まなみのどこまでイクの？』編



●まなみのあぶない大冒険！　みんな憶えてる？

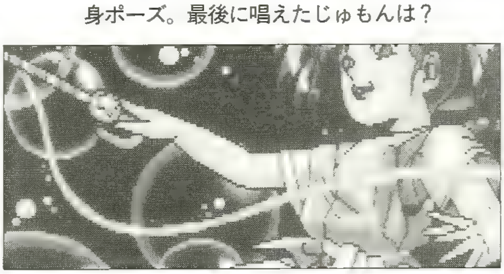
Q1 まずは基本問題。まなみが吉祥寺の喫茶店「まけどにあ」でたのんだメニューは？

Q2 まなみがひっどい目にあったホテル「わたしのルーラ」御休憩は4000円だったけど、お泊まりはいくらだった？

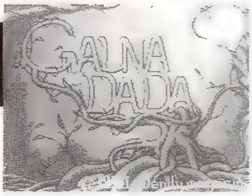
Q3 「まけどにあ」のウエイトレス、あわぐちは時給いくらで黒パックにやとわれた？

Q4 まなみを助けてくれたさやかとゆか、さて、ゆかが持っていたモデルガンはなに？

Q5 まなみがへんな男に、無理やりやらされた変身ポーズ。最後に唱えたじゅもんは？



『ガルナ・ダダ』編



●ユウさんとメグさん、かっこよかったなあ

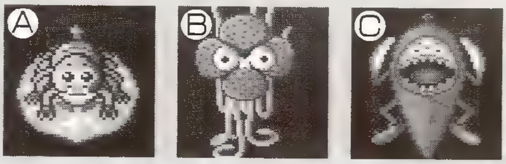
Q6 ユウさんが使う術『ラング』とは、使うとどんな効果があるでしょう？

Q7 アサルトライフル用の「マガジンA」、何発入りで何発ずつ使うか、覚えてる？

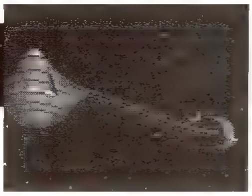
Q8 「しろいランジェリー」をモンスターに投げつけると、モンスターはどうなるでしょう？

Q9 『ピンクソックス8』では「ガルナ・ダダ」って、なんの名前に使われていたっけ？

Q10 「キラーリーフ」は、A～Cのモンスターのうちのどれでしょう？



『誰か…』編



●まなみ、エンディングには泣けちゃった。グスン

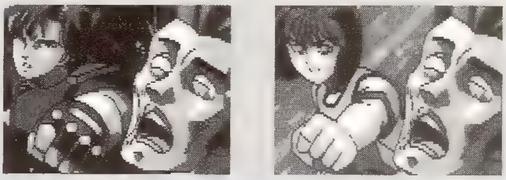
Q11 パゾニクル号の6人の乗組員。3番目に目覚めるのって誰？

Q12 かわいそうなまいちゃん。襲われたのを苦にして、どこで自殺をはかった？

Q13 ミッチェルさんの身体を借りて、悪事をはたらいたマッドサイエンティストの名前は？

Q14 ラストシーンで自分の身体に戻って、目を覚ましたミッチェルさん。最初に呼んだ名前は、まいちゃんとキルケさんのどっち？

Q15 夜ばいに間違われた、ついていないガルシコフさん。さて合計何回なぐられた？



ANSWER

Q1 きのこアイス。これを食べたおかげで、さんざんな目にあったわ//

Q2 6000円。まなみはよく知らないけど、これって安いのかなあ？

Q3 1000円。もう//　時給1000円ぐらいで、あんなひどいことするなんて//

Q4 UZIサブマシンガン。ゆかったら、どこからそんなもの持ってきたのかなあ。隠れアーミーマニアだったりして。

Q5 ピピルマ　ピピルマ　プリリンパ　パパレホ　パパレホ　ドリミンパー。ん??

Q6 動物なんかと会話ができるようになるの。やっぱりユウさんってスゴイなあ。

Q7 20発入りで5発ずつ使うの。でも、ふつう覚えてないよね、ここまで。

Q8 モンスターは眠っちゃうのです。どうしてなんだろ、いいいおいがするのかなあ？

Q9 ディスコの名前。あ／　今はハウスとかクラブって言ったほうがかっこいいのかな。

Q10 Cが正解。『ガルナ・ダダ』をやったことがあれば、かんたんよね♡

Q11 まいちゃんが正解。ショートカットが似合うキュートな女のコ。天文学者なんだって。

Q12 バスルーム。力ずくで女のコを襲うなんて、まなみぜったいゆるせない//

Q13 クロイツフェルト。そう／　この男のためにルシアさんが……。ひどすぎる//

Q14 まいちゃん。ミッチェルさんも男だったってことかな？

Q15 2発。実はひっかけ問題だったんです。深読みしちゃったひとゴメンナサイ♡

ユカが選んだクエスチョン

PART♥2

ちょっとユカ
イヂワルだったかな?

『ハーフタイムラバー』編

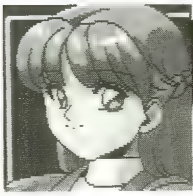
●ユウさんとメグさんて、やっぱりオ・ト・ナ

Q1 まなみが難しい問題ばっかりだしてたから、ゆかも負けずにいくわよ。みんなにきらわれたくないけど、心をオニにして……。さて、ゆかからの第1問。ゆかなんかより、ズーッとおとなっぽいユウさんの歳はいくつ?

Q2 『ピンクソックス1、2』では、まだ『ハーフタイムラバー』は3つのコマンドを選んで、すすめていくゲームだったけど、その3つのコマンドとは「LOOK」「HEAR」と、あとひとつは?

Q3 『ピンクソックス2』からの問題。プールに泳ぎにいった、ユウさんとメグさん、プールサイドで眠ってしまったのはどっち?

Q4 ズバリ! ユウさんを追いかけているこのひとの名前は?



『世界名作劇場』編

●赤ずきんとシンデレラってこんな話だったかな?

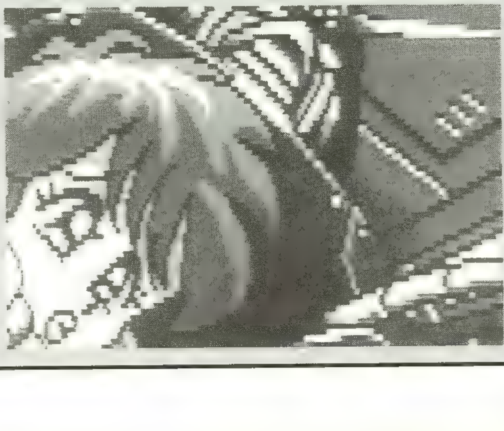
Q5 第1話「赤ずきんちゃん」からの問題。おふろに入るのが大好きな赤ずきんちゃん。さて赤ずきんちゃんのスリーサイズは?

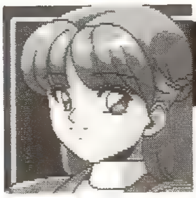
Q6 赤ずきんちゃんのおかあさんは、とっても料理が上手なんだって。そのなかでも、一番おかあさんが得意な料理はなんでしょう?

Q7 さて、赤ずきんちゃんをだまして、ひどいことをしようとした悪いオオカミだけど、なんていう名前だったか覚えてる?

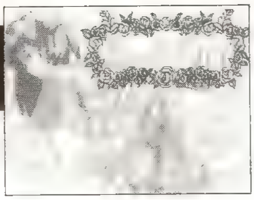
Q8 第2話「シンデレラ」からの問題。シンデレラの家をまたいで建っている、ふたつの高層ビルは、通称なんと呼ばれているでしょう?

Q9 シンデレラにイジワルするため、ママははがつくった、このロボットの名前は?





『恋の平均台』編



●私達3人の、ちょっぴりエッチなストーリー。キャ！

Q10 ゆかの『恋の平均台』。ゆかの憧れのあやめさんは、学校でどんな役職についているでしょう？　これはかんたんでしょ？

Q11 バックマン先生に襲われそうになったゆか。でも最後まで脱がなかったものがひとつだけあるの。それはなあんだ？

Q12 さやかの『恋の平均台』。さやかが着替えたパジャマは何色でどんな模様だった？

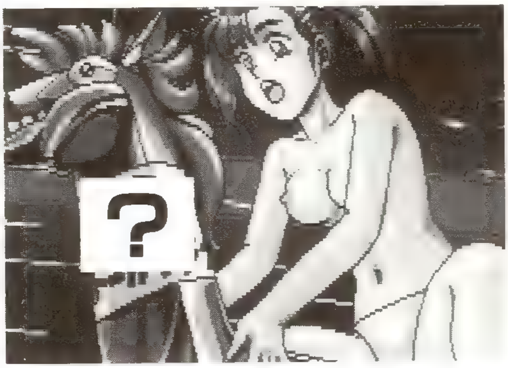
Q13 さやかの部屋には、よーく見るとカレンダーが貼ってあるんだけど。そのカレンダーは何月になっているカナ？

Q14 まなみの「恋の平均台」。ウルフがまなみに飲ませたのは、なんという飲み物だったか、わかる？

Q15 まなみが無理やり飛ばされた跳び箱は、はたして何段あったでしょう？

Q16

下の「？」でかくされた数字をたすといくつになるでしょう。
この問題はすっごく難しいので、じっくり考えてから答えてね。



ANSWER

Q1 19歳。これにはビックリ／去年まで同じ高校生だったなんて……。高校生のころから色っぽかったんだろうなあ。

Q2 「TALK」が正解。そんな細かいことまで覚えてないか。

Q3 メグさんだったのです。泳ぎ疲れちゃったのかな？

Q4 たかおさん。タレントっていうはなしだけど、ゆかは見たことないなあ。

Q5 B84・W60・H85。年下なのに、ゆかよりバストがあるなんて。

Q6 パンケーキ。ゆかもお料理うまくなりたいな。

Q7 ルーおおしばツムギ。あれえ？　なんかどこかで聞いたことがあるような……。

Q8 あよやまツインタワー。すっごくおおきなビルなんだって。

Q9 ママハハ・スペシャル　パァーイ、ガンツせんせい７。０。NEWヴァ～ジョン。やーん／　石は投げないで～〃

Q10 生徒会長。優しくて、美人で、頭がいい、あやめさん♡

Q11 くつした。くつしただけ履いていると、逆にへんな気分になっちゃうひともいるみたい。あっ〃　でもゆかは違いますからね。

Q12 ピンク色で水玉模様でした。ゆかもこんなかわいいパジャマ欲しいな。

Q13 ４月。よーくみないとわからない、ゆかのイジワル問題でした。ゴメンネ♡

Q14 「おおごんすいのもと」が正解。でも「おおごんすい」ってなんのことだろう？

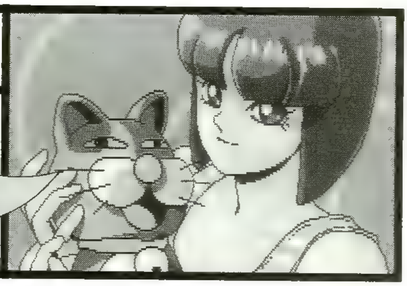
Q15 8段。ゆかだったらこんな高い跳び箱、ぜったい飛べないし、足がすくんじゃう。

Q16 正解は26。この問題ができたひとは、ゆか本当に尊敬しちゃう。納得できないひとは、もう一度プレイして確認してみてね♡

さやかが選んだクエスチョン

PART♥3

わたしだって
いろいろ考えた
んだから



『濡れたガンキャノン』編

●まなみぃ、いったいどうしちゃったの？

Q1 まずは小手調べ。ＡＣＴ１の舞台になった、ゆかが通う学校の名前は？

Q2 まなみにそっくりの謎の転校生、神崎あづさ。コンピュータには何月何日付けで、都立下北沢第二高等学校から転校してきたことになっていた？

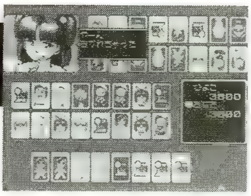
Q3 ウルフがあやめと戦った時、武器として使ったチェーン。ウルフはこのチェーンをどんなショップで買ってきたでしょう？

Q4 わたしが活躍するＡＣＴ２からの問題。あづさが連れて歩いていた、変態（？）オオアリクイの名前は？

Q5 わたしがヤンキー達と戦った時に乗っていたバイクはなんという名前だったか覚えてる？

Q6 バイクの問題をもうひとつ。ウルフが乗っていた、Ｖ－ＭＡＸ1100を改良したバイク。さて、ウルフはどんな名前をつけていた？

『ゲーム』編



●楽しいゲームもたくさんあったわね

Q7 寝ちゃうと、和尚さんにキツーイおしおきをされる「Ｌｅｔ's　ＺＡＺＥＮ」。右から３番目にはどんなキャラがいたでしょう？

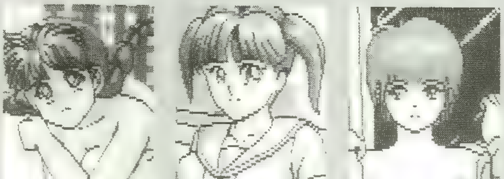
Q8 麻雀が全然わからない人でも楽しめる「マンジャラ」。ギャルミンとは、何をそろえてつくる役でしょう？

Q9 思うように女のコに進化してくれない「シムガール」は、全部で何通りの進化がある？

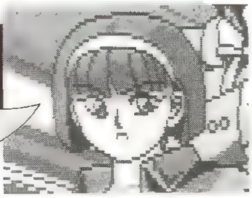
Q10 「スロッター伝説」で、アップルが３つそろうと、コインは何枚ペイアウトされるカナ？

Q11 次の①～③の女のコのうち。「P．S　City／」に出てくるのは何番？

1	2	3



『黒パック乱入』編



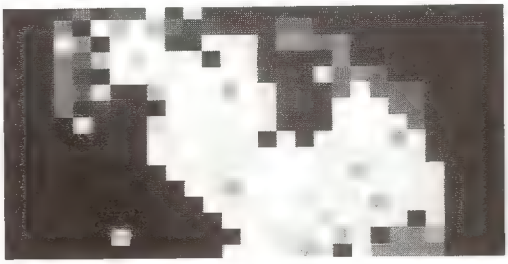
●ふっふっふっ。私からも出題させてもらうぞ

Q12 わたしはふつうの問題は出さんぞ、覚悟したまえ。さて『ピンクソックス』のディスクを壊してしまった場合。ウエンディマガジンに送ると、ディスク１枚につきいくらで直してくれるだろうか？　しっかりマニュアルを読むことも大切である!!

Q13 わたしが活躍する『スーパーピンクソックス』。税別で定価はいくらだっただろうか？　諸君！　コピーはいかんぞ!!　コピーは!!

Q14 わたしは決死の覚悟で、ある実験に挑んだ。ディスク２枚、マニュアルをおさめた『ピンクソックス７』のパッケージを、洗面器に水をいれ、そこに浮かべてみたのだ。はたして、パッケージは浮いただろうか？　それとも沈んだだろうか？　キミは絶対にマネをしてはならんぞ!!

Q15 最後はシルエット問題といこう。さあ、このモザイクがかかった人物は、いったい誰だかわかるかね？



ANSWER

Q1 答えは「私立恋ケ窪女学園」。学校の名前は変わってるけど、制服がカワイイの。

Q2 ９月17日。こんな時期に転校生なんて……。ゼッタイ何かあるはず！

Q3 ヘビメタショップ。化粧をおとせば、すごくかわいいのに、もったいないなあ。

Q4 ジョセフィーヌっていうんだって。ちょっと、わたしにはついていけない……。

Q5 NSR−250 。GSXもいいけど、１度このバイクに乗ってみたかったのよね♡

Q6 ストロングザボーガーMK２。ウルフって、どーゆうセンスしてるのかしら……。

Q7 ロバ。ねむりこけてて、すっごくかわいい♡　こんなぬいぐるみ欲しいなあ。

Q8 ギャルズの１種を３組そろえたもの。この役をつくるのはなかなか大変なのです。

Q9 23通り。魚になったり、ライオンになったりと、うまく女のコにならないの。

Q10 8枚。スロットってやったことないから。１度本物をやってみたいな。

Q11 ２番が正解。これはゲームをやりこんでいないと、難しいかな？

Q12 1500円。ディスクは大切に扱うべし、後で泣くのは自分である。

Q13 4800円。この充実した内容で、この価格は安い！　諸君もそう思うだろう？

Q14 浮いた。本当に浮いたのだ。さすがに冷や汗ものだったが、もう２度とやるまい。

Q15 まなみである。これでわかってしまうようなら、わたしの負けだ。いさぎよく、私は去っていこう。せば!!

イジワルして、ゴメンネ♡

ゆか：みなさん、私たちが頭をひねってつくった問題。いかかでしたか？
まなみ：わからなくても、がっかりしないでね♡　わからなくて当たり前のような問題ばかり集めたんだから。
さやか：押入れで眠っている『ピンクソックス』があったら、これを機会にもう一度プレイしてみてくださいね。
ゆか：きっと新しい発見がたっくさんありますよ。
さやか：そういえば、またコリずにでできたわね、変なやつが。
まなみ：黒パック!!
ゆか：あのひと、どこか影があって、ゆか大人の魅力を感じちゃうな♡
まなみ、さやか：は??……。(絶句)

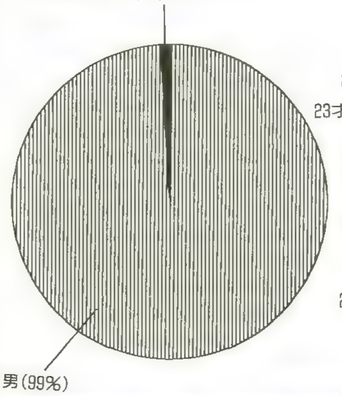
ピンクソックス・アンケート・ボイス

パッケージのなかにはソフトとマニュアルと、そしてアンケートハガキが入っている。ユーザーの生の声がビシビシ聞こえてくる、愛のお便りだ！

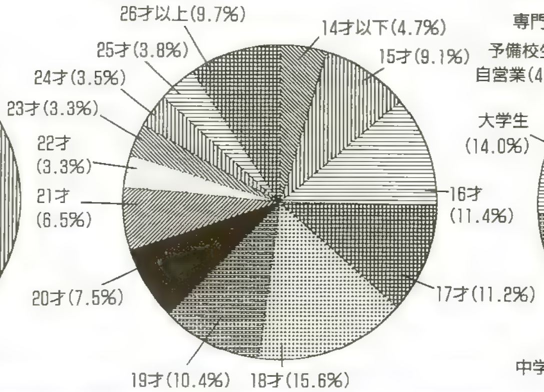
DATA 1 ユーザー像

「どんな人が買っているのだろう」というのをまとめてみた。圧倒的に男の人が買ってるわけね、まぁ当然か。年令でいうと、ハイティーンを中心に売れているというのがわかる。でも、25才以上の青年層もけっこういる。なかには40才や57才なんて人も……。職業別にみると中、高、大、専、予の学生諸君が多いのだが、社会人もかなりいる。マンガ家なんて人までいたのだ。

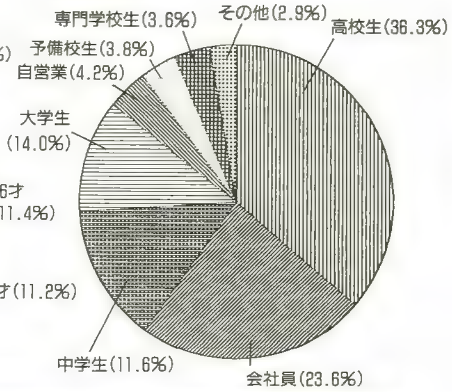
■男女別



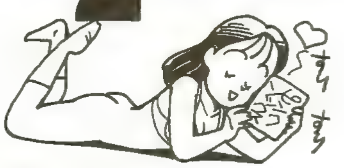
■年令別



■職業別

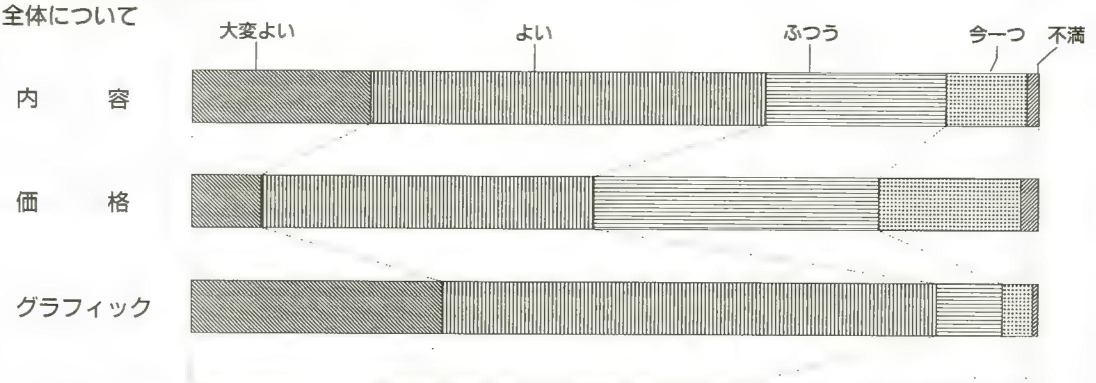


DATA 2 ソフト全体について



「ユーザーにどんなふうに受けとめられているのだろう」というのがつぎのデータ。創刊号からどしふんスペシャルまでの計11本のソフトを項目別に5段階に評価してもらった平均値だ。やはり、目を引くのはグラフィック、90%近い人が「よかった」と思っているのだ。なかには感激して「梅彦さん弟子にしてください」なんて書いてくる人までいた。

■全体について



 カット／中野カンフー／

DATA 3 おもしろかったコーナー

さて、つぎは各号の人気投票だ。とくに、賛否両論の『どしふん』の動向が気になるところ。が、意外と健闘しているのだ。ピンクソックス5以外ではかならずベスト5に登場しているし、初期のころはナンバー2にまでのし上がったこともあるのだ。そして、『誰か…』の人気も根強いものがある。最終回のピンクソックス6ではもうすこしでトップになるところだった。

ピンクソックス創刊号		
1	アダルトカード合わせ	34.2
2	女子寮プライベートルーム	18.1
3	どしどしふんどし	17.9
4	ハーフタイムラバー	13.1
5	誰か…	8.4

ピンクソックス2		
1	やぶって見せてポン	31.5
2	どしどしふんどし	21.4
3	アダルトカード合わせ	17.4
4	ハーフタイムラバー	17.2
5	誰か…	6.2

ピンクソックス3		
1	女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき	50.2
2	新・クイズに答えてやぶって見せてポン	17.6
3	ピンクソックス・ギャルズ(ゆか)	11.1
4	どしどしふんどし	10.6
5	誰か…	8.3

ピンクソックス4		
1	ゆかの恋の平均台	37.9
2	一発くん	19.2
3	どしどしふんどし	12.9
4	PICOPICO 誰か…	9.6

ピンクソックス5		
1	恋のトライアスロン	26.4
2	さやかの恋の平均台	23.0
3	一発くん3〔MONKEY-MANKEY-BABY〕	17.6
4	POKER DA PON／	13.7
5	誰か…	8.3

ピンクソックス6		
1	まなみの恋の平均台	30.5
2	誰か…（最終回）	29.4
3	P．S city／	16.6
4	一発くん4 〔Let's ZAZEN〕	14.4
5	どしどしふんどし	8.8

ピンクソックス7		
1	濡れたガンキャノン	38.3
2	スロッター伝説	30.0
3	世界名作劇場「赤ずきんちゃん」	23.3
4	どしどしふんどし	6.6
5	おたよりコーナー	1.6

スーパーピンクソックス		
1	まなみのどこまでイクの？	85.5
2	ガルナ・ダダ	14.5

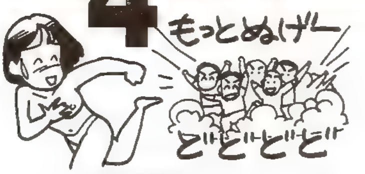
ピンクソックスプレゼンツ		
1	帰ってきた恋のトライアスロン	50.0
2	神の判断・君の彼女はこんなんだ／テスト	31.4
3	クイズに答えてなつかしの名場面御鑑賞ツアー	18.5

どしふんスペシャル		
1	オマケゲーム（MEGAぐるぅ〜ん）	45.4
2	さるく〜ん	20.7
3	スライムパパ ドシエもん登場 てのり×××	11.0

ピンクソックスマニア		
1	ファイルネーム7 (CARD.SR7) ファイルネーム19 (OHEYA.SR7)	16.6
2	ファイルネーム1 (DOKO1.SR7) ファイルネーム3 (DOKO3.SR7) ファイルネーム9 (PORKER.SR7)	8.3

※表内右端の数字はパーセント

DATA 4 意見・感想・その他



こんなに内容が充実していて、とってもおもしろいのに、4800円という安さで売って、ウェンディマガジンさんのもうけはあるのでしょうか？　すこし心配ですね。ほんとにすごく楽しかったので『まなみのどこまでイクの』はシリーズ化を望んでいます。ぼくは絶対買うつもりなので、ぜひお願いします。(スーパーピンクソックス／静岡県・K．S．さん)

ウェンディマガジンの社内を見学したい(社長が見たい)。今、このゲームを買うのをみんなに勧めています（買ったやつ4人)。オレ、将来、東京電力を乗っ取ってウェンディマガジンの電気料をタダにしてあげます。成人してもずーっと買うので、末長くつきあいましょー。(スーパーピンクソックス／埼玉県・Y．S．さん)

『どしどしふんどし』のかわりに、もっとエッチなグラフィックをたくさん入れてください。(ピンクソックス5／神奈川県・M．K．さん)

どしどしふんどしをもうちょっと増やしてほしい。（ピンクソックス5／島根県・Y．I．さん)

どしふんガンバレッ!!（ピンクソックス5／大阪府・N．Y．さん)

どしふんは賛否両論のようだが、あくまでどしふん独自の道をつき進んでほしい。吉田戦車や喜国雅彦である必要は全然ないと思う。(ピンクソックス5／福岡県・M．H．さん)

『誰か…』のラストは涙がでました。ルシアかわいそう……。わたしはゴツイ男の人って好きなのでミッチェル（♂）はタイプです。(ピンクソックス6／大阪府・M．K．さん)

ぼくは新宿のイエローサブマリンでバイトしているが、先日はじめてピンクソックス創刊号が中古で売られているのを見た。ピンクソックスが発売されて今まで一度もなかったことを考えると、いかに愛されているかがわかる。ちなみにそれもものの数分で売れてしまった。ぼくが買おうと思ったのに……。(ピンクソックス6／東京都・K．S．さん)

PC－98版が出ているのに、なぜX68000版がでないの？　くやし〜!!　今だ、今しかない／　X68000ユーザーは待ち望んでいる。X68000版ピンクソックスを!!　今これを読んでいるあなた／　こんなものを読んでいる場合ではない。今すぐX68000版のピンクソックスを!!　X68000版のピンクソックスを〜!!（ピンクソックス7／東京都・G．K．さん)

迷える子羊たちよ、これさえ読めばコワイものなしだ！

ピンクソックス Q&A

女の子は見たいんだけど、ゲームがむずかしくって絵がなかなか拝めないッッ！　という人に捧げる、Q&Aコーナー。これ読んで、ゲームして、がんばって、気持ちよくなっちゃってよ、ねえねえ!!

ピンクソックス創刊号

Q1　「アダルトカード合わせ」で、うまくクリアする方法を教えてください。

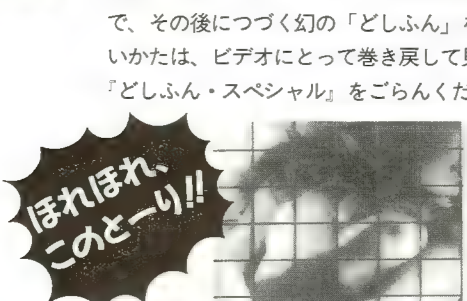
A1　問題は約100問、ランダムに出てきます。間違えても覚えておいて下さい。必ずまた出てきます。カードのほうは絵ガラを紙にひかえておくのがクリアへの道といえましょう。

Q2　「女子寮プライベートルーム」のオイチョカブのルールが、よくわかりません。

A2　基本的なルールは、足してカブ（9）になれば勝ちという、もうおなじみのものです。同点だとジジイの勝ち。シッピン（1と4）、クッピン（1と9）は3倍勝ちですので、Aのカードが出たら、そこにかけると有利といえるでしょう。

Q3　「スキャナーでとってみました」が、なかなか完成しません……。

A3　ゲーム中、Hキーを押してください。自動的に完成します。ただし、またもとに戻りますので、その後につづく幻の「どしふん」を見たいかたは、ビデオにとって巻き戻して見るか、『どしふん・スペシャル』をごらんください。



◀おかげで、こんな絵もかんたんに見られちゃうのだ！

ピンクソックス2

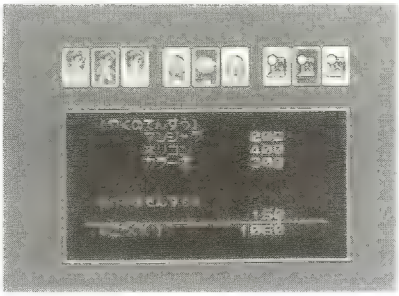
Q4　「やぶって見せてポン」が難しいんですが……。

A4　これは反射神経がない人、あるいはあっても指が動かせない人はつらいでしょう。ただし、連射モードあるいは連射パッドでやりますと、適当に押していてもコンピュータに勝つことができますのでトライしてみてください。

ピンクソックス3

Q5　「マンジャラ」のコンピュータが強すぎて勝てません。どうしたらいいでしょうか？

A5　麻雀を知っている人が有利ですが、知らない人にはスリコン・カラーズ（ギャルズ1種と、どしふん1種と、PSマーク1種の3色ずつでそろえたもの）が、確率・得点からするとオススメです。テンパったら（完成の1歩手前）即、マンジャラといきましょう。たとえ負けても大丈夫です。命まで取られません。



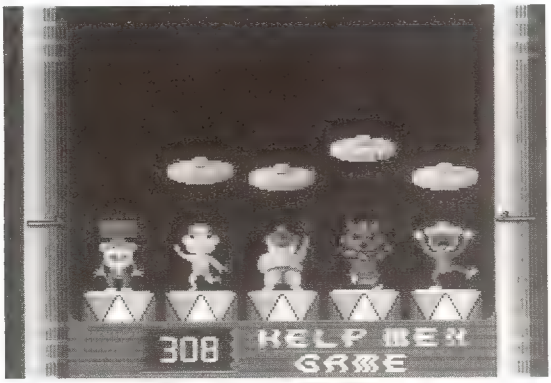
◀編集部内でもムズカシイとの声が多かった「女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき」。とにかく、コンピュータ側が強すぎるのだ。この写真はスリコン・カラーズの絵だ。なるほど、これはオススメだ

ピンクソックス4

Q6 「一発くん」と「PICOPICO」の必勝法を伝授してくだされ。

A6 これに必勝法はありません。血と汗と涙の結晶がよだれゴックンです。ちなみに「一発くん2」は、落ちてくる物がランダムに設定されていますので、止まりやすい歯車・レンガのみのセットがたま〜に出てきますので根気よく待てば高得点が望めます。

▲最初のうちは楽勝のモグラタタキゲーム「PICOPICO」。だけど、先の面に進むにつれ、もうパニックになってくる。え〜ん……



▲「一発くん2」は、頭上から落ちてくる物体を頭スレスレで止めるというゲーム、写真のように、歯車とレンガの組み合わせのときがチャンスだぞ

ピンクソックス6

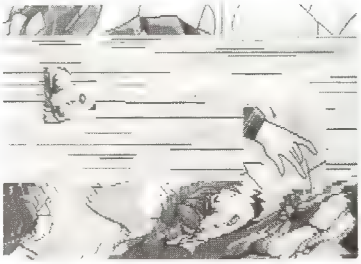
Q9 「P. S city／」には何枚グラフィックが入ってますか?

A9 忘れました。しかし、プラネタリウムなんざオススメですぜ。お城はそれだけをせめても4回目に入れます。女王さまをつかまえたらエンディングですが、そのとき?キーを押せばムフフなグラフィックが見れますぜ／

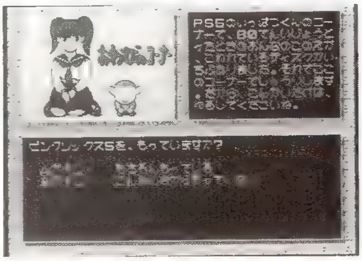
ピンクソックス5

Q7 「MONKEY-MANKEY-BABY」(MSX版)の中で、80点以上のグラフィックが乱れて見えないんですが……。

A7 ごめんなさい、ごめんなさい、正直いってバグです。でも、ご安心ください。『ピンクソックス6』で正常なグラフィックに戻すプログラムを入れてあります。「P. S City／」のおわびコーナーをごらんください。もうこれ以上買ってやんないよ〜という人は当社までお送り下さい。修正してお送りします。

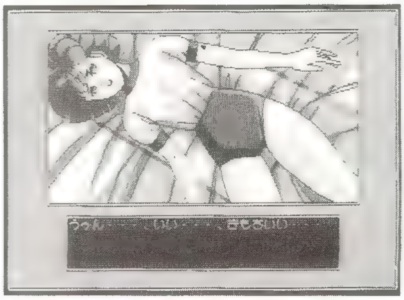

あらら

◀編集部にあるディスクも、ご覧のとおり。これじゃ、せっかくのグラフィックも台無しだね。でも、けっこうエッチかもしれない……


でも、大丈夫さ!!

Q8 「さやかの恋の平均台」は2パターンのエンディングがあるそうですが、何度やっても、さやかが眠ってしまうエンディングにしかいきません。ほんとに、もう1パターンあるの?

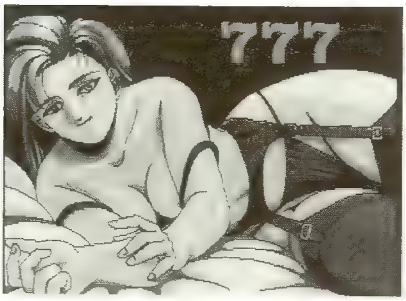
A8 カーソルをベッドの下(2回)⇨化粧だなの上から3段目の人形とビンの上の空間⇨ブルマー⇨あおむけのさやかの胸、アソコ、太モモを集中攻撃⇨エンディング。くれぐれも髪をさわったり、くすぐったりしないで下さい。


◀というわけで、うまくやるとさやかのファッションショー(⁉)も拝むことができる これは、ブルマ姿のさやかの性感帯を攻めているシーンだ。ひとりお部屋で自家発電しちゃう、さやかがグーなのよん♡

ピンクソックス7

Q10 「スロッター伝説」でコインがなかなかたまりません。

A10 マニュアルの必勝法その1、その2をよく読んでください。不親切だって？　うーん、それならイイことを教えましょう。クレジットの枚数が「777」枚のときに、カウンターの女のコのエッチな絵が見られます。

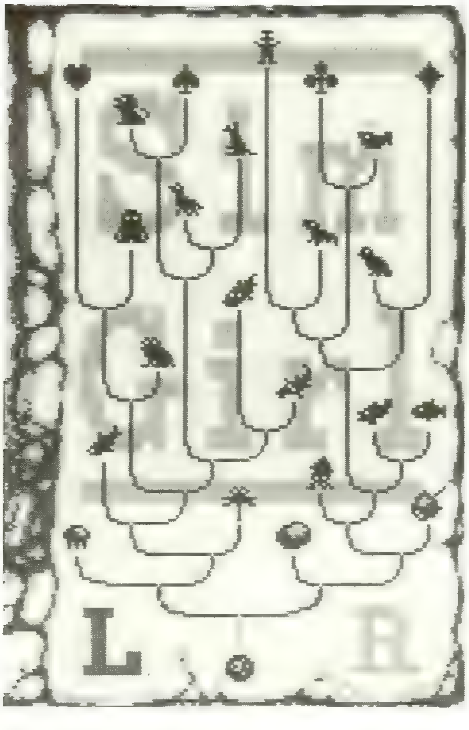


◀「スロッター伝説」は、いうまでもなくパチスロゲームだ。これもまた、例にもれず難解なのだ。なんてったってコインがたまんない。でも、777枚ためればおねーちゃんのイロッペーお姿が……♡

ピンクソックス8

Q11 「シムガール」で、うまいこと進化しないんですが……。

A11 よし、思いきってマップを載せちゃおう！　というわけで、写真を見てください。



◀原生動物を進化させていき、ちゃんとした女のコに育てようというのが、この「シムガール」。でも、すぐにクラゲやカブトガニになっちゃう。そこで、失敗しないようにマップを載せておいたから、もう大丈夫。けど、失敗したときのほうがおもしろいのはなぜ？

まなみのどこまでイクの？

Q12 ハーモニカ横町のすし屋「ぶり」で、すぐ追い返されるてしまいこまっています。どうしたらいいでしょうか？

A12 伝兵衛じいさんに会い、何度も「はなす・きく」コマンドを使ってみましょう。見事、すし屋に入れた暁には……。

◀「まなどこ」の、この場面で行き詰まっている人が、かなりいるらしい。すし屋に入れさえすれば、このように女体盛りのグラフィックにありつけるのだ。さらに、ワカメ酒もあって……

Q13 えーん、どうしても、テンテンに会えないよー。テンテンに会いたいよ、会いたいよ、会いたいよ～。

A13 駅前に現れるオタク野郎に、ICカードについて聞いてみるといいでしょう。このオタク野郎の正体は……!?

▶吉祥寺駅前にいるオタク野郎。この男のモデルは、なんとMファンの「ゲーム十字軍」のボスでもある、編集部Fなのだ。ゲームとはいえ、まなみと話ができるとはなんともうらやしいかぎりなのだ

Q14 COCOの裏ダイヤルがわからない。

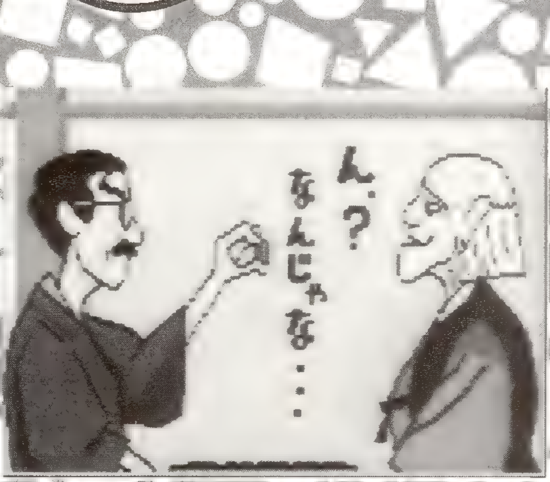
A14 ズバリ、「05050505#0505#」です!!

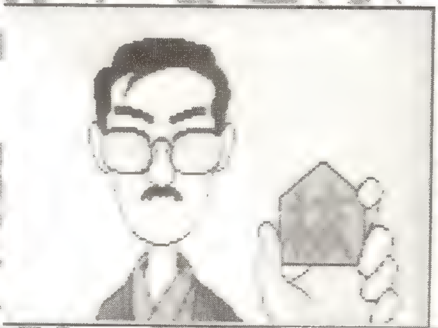
Q15 「ティッシュタイム」というのがあると聞いたんですが、それはなんですか？

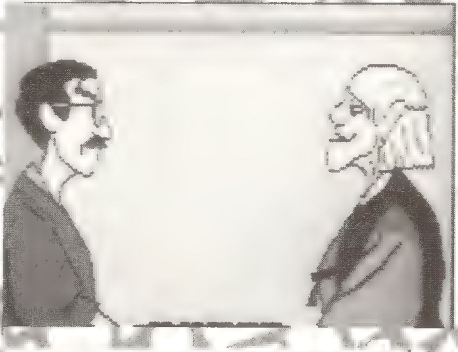
A15 伝言ダイヤルで、「20252025#5963#」にかけると……。

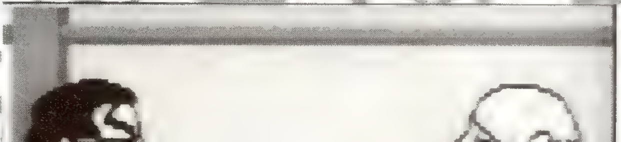
というわけで「ピンクソックスQ&A」は、どうだったかな？　かなりゲームに役立つと思うんで、うまく活用して、あんなシーンやこんなシーンを見てやってくれ!!

「おやっさのおくのて」









美少女トークバトル

えっちという名のもとに？

■プロローグ

1992年４月某日。美少女アルバムの制作にいそしむ編集部スタッフ。５月末の発売に向けて、作業は順調に進んでいた。

だが、ここに１つの問題が起こった。美少女のスペシャリスト・総監督ときちゃるの仕事が忙しすぎて、恒例の美少女トークバトルにまで手がまわらず、コーナー存続の危機に瀕したのである。しかし、編集部期待のホープ・ささやは美少女アルバムの伝統をたやしてはならじと、ときちゃるに熱心に詰め寄った。

「お願いします。この企画だけはどうしてもやりたいんです！」

しばし無言のときちゃる。しかし、ささやのあまりの熱意に、ついに心動かされた。

「……よし、やってみろ」

◀3人で仲よく（?）美少女について討論するの図。カンカンガクガクというよりはケンケンゴウゴウといった感じ。がまこ山口は、就職活動という名目で、さっさと逃げ出したが、どうせ女がらみだろう

「ハイ！」

２人の瞳に炎が燃える。熱血業界宣言……（おいおい）。

責任者ささや（以下さ）：というわけで、毎回恒例の美少女トークバトル、今回はこの、ささやがお送りいたしま〜す。

がまこ山口（以下が）：でも、何でささやが責任者なの？

ファジー鈴木（以下フ）：まあいいじゃん、いちばんスケベなんだから。

あじす福田（以下あ）：え、ささやさんってスケベだったんですか？

フ：そうなんだよ、コイツは。なんたって、読者の女のコに……バキッ（ささやが頭を殴りつける）。イタイじゃないか！

さ：誰がじゃ、誰が！　だいたいそう

今回のメンツは、ちょっとキてるぞ！

責任者ささや

MSX・FAN編集部期待の若手アシスタント。持ち前の気さくな人柄でみんなの人気者（?）。とくに女のコによくモテる。趣味はクルマで、休みの日はギャルとドライブするのが日課。また、イラストが非常にウマイ。好みのタイプは「元気のいいコ」。なるほどな。

ファジー鈴木

MSX・FAN編集部アシスタントから、つい最近ライターにトラバーユ。くだらないギャグをいわせたら天下一品。美少女ゲームはやったことがなかったが、ささやに「実体験をもとに」とこのコーナーにスカウト。好みのタイプは「若くてちゃきちゃきしたコ」。よくわからん。

がまこ山口

MSX・FAN編集部アシスタント。競馬が趣味で、お金をこよなく愛す。将来の夢は「お金持ちになること」。アイドルにも造詣が深く、隠れのりピーファンだとか。いろいろな意味で、違いのわかるオトナ。好みのタイプは「アゴのラインのきれいなコ」。なんやそれ。

あじす福田

MSX・FAN編集部新人アシスタント。根っからのMSXフリークで、今までに発売されたゲームはほとんどチェックしている。CGを描かせたら編集部№1で、ヘヴィメタバンドのドラマーもこなす多才ぶり。好みのタイプは「少しぽっちゃりしたコ」。ふむふむ。

いうオマエは、13の……。
フ：ささ、さっそく始めようか。

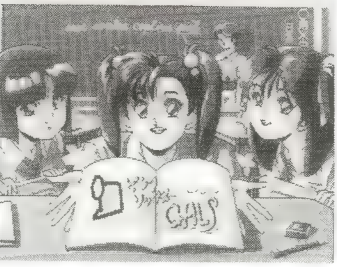
■美少女言いたい放題

さ：それでは、本題に入って、ピンクソックスに登場する女のコについてトコトンまで語りあおう。何でも好きなコト言っていいからね。まずは、ピンクソックスギャルズの3人娘から。
あ：ボクは3人の中ではイチバンまなみが好きだなあ。なんかふつうの女子高生っぽくていいじゃないですか。
が：でも、かわいい顔してやることはしっかりやってるもんなあ。
フ：ほんと、最近の女子高生ってススんでるよね。貞淑（ていしゅく）を美徳とする大和撫子はどこにいったんだ。まったく、嘆かわしい。
さ：よく言うよ、自分でやっ……
フ：（甲高い声で）あ、あのさあ、さやかはどう思う？
が：ユーザーのイチバン人気だっけ。
あ：元気があっていいですよね。
フ：ちゃきちゃきしててイイ！
さ：だから、なんなのそれ？
フ：武将風雲録！
が：それは茶器だってーの。
フ：ツッコミありがとう。
あ：（気を取り直して）それに、スポーツギャルというのがポイント高い。とくに水泳っていうのがいいですよ〜。
さ：水着がそそるって？
あ：いや、そうじゃなくて、ワタシもむかし水泳やってたから。
さ：でも、ちょっとは水着がいいんだろ？
あ：いやあ、フォッフォッフォッ。
さ：じゃあ、最後の1人、ゆかは？
あ：大ボケ娘ですね。
フ：確かにぶっ翔んでるもんなあ。こ

想い出のフォトグラフ③
抱きしめたい！

▲やはり、美少女に必要なのははじらいだと思う。頬を染めて、かすかに震える姿を見ると……

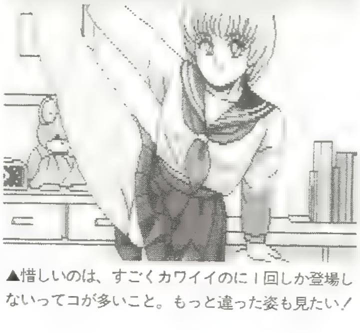
想い出のフォトグラフ①
元気印の看板娘！



▲ボクらのヒロイン、ピンクソックス・ギャルズの3人娘。みんなそれぞれ違ったよさがあるよね

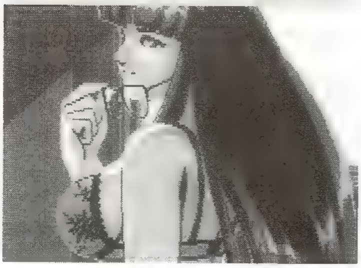
んなコほんとにいたら困るぜ。
が：でも、オレはけっこう好きだな。アゴのラインも整ってるし。
あ：ワタシは、緑色の髪がちょっとね。
さ：そんなこと言ったらさ、ほかのキャラだって髪の色が変じゃん。
フ：でも、ゆかの場合はいいんじゃない。ミドリの黒髪と言うくらいだし。
さ：（無視して）じゃ、次は、『ハーフタイムラバー』の2人、ゆうとメグ。
が：ゆうって、とんでもねえオンナ！
あ：とても19歳に見えない。
フ：え、そうなの？　色っぽすぎる！
さ：オレはこういう、誰とでも寝るようなヤツはキライだ！
が：ささやって、意外と純情だから。
フ：ヒューヒュー！
さ：キミたち2人とは違うよ。「心と体は別だよ」なんて言わないし。
あ：でも本当、こういうヤリマンは困りますよね。
フ：オレはやっぱりカレーまんかな。
さ：つまんねえんだよ！　（ファジーを攻撃。ダメージ7）
が：で、もう1人のメグって、考古学者と駆け落ちしちゃうんだっけか。

想い出のフォトグラフ④
また逢おうね！



▲惜しいのは、すごくカワイイのに1回しか登場しないってコが多いこと。もっと違った姿も見たい！

想い出のフォトグラフ②
まぶしすぎるぜ！



▲そのままでも充分素敵なのに、服まで脱いでくれるなんて。彼女の魅力にノックダウン！

あ：でも、いいじゃないですか。一途にひとりのオトコを想い続けて。
さ：そうそう、それが恋愛の真の姿なんだよ。ひとりの相手に誠を尽くす。ふたまたなんてもってのほか。
が：モテるにこしたことはないと思うけどなあ。
フ：ハーレムは男の夢！
さ：（横目でニラみながら）お次は、『誰か…』の3人について。
あ：ミハルの設定がいいですよね。体だけオンナで中身はオトコという。
が：よくあるパターンだな。
フ：でも、おいしいよな。それを利用して、まいとおフロに入ったりして。うらやましい。
さ：オマエはエロじじいか！
フ：でも、まいってけっこうイイと思わない？　やさしくて、母性本能にあふれてて。いいおヨメさんになりそう。
あ：ワタシはこういうの苦手ですね。ひとりで思い詰めちゃうタイプだし。手首を切られたら困る！
フ：そんときはアロンアルファでくっつけよう。
さ：ちがーう！
が：ルシアってさ、タイプ的にさやかに似てない？
あ：確かに。行動的でスポーティだし。顔も似てますよね。
さ：でも、レズは困りもんだよ。
フ：ホモよりはいいじゃん。
さ：そう思うのはオメエだけだよ！
フ：カワイけりゃなんでも許す！
さ・が・あ：はいはい。
さ：それじゃ、そのほかに印象に残ったキャラっている？
あ：やっぱり、ひよこでしょう。
フ：東京銘菓？　ギャッ（ささやの攻

撃。クリティカルヒット！）
が：あの伝兵衛の孫娘とは思えない。
あ：ちょっと生意気な口をきくけど、そこがまたイイ！
フ：でもさ、この手のコって、アノときになるとしおらしくなるんだよね。
さ：ふ〜ん、くわしいね。
フ：あ、今のオフレコにして！
さ：ダメ！
あ：あと、8の『シムガール』に出てくる、マグロが好き！
が：進化失敗したときの？
あ：そう。あの魅惑的な瞳と、スベスベしたお肌がたまらない！
さ・が・フ：なんやそれ！

■エピローグ
さ：いよいよテープも残り少なくなってきたから、最後にそれぞれ感想を。
が：ピンクソックスの女のコって、カワイイコばっかしだよな。
あ：MSXのグラフィックとは思えませんよね。
さ：それは言えてる。
フ：今回初めてこの手のゲームをプレイしたけどさ、かなり過激だよなあ。こんなのみんなやってんの？　教育によくないぜ、これ。
が：現実より過激な部分もあるしな。
フ：でもさ、なんといってもホンモノの女のコがイチバンだよね！
さ：へ〜、言うね。さすが上は24、下はじゅ……
フ：うわ〜、その先は言うなあ！
が：そういうささやも、大阪の……
さ：ちょっと待て！　がまこだって、わずか１しゅ……
が：だからあ、それは違うんだ！
あ：あの〜、テープが切れましたよ。
（３人それぞれ勝手にわめき散らす）
あ：聞こえてないや……。それではみなさんごきげんよう、サヨナラ〜！
（この後、オフレコでえんえんと大暴露大会が続く……）
総監督ときちゃる：やっぱりささやたちに任せるんじゃなかった！

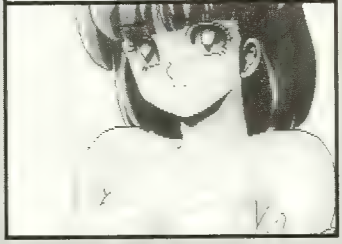
４人で選びました。美少女BEST10だ！

1	杉本まなみ（ピンクソックス・ギャルズ）
2	不破ひよこ（女子寮マンジャラ他）
3	浅見さやか（ピンクソックス・ギャルズ）
4	桃川二葉（濡れたガンキャノン他）
5	水樹ゆか（ピンクソックス・ギャルズ）
6	ゆうこ（P．S　City！）
7	広小路あやめ（濡れたガンキャノン他）
8	メグ（ハーフタイムラバー他）
9	まい（誰か…）
10	さとみ（POKER DA PON！）

第１位　ピンクソックス・ギャルズ　杉本まなみ

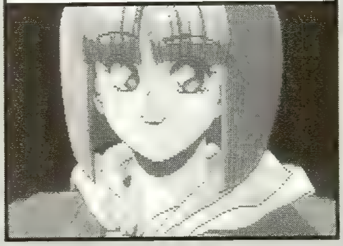
▲人を好きになるってことは、相手の存在そのものを深く理解するということ。まなみチャンは『まなどこ』でボクらにいろいろな面を見せてくれる。とくに、まぶしい笑顔がイチバンの魅力なんだ

第２位　女子寮マンジャラ　不破ひよこ



▲ちょっぴり強気なのは、本当は人恋しいから。そんなひよこチャンを、やさしく包んであげたい

第３位　ピンクソックス・ギャルズ　浅見さやか



▲ときちゃるによると「２のタイトルのミニスカからのぞく足がサイコー」なんだって

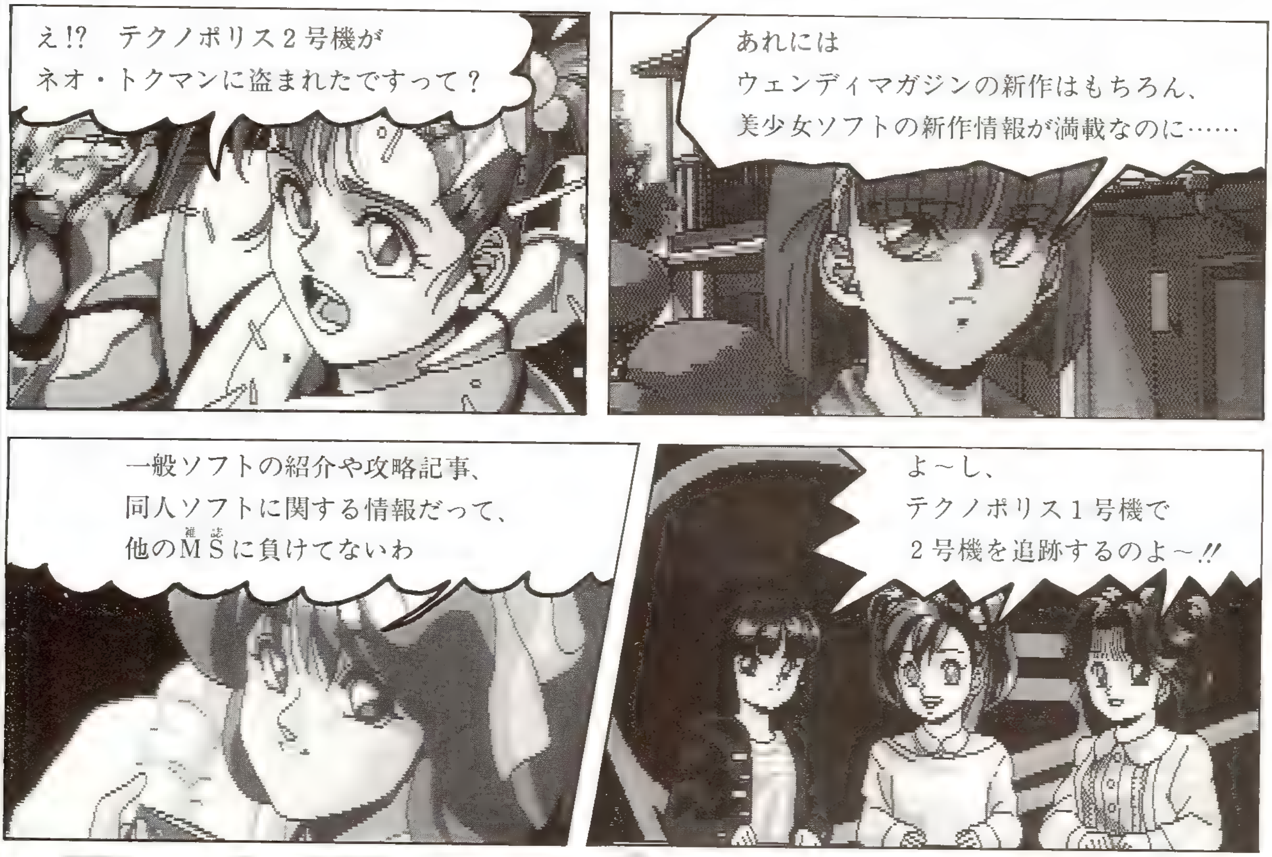
それではお待ちかね、支離滅裂なバトルトークをもとに、編集部がまったくの独断と偏見で選んだ、美少女BEST10の発表！
栄えある第１位は、ピンクソックス・ギャルズ、杉本まなみ。『まなみのどこまでイクの？』での活躍が評価された。「女子高生の魅力がいっぱい」そして第２位、不破ひよこ。登場回数はあまり多くないが、熱狂的ファン多数。「伝兵衛とのギャップがイイ」　第３位は、浅見さやか。明朗快活、スポーティなところが魅力。スタイルもいいし「水着を着せたいコNo.１」。続いて第４位、202号こと桃川二葉。あどけない顔立ちがイイ。さやかと並び、「ぴーぴーキャッツ」から登場の最古参。え、これって禁句なの？
第５位、水樹ゆか。性格はちょっと翔んでるけど、お嬢様だし、正統派美少女かな。「ヘアスタイルが最高」
６位以下は上の表のとおり。多少マニアックな顔触れもあるかな。
ほかに、おしかったキャラとして「恋のトライアスロン」の若奥さまや、「まなみのどこまでイクの？」のテンテンたちがいたけど、今回はおあずけ。
当然ながら、編集部でもやはりピンクソックス・ギャルズの人気は高く、全員BEST５に入っている。う〜ん、こんな彼女がほしいよ〜。

広告コミック

テクノポリス編集部：編

濡れた

ガンキャノン0092



スペースノイドも読んでいる宇宙一を目指すパソコン雑誌

テクノポリス

毎月8日発売！ **定価490円（税込）**

※号によって特別定価になることもあります

発行 徳間書店

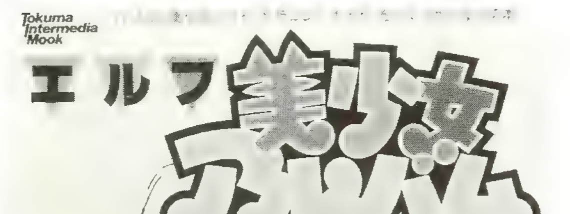
ぜんぶ持ってなきゃ、真の

MSX・FAN編集部が自信をもっておくる3冊

美少女アルバム・シリーズ

美少女ソフトハウス１社にスポットをあてる、という初の試みだった「美少女アルバム」も、第１弾発売から約１年半。いまでは、エルフ、ポニーテールソフト、アリスソフト、そして今回のウェンディマガジンと、仲間がだいぶ増えました。どれも自信をもってお届けできるものばかりです。ぜひ、この機会に買いそろえることをおすすめします。

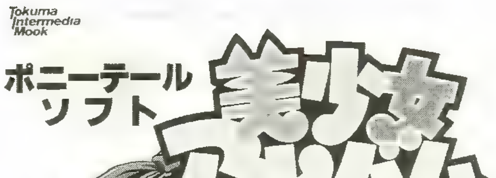
エルフ美少女アルバム



全ゲーム紹介／インタビュー／事務所公開／美少女名鑑／原画コレクション／マップコレクション／袋とじ、などなど、エルフのすべてをひとりじめできる、世界でたったひとつの本。

B５判、定価 1,380円（税込）、全124 ページ

ポニーテールソフト美少女アルバム



全ゲーム紹介／インタビュー／美少女名鑑／ポッキーマンガ／ポッキー学園学校案内／雀ボーグ仕様マニュアル／原画コレクション／ポスターなど、ポニーテールソフトの美少女が全員集合。

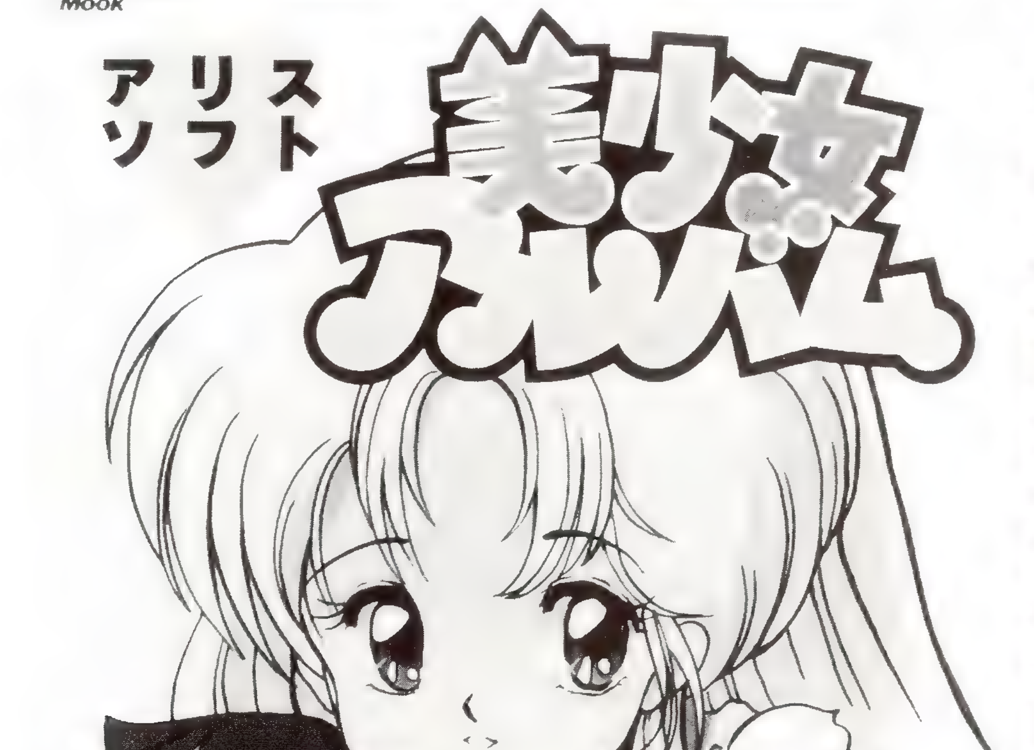
B５判、定価 1,380円（税込）、全116 ページ

※「エルフ美少女アルバム」は完売につき在庫は残っていません。
「ポニーテールソフト美少女アルバム」「アリスソフト美少女アルバム」については、書店にお問い合わせください。

美少女者とはいえないぞ！

アリスソフト美少女アルバム

Tokuma Intermedia Mook　パソコン美少女ソフト ランス をつくったアリスソフトの本



大好評発売中!!

全ゲーム紹介／インタビュー／事務所公開／美少女名鑑／魔法参考書／DPS最新総合カタログ／ハニ子をさがせ！／埴輪新聞、など、アリスの魅力がいっぱいつまった愛蔵本。

B５判、定価 1,380円（税込）、全132 ページ

Tokuma Intermedia Mook　〒105 東京都港区新橋４－10－１ ☎03-3433-6231（代）　徳間書店

恒例 ウェンディマガジンのゲームソフトやグッズが当たる！

アンケートDEプレゼント

ウェンディマガジン、NECアベニュー、ポリスター各社のご厚意により、アンケートに答えてくれた方のなかから抽選で、各商品をプレゼントしちゃうのだ！

全20種のなかから好きなものを選びやがれぃ!!

A 希望ゲームソフト

協力／ウェンディマガジン

20名

すでにゲームソフトを持っている人はいいとして、この本を読んで『ピンクソックス』のファンになっちゃった人はコレがおすすめ。いいから、一度遊んでみてよ！

プレゼント対象ソフト名と機種・媒体

●ピンクソックス創刊号	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス２	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス３	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス４	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス５	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス６	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス７	MSX２／２＋版、PC-98版
●ピンクソックス８	MSX２／２＋版
●スーパーピンクソックス	MSX２／２＋版
●ピンクソックス・プレゼンツ	MSX２／２＋版
●ピンクソックス・マニア	MSX２／２＋版、PC-98版
●どしふん・スペシャル	MSX２／２＋版
●まなみのどこまでイクの？	PC-98版

※　MSX２／２＋版は、すべて3.5インチ2DD。PC-98版は、すべて3.5インチ2HD、5インチ2HDです。

B ジグソーパズル

協力／ウェンディマガジン

最新作『ピンクソックス8』の初回販売分にのみついていた貴重な品だ。なんてったって、いろんなキャラがドーンといるのがいいのだ。

3名

C 特製ハンカチ

協力／ウェンディマガジン

ハンカチだってピンクソックスがいい。手をふき、汗をふき、オマタをふけばいい気持ち。ジーンズのオシリのポケットからチラッとのぞかせて使いたい。

3名

D ビデオ 美少女ソフトオリジナルカタログVol.3

協力／ポリスター

2名

たくさんの美少女ソフトがカタログ式に収録されているビデオ。『ピンクソックス１～５』の紹介がはいっている。VHSのみ。

●アンケート

①何でこの本のことを知りましたか？
②何月何日に、何というお店で、この本を買いましたか？
③この本を買った理由は何ですか？
④おもしろかった記事を３つあげてください。
⑤つまらなかった記事を１つあげてください。
⑥ウェンディマガジンのキャラから、あなたのお気に入りのコを、ひとりだけ教えてください（美少女名鑑の番号と名前で）。また、その理由を教えてください。
⑦この本の感想をお願いします（なるべく、くわしく）。
⑧エルフ美少女アルバム、ポニーテールソフト美少女アルバム、アリスソフト美少女アルバムを持っていますか？
⑨つぎに美少女アルバムをつくるとしたら、どこのソフトハウスがいいですか？

●応募要項

ハガキにアンケートの答えと、ほしいプレゼントの記号とその商品名（ゲームソフトの場合は、ソフト名・希望機種・媒体）、自分の郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を必ず書いて、下のあて先まで送ってください。締め切りは、8月末日（必着）。なお、当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

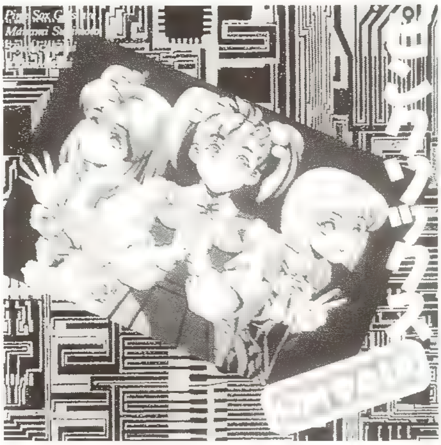
★あて先 〒105 東京都港区新橋４-10-７
TIM「ウェンディマガジン美少女アルバム」アンケート係

E CD ピンクソックス ON♡AIR

協力／ポリスター

まなみ・さやか・ゆかの３人のDJがうれしいCD。音楽あり、ミニドラマあり、放送禁止用語（ピーッ）ありで楽しいぞ。

2名



F ビデオ ピンクソックス ベストキャラクターズ

協力／NECアベニュー

こちらはウェンディマガジンの美少女たちを集めちゃったビデオ。「ウェンディマガジン美少女アルバム」と、このビデオがあれば、もう完璧。VHSのみ。

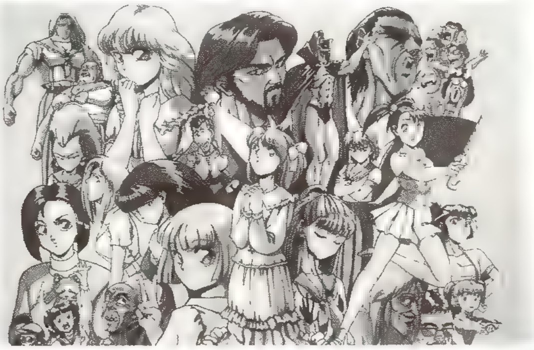
5名

G テレホンカード

協力／ウェンディマガジン

左ページで載っけてるジグソーパズルと同じデザインのテレカ（50度数）。ここでしか手に入らない貴重品なのだ。ホッホッホッ//

3名



H テレホンカード

テクノポリス誌上の通信販売でのみ取り扱っていたテレカだ（50度数）。担当のTOTOLO大内氏に無理をいって５枚ほど失敬した。

5名

♥ウェンディマガジン発売

ソフト名	収録コーナー名および備考	MSX2/2+	PC-9801
ピンクソックス創刊号	ピンクソックス・ギャルズ（まなみ） アダルトカード合わせ 女子寮プライベートルーム ハーフタイムラバー 誰か… スキャナーでとってみました どしどしふんどし おたよりコーナー（告知）	定価 2,800円 通販価格 3,150円	定価 2,800円 通販価格 3,150円
ピンクソックス2	ピンクソックス・ギャルズ（さやか） アダルトカード合わせ やぶってみせてポン ハーフタイムラバー 誰か… どしどしふんどし おたよりコーナー	定価 2,800円 通販価格 3,150円	定価 2,800円 通販価格 3,150円
ピンクソックス3	ピンクソックス・ギャルズ（ゆか） 新・クイズに答えてやぶってみせてポン 女子寮マンジャラ・カギ穴のぞき 誰か… ガルナ・ダダ（オープニング） どしどしふんどし おたよりコーナー	定価 2,800円 通販価格 3,150円	定価 2,800円 通販価格 3,150円
ピンクソックス4	一発くん PICOPICO 誰か… 一発くん2 ハーフタイムラバー ゆかの恋の平均台 どしどしふんどし おたよりコーナー	定価 3,600円 通販価格 3,950円	定価 3,600円 通販価格 3,950円
ピンクソックス5	さやかの恋の平均台 誰か… 一発くん3〔MONKEY-MANKEY-BABY〕 ハーフタイムラバー POKER DA PON! 恋のトライアスロン どしどしふんどし おたよりコーナー	定価 3,600円 通販価格 3,950円	定価 3,600円 通販価格 3,950円
ピンクソックス6	まなみの恋の平均台 誰か…（最終回） 一発くん4（Let'S ZAZEN） P.S city! どしどしふんどし	定価 3,600円 通販価格 3,950円	定価 3,600円 通販価格 3,950円

ソフト&コーナー一覧♥♥

ソフト名	収録コーナー名および備考	MSX2/2+	PC-9801
ピンクソックス7	濡れたガンキャノン スロッター伝説 世界名作劇場「赤ずきんちゃん」 ハーフタイムラバー どしどしふんどし おたよりコーナー	定価 3,600円 通販価格 3,950円	定価 3,600円 通販価格 3,950円
ピンクソックス8（パズルなし）	濡れたガンキャノン ハーフタイムラバー シムガール 世界名作劇場「シンデレラ」 小さな穴からコツコツと どしどしふんどし おたよりコーナー	●パズルなし 定価 6,800円 通信販売 7,300円 ●パズルあり 定価 8,400円 通信販売 8,900円	●パズルなし 定価 6,800円 通信販売 7,300円 ●パズルあり 定価 8,400円 通信販売 8,900円 ※98版は8月発売予定
スーパーピンクソックス	まなみのどこまでイクの？ ガルナ・ダダ	定価 4,800円 通販価格 5,300円	発売していません
ピンクソックスプレゼンツ	クイズに答えてなつかしの名場面御観賞ツアー 神の判断・君の彼女はこんなんだ！テスト 帰ってきた恋のトライアスロン	定価 3,600円 通販価格 3,950円	発売していません
どしふんスペシャル	未発表の2本を含む計34本のどしふんを収録。ほか オマケゲーム（MEGAぐるぅ〜ん）もあり	定価 3,600円 通販価格 3,950円	発売していません
ピンクソックスマニア	ピンクソックス創刊号〜7、スーパーピンクソックスより選りすぐった過激グラフィック集	定価 3,600円 通販価格3,950円	定価 4,800円 通販価格5,300円
まなみのどこまでイクの？	MSX版のスーパーピンクソックスに収録されている、まなみのどこまでイクの？ のPC−98版。内容はおなじ	発売していません	定価 3,800円 通販価格 4,150円

●ソフトの価格はすべて税別です。ただし、通信販売の価格は送料・消費税を含んだものになっています
●ＰＣ−980 版は、５インチ２ＨＤと 3.5インチ２ＨＤの媒体か用意されています
※ＰＣ−98版のヒンクソックス３には、カルナ・ダタのオーフニンクは入っていません

ウェンディマガジンではソフトの通信販売も行っています。通信販売希望者は、このページの表の〝通販価格〟に書かれている金額（送料・税込）をウェンディマガジンまで送金してください。その際、希望ソフト名・機種・媒体・合計金額をしっかりと明記すること。受け付けているのは、現金書留・郵便小為替・郵便振替のみですので注意してください。

また、くわしい通信販売の方法・申し込み先は、P.70〜71に掲載した、グッズの通信販売と要領は同じですので、そちらを参考にしてください。よくわからない場合は、ウェンディマガジンまでお問い合わせ願います。

なお、ウェンディマガジンへ通信販売を申し込むと、次のような特典がつきます。

ソフト１本購入……………………………もれなくオリジナルシールをプレゼント
2本まとめて購入……………………………テレカ＋オリジナルシールをプレゼント
3本まとめて購入……………………………テレカ＋ハンカチ＋オリジナルシールをプレゼント
4本まとめて購入……………………………Tシャツ＋オリジナルシールをプレゼント

編　集　後　記

今回で４冊目の美少女アルバム。出来はどんなもんでしょう？途中、あまりにハードな進行のため、期待のルーキー〝あじ福田〟が倒れるという事件が発生。編集部に配属になって数日という新人には荷が重すぎたかな、とチョット反省。でも、そんなスタッフたちが、汗と涙とピー液を出し合い、この「ウェンディマガジン美少女アルバム」が完成したんだから素直によろこぶべきでしょう。幸い、ウェンディマガジンには、ピンクソックス・ギャルズというアイドル３人組が存在します。彼女たちの人気は、こちらが考えている以上にスゴく、「ユーザーからまなみちゃんへ♡」というぐあいに、ウェンディマガジンへプレゼントが贈られてくるそうです。こうなると、もう美少女キャラではなく、立派なアイドルといえるでしょう。ユーザーが、まなみ・さやか・ゆかに恋をし、手紙を書き、プレゼントを贈る。それだけ彼女たちが魅力的だということでしょう。そんな女のコたちにかこまれて仕事ができたということは、最高の幸せなわけです。ご協力くださったみなさん、ほんとうにありがとうございました。　(TOKITA)

トクマ・インターメディア・ムック

ウェンディマガジン美少女アルバム

1992年６月30日発行　定価1,380円（本体1,340円）

〈発売〉株式会社徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1　☎03-3433-6231(代)

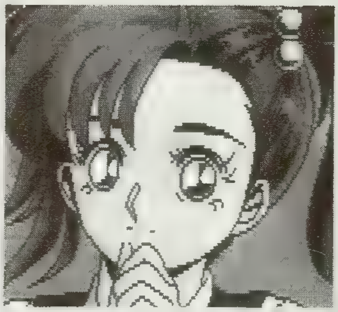
〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社(TIM)
〒105 東京都港区新橋4-10-7　☎03-3431-1627(代)

発行人／栃窪宏男
編集人／山森尚
企画・構成／鴇田洋志
編集デスク／鴇田洋志、福成雅英
編集アシスタント／池田和代、石橋憲吾、笹谷尚弘、鈴木伸一、福田昌弘、山口直樹、渡辺庸

AD・表紙デザイン／井沢俊二
本文レイアウト／井沢俊二、有限会社TERRACE
写真／藤井憲治(トゥルー)、矢藤修三
イラスト／中野カンフー！
協力／ウェンディマガジン、NECアベニュー株式会社、株式会社ポリスター
写植・版下／株式会社CTSテーマ東京
印刷・製本／大日本印刷株式会社

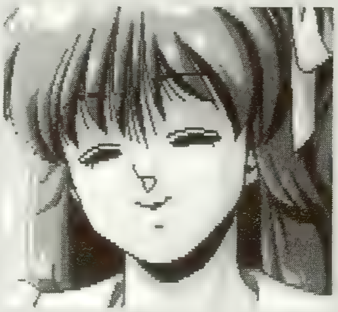
C　徳間書店インターメディア1992
※本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断転載を禁じます

SPECIAL THANKS



Manami Sugimoto

Sayaka Asami



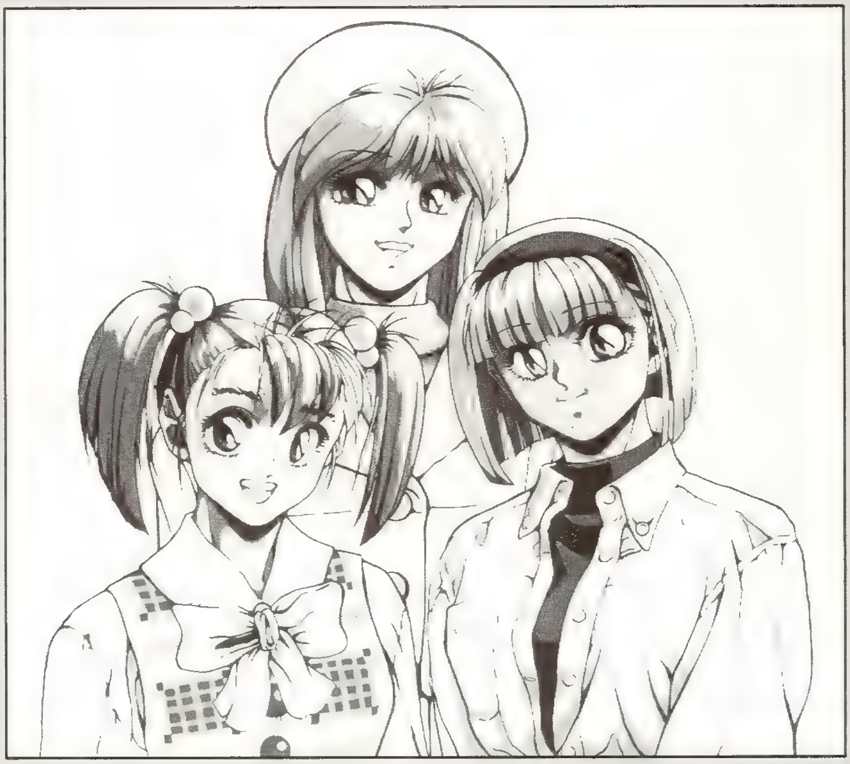
Yuka Mizuki

●ゲームに関するお問い合わせは、ウェンディマガジンまでお願いいたします。

ウェンディマガジン　〒150 東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂512 ☎03-3780-6572

DIARY

1992.5.30(Sat.)-6.5(Fri.)



◆

Manami

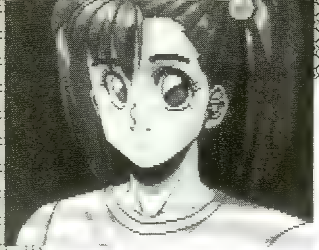
◆

Sayaka

◆

Yuka

◆



Manami's DIARY

●5月30日(土)

渋谷の円山町へ行った。だって、ゆかが一度、行ってみたいってウルサイんだもん。え～ん、あたしもちょびっと気になってる街だったけど、まさか、女3人で行くことになるなんてハズカシ～。さやかはいつものようにぶーたれてたけど、そのくせ興味シンシンってのがもう見え見え！　そーゆーとこ、カワイイ奴だ。

すうぶ屋で「ボディコンのシンデレラとラテンのおやじ」を食べてヒマつぶししていると、外が暗くなってきた。もう7時だ。ゆかが早く行こーって騒ぎだす。しょーがない。

3人で店を出たあと東急本店の前まで行く。でも、ちょっと待って。どこをどう行けば、モンダイの街へ出られるワケ？　さやかが「ともかく暗い路地に入ってけばいいんじゃない？」なんていい出す。そうね、みんな初めてなんだし、こうなったら突撃、トツゲキ！　……てな感じだったんだけど、はじめはただの路地裏だったのに、角を曲がったとたんビックリ！　も～別世界！　ネオンなんかギラギラして、きれいなのとエッチなのとで頭がクラクラしちゃう。でも、思ってたよりドクドクしい感じってなかったな。お城のようないかにもってホテルもあったけど、だいたい、おしゃれでシブいのばっかし。なかにはカワイ～ってデザインのもあって、思わず入ってみたくなっちゃった。

それにしても、この人ごみはなんなのっ!?　ツーショットでゾロゾロと、も～！　こんなにヒトがいっぱいいるなんて、しんじらんない。この時間ってラッシュアワーなのかなァ……。大学生っぽいカップルが多いけど、どう見ても高校生って感じのもいて、ちょっとムカつく。いけないんだよぉ～！　フジュンイセイコウユー！　このォ～！

だんだん女3人でウロウロするのがアホくさくなってきて、さっさと抜け出した。そしたらここ、百軒店の入口じゃない？　そーか、こーゆー構造になってたのか。もう、ほとんど迷路でPPGやってるみたい。

そのあと、センター街でハーゲンダッツ食べてると、チームのコがナンパしてきた。でも無視して帰る。あたし、マジメだもん。

●5月31日(日)

サンロードに買い物に行く。そろそろ夏物をそろえなくっちゃ。

駅前ではいつものように、アンケートとシュウキョウがうじゃうじゃしてる。今日はとくに多いなァ。5団体ぐらい来てるかな、ほとんどマヌケ。でも、あの連中って、ホントうまくヒトをほめるのよね。ほめかたのマニュアルどおりにやってるだけなんだけど、暗～い性格のコなんか、それでまいっちゃうんだろーな。あげくのはてにヘンなもの売りつけられたり、ビデオ見せられて洗脳されて新興宗教の信者になっちゃうんだ。アブないアブない……。

てきとーに見てまわったあと、ハーモニカ横町へ行き、"ぶり"で鉄火丼を食べる。さよりさんはあいかわらず元気いっぱいで、「今朝、河岸でイキのいい鯉が手に入ったぜ」と鯉コクをごちそうしてくれた。これがおいしーのっ！

そのあとパルコに行ったら、ちょっとかわいいポーチがあったんで買って帰る。夜は宿題の続きをやった。

●6月1日(月)

月曜の1時間目が念仏の授業なのはホント助かる。念仏のヤツ、もう20年も使ってる授業ノートをボソボソと読むだけなんだもん（だから念仏って呼ばれる）。みんな先輩のとったノートのコピーをもってるし（これも20年前から中身は変わってないの）、毎年、同じ授業しかしないからね。だからこの時間は睡眠タイム……ホント助かっちゃう。

●6月2日(火)

今日はムシ暑かった！　も～ジメジメして最悪！　どーしてうちの学校ってクーラーをケチるのかな。「まだ6月だからガマンしなさい！」だって、やめてほしーよなァ。みんなスカートをうちわみたいにバタバタしたり、下だけブルマーはいてたりしたけど、こーゆーのって、女子高じゃなきゃできないよねェ。

●6月3日(水)

夜、ゆなからＴＥＬ。わんわん泣きながらかけてきたのでビックリしたら、本を読んで感動したんだって、アホくさ～！　なんとかってＳＦだったけど忘れちゃった。

●6月4日(木)

また学校にコンドームを持ってきたコがいた。

みんなでタライまわしにしたあと、たまたま休んでるコの机の上に置いといたら、担任のネズミ男が発見した。なにもいわずに顔を赤くして没収した。30近いくせにウブな奴。

●6月5日(金)

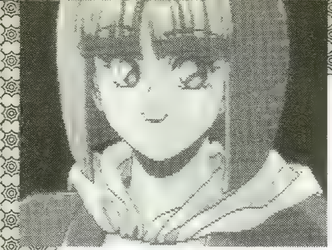
放課後、渋谷のウェンディマガジン編集部に行く。さやかは来ていたけど、なぜか、ゆなは休んでる…。

さやかが、またファンのコからのプレゼントをもらった。いいなァ……。

ひろぽんさんが徹夜あけでボロボロになってた。ちょっとコオばしい匂いがする。梅彦さんはガンキャノンのグラフィックを描いてる。目が血走っていて近寄りがたい感じだ。

ジェームスさんはあいかわらずスケベで、いきなり「朝からひとりエッチしちゃダメだぞ」なんどという。ドキッ！　どーしてわかったんだろう？　このヒト、そーゆーことに関してはほとんどロシアの超能力者なみだ。

フライドポテトをおごってもらって帰る。ちょっとセコイ……。



Sayaka's DIARY

●5月30日(土)

ゆなが「ラブホテルに行ってみたーい」なんていい出したのがきっかけだったけど、まさか円山町をウロウロすることになるなんて……。そもそも、女だけで行くところじゃないのに、みっともないったらないよ。わたしは反対したのに、まなみまで行きたそーにしてたから、ま、しょーがないかなって感じ。

実際、行ってみると、なんてことはなかったな。だいたい思ってたとおりってとこね。でも、どーゆーワケか、関係ないのに自然と顔が赤くなってきちゃって……マイッタまいった。

それにしても、あそこって坂道ばっかりで山登りしてるみたいな気分……。だから円山町っていうの？　お風呂のニオイがたちこめてて、シャワーの音なんか聞こえてきちゃったりして、けっこうほのぼのした印象もあったな。

帰りぎわにセンター街でアイス食べてると、チームのあんちゃんが声かけてきた。頭悪そ～だったんでパスした。あんなのについてったら、何されるかわかんない。

●5月31日(日)

いつものように、中野のスイミングスクールへ行った。早く夏にならないかな。今年こそはウインドサーフィンをおぼえるぞ！

帰りにブロードウェイのマンガの古本屋に入る。紡木たくの初期のころのがあったので、ちょっとススけてたけど買う。あと「うしおととら」も買う。自分でもムチャクチャな趣味だと思う……。そのとき、後ろにいた女のコたちの話しが聞こえてきた。上の階にもマンガの本屋があるらしい……。知らなかった！　さっそく行ってみたんだけど、まいったねこれが！　マンガはマンガでも同人専門の本屋だよ。入ったとたん空気が違うんだ。店の中にいた女のコたちがいっせいにジロリとにらむの。よそ者が来たぞって感じで……。たぶんあの店、常連しか買いにこなくって、お客さんみんな友達どうしって世界じゃないかなァ。置いてある本も美少年系ばかりだし、客もそれっぽいコたちだし、ついていけないよ、これは。なんてゆーか、やおいのアジトを見てきちゃったなァ。

●6月1日(月)

学校で抜き打ちの所持品検査があった。ぎゃぁ～！　きのう買ったばかりのマンガ、没収されちゃった！　ゆるせないィ～！　みんなも、ウォークマンとかゲームボーイとか没収されてムチャクチャ頭きてたみたい。

放課後、スキをみて職員室に忍び込んで取り返そうという計画がもちあがる。みんなマジな目をして話してた。でも、結局やらなかった。女だけだと、こーゆー時、ちょっと、なさけない。

●6月2日(火)

今日は暑かった～！　この、ちょぉ～暑い中、全校集会がある。うちの学校は何かあるとすぐ集会だ。もう、ほとんど趣味みたい。

「最近、服装の乱れが著しいため、生活指導を徹底し……。」

なんかこのセリフ、3カ月に1回は聞いてる気がする…。よーするに、人間、イヤなものをガマンできるのは3カ月が限度ってことじゃない？　そもそもムリがあるのよね。どーせ学校終わったあと、みんな駅のトイレで変身しちゃうんだし、学校の中でだけ学校の規則どおりの服装をすることに何の意味があるの？　学校の自己満足だよ。

●6月3日(水)

夜、ゆかからＴＥＬがくる。ゲラゲラ笑いながらかけてきたので何事かと思ったら、本を読んでおかしかったからだって。ホント、ノー天気なコ。

●6月4日(木)

校門の前にある小さな公園に、今日もカメラ野郎が現れた。望遠レンズを向けて、体育の時間を狙ってるんだ。も～イヤらしい！　友達の話しだと、どこの女子高にも、何人かあーゆーのがまとわりついてるそうだ。撮った写真はあるスジをとおして高く売れるらしい。世の中、どーなっちゃってんの!?　みんなで体育の梶本に言いつける。脳ミソまで筋肉でできてる先生だけど、こーゆー時には役に立つ。さっそく竹刀を振り回して追っ払ってくれた。刑事もののドラマみたいでおもしろかった。

●6月5日(金)

学校のあと、ウェンディマガジンの編集部に行く。

ファンのヒトから、ぬいぐるみやブローチをもらっちゃった。すっごくうれしい。

なぜか、ゆかが来なかった。どうしたんだろう？　まなみはいつもどおり。

ひろぽんさんは徹夜あけなのにがんばって仕事してる……と思ったら、ゲームをやってた。このヒトはカーソルキーとスペースキーだけで、あらゆるシューティングをクリアしてしまう、ジョイパッドいらずの通称カーソラーだ！

梅彦さんはグラフィックを描いてる。「かわいく描いてくださいね」って言うと、ちょっと照れたみたいだ、カワイイ。

ジェームスさんは寝てるか競馬新聞を読んでるかどっちかだ。いったい、いつシナリオを書いてるんだろう。大きな謎だ。「ニュージーランドトロフィーはヒシマサルの単勝一本勝負！　などと叫んでる。さっぱりわかんない。

家へ帰るとゆかからＴＥＬ。「今、目が覚めたの」だって。も～、あのコは！　今日は1日中、寝てたんだって、あーゆー性格になりたいわ。

Yuka's DIARY

●5月30日(土)

今日、ゆかのささやかな夢のひとつが実現しました。

まるで、おとぎの国のようなところへ行きました。まなみとさやかが連れてってくれたの。いろんな色の光がとってもきれいで、どのお家もすごく素敵。未来の建物みたいのや、中世のお城、それに高原のかわいいペンション。どれも、こんなとこに住めたらいいなあって思うようなのばっかり。彼ができたら、ぜっ〜たい連れてってもらうんだ。もう〜、かたっぱしから入っちゃう！　早く、彼ができないかな……。

そういえば、ひとり、声をかけてきた男のコがいました。「おっ待たせェ〜！　毎度おなじみのナンパだよ〜ん！」だって。おもしろいヒトぉー！　けっこう、やさしそうな感じでイイナと思ったのに、まなみとさやかが行こ行こっていうから置いてきちゃったの。なんか、ちょっと、かわいそうでした。

●5月31日(日)

近くの図書館に行きました。お目当ての本が本棚の上のほうにあって、取れなくて困ってたら、やさしそうなおじさんが取ってくれました。そのあと「レイ・ブラッドベリが好きなの？　女のコっぽくていいね」なんて声かけてくれたの。なんか、うれしいな。

図書館のそばの喫茶店で借りてきた本を読みました。お客さんは、ゆかひとりだけで、まるで貸切りにしちゃったみたい。出窓と観葉植物がいっぱいある、とてもすてきな喫茶店……。ゆかのお気に入りのお店です。

●6月1日(月)

今日、実習の先生が来ました。明治大学の4年生で、映画のサークルに入ってるそうです。パソコン部のコが事務のコンピュータをハッキングして調べた情報です。この学校、男の先生はみんなおじさんばっかりなので、朝のホームルームではみんな妙に気合いが入ってました。

ところが、その先生が現れると、急に失望と怒りのオーラが教室を支配しました。「なによあれ、暗そ〜で、

いかにもオタク」「男のくせにワンレンにしてんじゃねーよ」「自分ではエグチヨースケのつもりじゃない？」「背が低い」という声がヒソヒソとささやかれました。でも、ゆかには真面目で頭のよさそうないい人に見えたんです。ゆかの感覚って、みんなとちょっと違うの？　今度、わからないところを聞きに行ってみようかな。

●6月2日(火)

実習の青木先生、みんなにイジメられてかわいそう……。今日なんか、教壇の上にナプキンをわざと置いたコがいるの。先生、それを見つけて真っ赤になりながら「あ、あの、これはどなたのでしょう？　持ちかえってください」って。でも、誰も名のり出なくて、先生はそのまま授業を最後までやりました。その様子を見てみんなは「あいつ童貞だぜ」「いいトシしてよぉ」といってました。でも、ゆかは純情でいいじゃないって思ったの。そーゆーヒトのほうが信用できると思うんだけどなァ。

●6月3日(水)

夜、やっとブラッドベリの「何かが道をやってくる」を読み終えました。とってもいいお話でした。メリーゴーラウンドに乗った大人たちが、みんな子供にもどってしまうエピソードとか……。とくに泣くような場面じゃないのに、なんか、感動しちゃって、ボロボロきちゃって、思わずまなみにＴＥＬしたの。そしたら「ふ〜ん、よかったね」だって。なんか拍子抜け……。そしたら、急に今まで泣いてた自分がおかしくなって笑いだしちゃった。笑いながらさやかにＴＥＬすると「そーゆー性格に生まれたかったわ」だって、失礼しちゃいますよね。

●6月4日(木)

今日は朝からすっごく眠かったの。そのせいで、いけないことしちゃいました。

昼休み、研究室にひとりでいた実習の青木先生に勉強を教わってたの。そのとき、眠くて眠くて、つい、先生のヒザを枕にして寝ちゃったんです。

目が覚めたのは学年主任の先生の怒鳴り声でした。怒られてたのは、ゆかじゃなく青木先生です。どうして青木先生が怒られるんだろう？　やっぱり、ゆかのせいかな？　そんなことを寝ぼけたまま考えてると、青木先生はとうとうどこかに引っ張られていってしまいました。いったい、どーして？　でも、今、思い出してみると、あのときの青木先生はズボンを脱いでパンツ１枚だったような気がします。なんで、そんなかっこうをしてたのかはわかりませんが、たぶん、先生が怒られてたのは、そーゆーハシタないかっこうをしてたからでしょう。ゆかはそう思います。

●6月5日(金)

げげげっ!!　目が覚めたら夜の８時!!　20時間も寝てしまいました。信じられませ〜ん！　お母さんに文句を言ったら「あれ？　学校行ってたんじゃないの」って。あ〜ん、いつも、この調子なのォ……。

でも、どうしてこんなに……って思ったとたん、原因がやってきました。月に１度のおジャマ虫が。いつもより、すこし早め……。こーゆーときって体調が狂うの。

今日はウェンディマガジンの編集部へ行こうって約束してたのに、ゴメンね、まなみ、さやか。とりあえず、ゴメンねコールをこれから入れます。怒っちゃイヤ。

T1066450441380

定価1,380円(本体1,340円)　雑誌66450-44

©徳間書店インターメディア1992

印刷　大日本印刷　Printed in Japan

ウエンティマガジン美少女アルバム

徳間書店

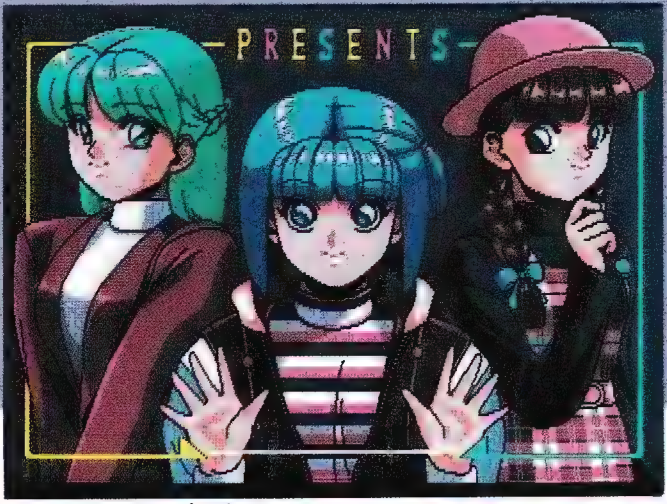
Tokuma Intermedia Mook

ウルトラマガジン美少女アルバム

徳間書店

PINK SOX GALS

△ピンクソックス5



△ピンクソックス・プレゼンツ

⇦左の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。

△ピンクソックス8

△ピンクソックス6

▽ピンクソックス3

CLOSE UP

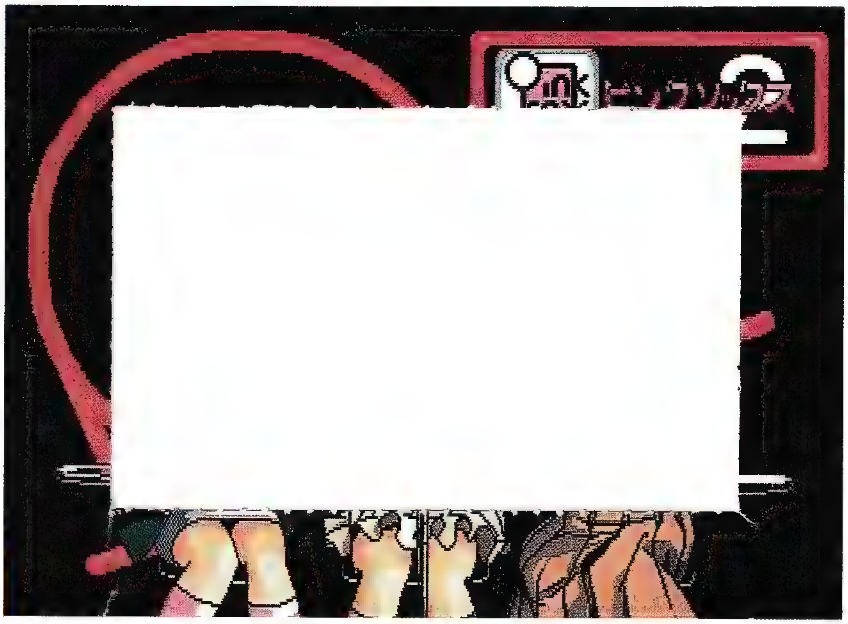
ピンクソックス パッケージ コレクション

ピンクソックス創刊号

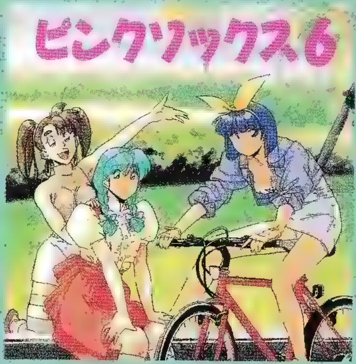
ピンクソックス２

女のコから女へ……、

⇨右の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。

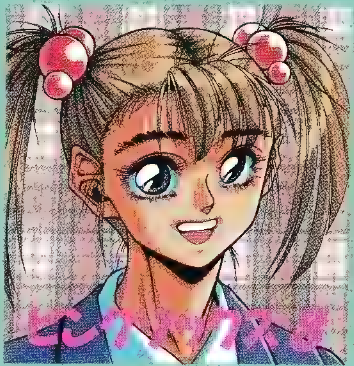


ヘアスタイルやファッションにも、それぞれの個性が出てる３人。帽子とダッフルにミニスカートという出で立ちの、さやか。いかにもお嬢さまな、ゆか。セーターの袖口をキュッとひっぱったとこがかわゆい、まなみ。まだまだ、あどけなさの残る女のコたちだ。『ピンクソックス２』より



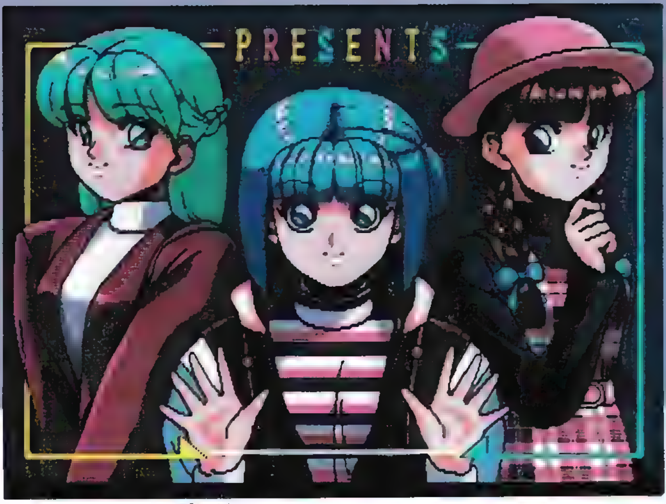
ピンクソックス６

ピンクソックス７



ピンクソックス８

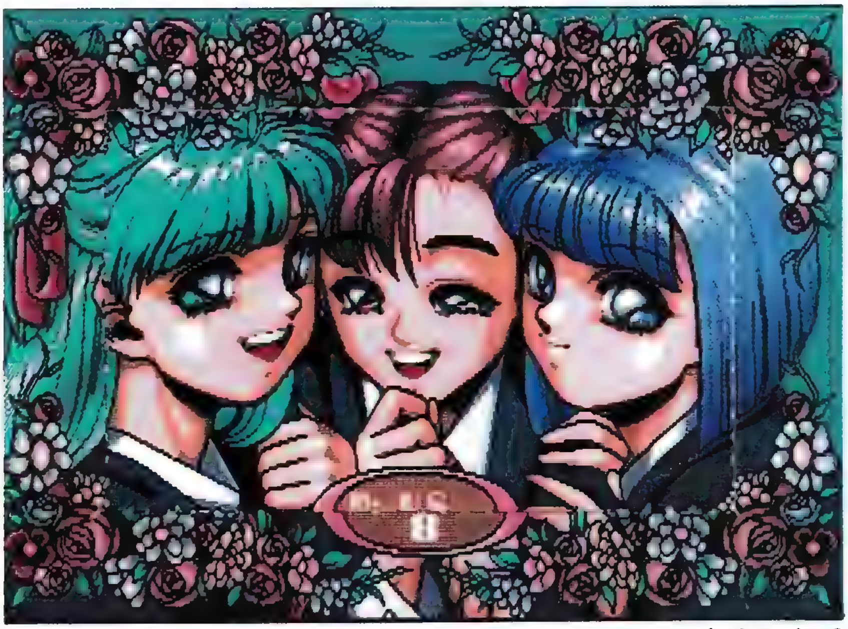
△ピンクソックス5



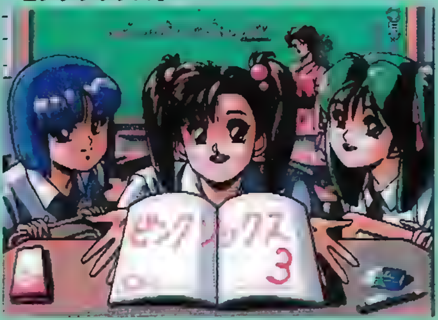
△ピンクソックス・プレゼンツ

PINKSOX GALS

⇦左の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。


△ピンクソックス8

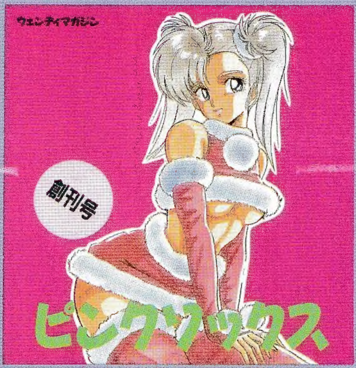
△ピンクソックス6

▽ピンクソックス3


CLOSE UP

ピンクソックス パッケージ コレクション

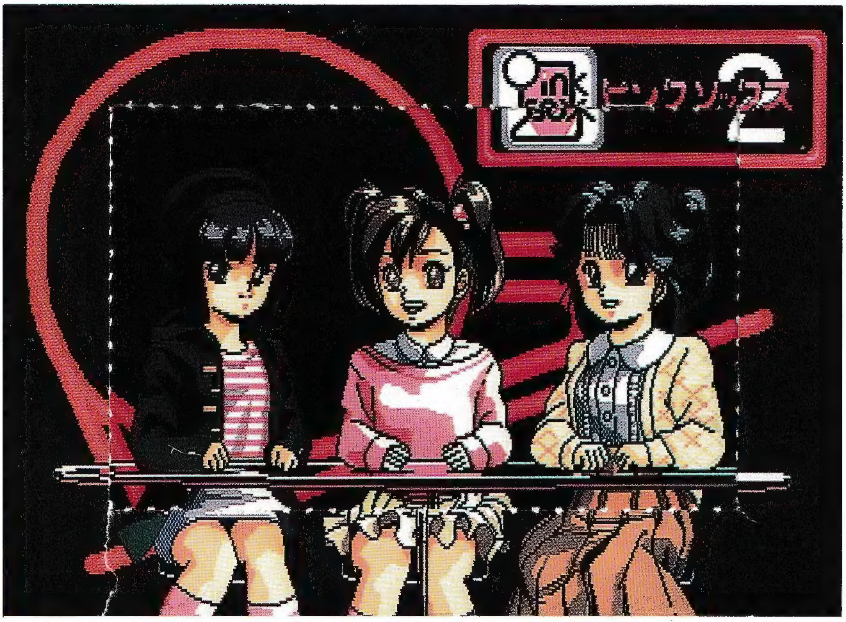
ピンクソックス創刊号



ピンクソックス２

女のコから女へ……、

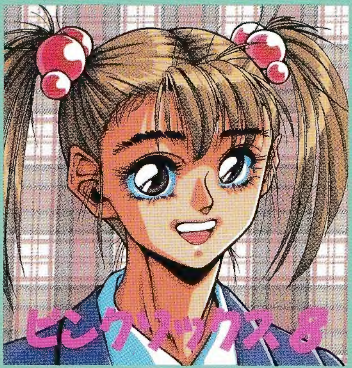
⇒右の写真をミシン目にそって切り取れば、ピンクソックス・ギャルズ特製カードになります。パスケースなどに入れましょう。



ヘアスタイルやファッションにも、それぞれの個性が出てる３人。帽子とダッフルにミニスカートという出で立ちの、さやか。いかにもお嬢さまな、ゆか。セーターの袖口をキュッとひっぱったとこがかわゆい、まなみ。まだまだ、あどけなさの残る女のコたちだ。『ピンクソックス２』より

ピンクソックス６

ピンクソックス７

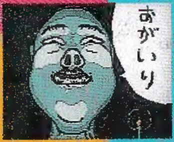


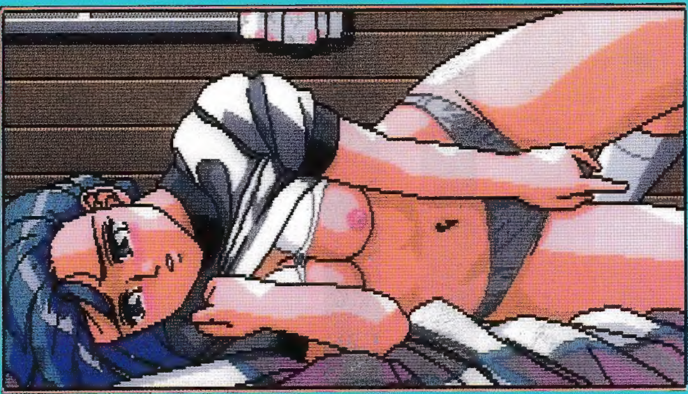
ピンクソックス８

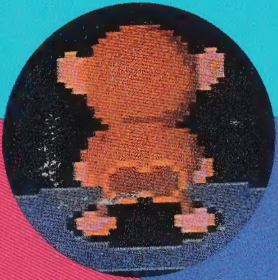
ピンクソックス GIN GIN

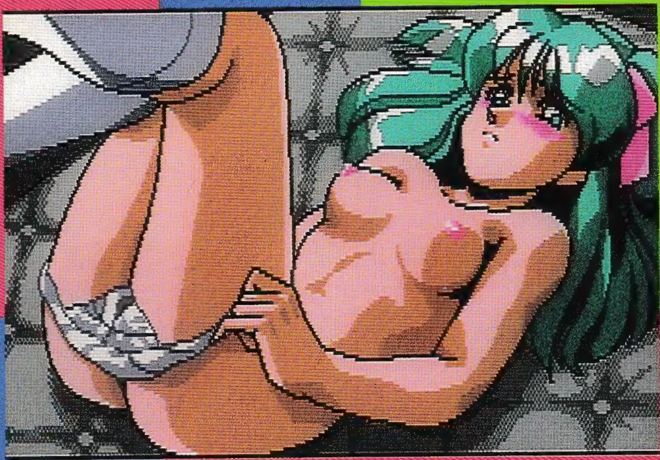
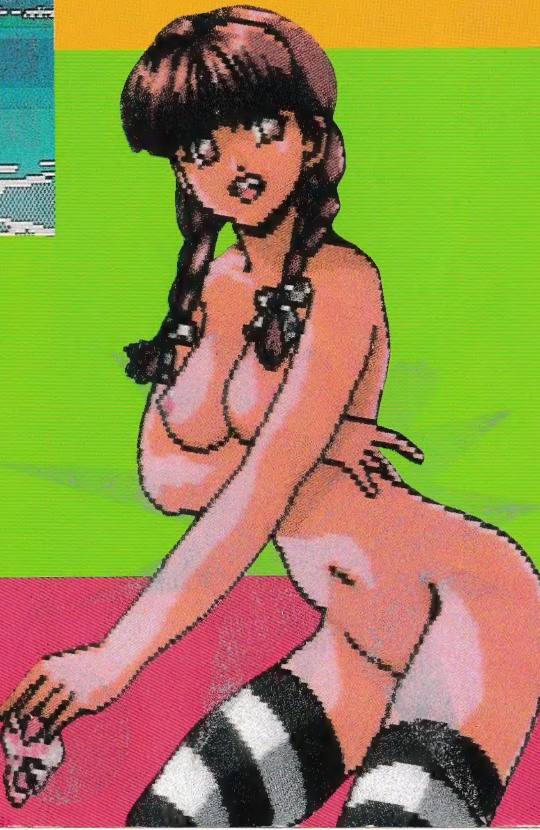
エクスタシート

銀色の部分にセロハンテープをはり、ゆっくりはがしてみよう。
何が出るかは、やってみてのお楽しみだよ。
※銀はコインではけずれません。必ずセロハンテープを使ってください。







T1066450441380

定価1,380円(本体1,340円)　雑誌66450-44

©徳間書店インターメディア1992　印刷　大日本印刷　Printed in Japan

ウェンディマガジン美少女アルバム

徳間書店

Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ピンクソックス』をつくったウェンディマガジンの本

ウェンディマガジン 美少女アルバム

ウェンディマガジンの全ゲーム紹介、ピンクソックス・ギャルズ大特集のほか、

■まなみ・さやか・ゆかのナイショ話『秘密のDiary』

■マニアならチャレンジすべし『カルト・ピンクソックス』

■かわいい女のコのプロフィール超満載『美少女名鑑134』

■美少女の誘惑にポッコリ♡『ピンクソックス8番勝負』

■あぶない発言がポンポン飛びかう『直撃インタビュー！』

——などなど、ウェンディマガジンの魅力がいっぱい♡

T1066450441380

定価1,380円（本体1,340円）　雑誌66450-44

©徳間書店インターメディア1992

印刷　大日本印刷　Printed in Japan

徳間書店

美少女アルバム第4弾は、まなみ・さやか・ゆかがまぶしい

ウェンディマガジン

WENDY MAGAZINE★PERFECT BOOK 完全本

この1冊にウェンディマガジンの魅力をまるまるパック！

美少女ソフト界のアイドルたちのすべてをあなたに……。